مَواطِن تُوسِي : شَعْيدُ فَخُور بِالْقَائِد صِدام حسن

🛎 شونس/واع : قال البواطن التونمي اهمد الجنديني أن الشعب التونسي غفور بقسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقود ركب الامة العربية تحو للتحرِّر والكرامة : وتكر مراسل (واع) أن المواطن التونسي يُعَرِينَ فِي رَسِطَة بِعَثْهَا أَلَى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتسلمها سفير العراق في تونس : كم تمنيت سيدي الرئيس ان استشهد اول جندي فداء ليفداد العظيمة صورة امجاديا .. وكم كنت اتصور نفس احارب المعتدين من خوته ورجعية والحلف الثلاثيني العادر . واشار الى أنه بقيادة صدام العرب ستهزم كل الترسانة الأمريكية والبريطانية والفرنسية ودعاة الفللم والدكتة ورية والفاشية الحديثة واشباه الرجال الملكتين على صدور اهل مجد والمحمار وملوك الجهل ورؤمناه الكرامي ن

سَعند البَّرَاز

مه الطائرات المادية من عمل غادر وجبان يضاف أسجلهم العدوائي الأسود على العراق الصامد وتاكيد لمخالفتهم لابسط القوانين والاعراف الدولية . وجدد المشاركون في التجمع في هنافاتهم واهازيجهم عهد الولاء للطلق للقاف المجاهد صدام حسين في مواجهة العدوان الغادر الذي يتعرض له العراق

امريكا تخشى تحول البابان الى عملاق عسكرى

خبراء دوليون يكحفون الاسلب المقيقية لمارا

غير أن الصين في الظروف الراهنة

حيث تتبع سيأسة الإنفتاح عبل

الضارج وتنسعني لزينادة

الاستثمارات الاجنبية فيها لن

تقدم على اي عمل يربـك الثوارُن

الحَمَانُي او يشير فلق جيــرانهـا .

والقوة التي تلعب دور التوازن

مين هذين العملاقين هي الولايات

المنصدة . عاليابان وهي تعتمر

النوسع الأقتصادي تحتم

بسلظلة العسكرية الأمريكسة

والصين وهي تعنمد طريق التنميه

الشاملة تعتمد على التكنولوجيسا

الامبريكية وهنذا كله يعطي

لو اشبطن نفوذا لکی تؤثر بشکیل

او باخر بسياسة البلدين في عصر

اصبحت فيه القرارات الداخليـة

للدول تخضبع للتناثمير الحنالي

ان هذه العلاقة ثلاثية الإقطاب كما

يقول المحللون صارت تسؤثر عبلى

للقبوى الضارجية

وحهاء الكوفة يستنكرون جبريمة حبرق المزارع

@النجف/ز!ع : استنكر رجل الدين ورؤساء العشائرُ والافخاذ والوجهاء

ومحالس الشعب في قضاء الكوفة بمحافظة النجف العندوان البشع الذي

قامت به الطلارات الإمريكية والبريطانية بحرق مسلحات واسعة من الاراغي

المزروعة بالحفطة والشعير في محافظة نينوى . وقال السيد كريم حسن رضا

محافظ النجف في النجمع الجماهيري الذي اقيم في القضاء امس أن ما قامت

سيأسات كىل دول المنطقية بما ق

ذلك سياسة روسيا . وهذا الوضع

سيستمر هندا طلقا فللت الولايات

المتحدة تميلا الضراغ في شيرقي

وجنوب شرقي اسياً . اما اذا بدا

الإمريكيون ببالإنسماب فبأن كل

الاحتمالات مطروحية . وعيل

المنوال نفسه فان قيام اليابان بدور

الشرطي في منطقة شرق وجنوب

شرق اسيا سوف يثير حفيظة كل

من الهند وروسيا والصين ودول

المنطقة الإخرى لإنءمثل هذا الدور

يعيد للذاكرة سنبوات الاحتلال

البيابانى خيلال الحرب العيالية

الثانية . وواشنطن تدرك كل هذه

الحساسيات وهى تجندها لخدمة

اغراضها الاستراتيجية فهي تريد

لليابان ان تلعب دورا عسكريا

ولكن بمقاسات امـريكية بحيث لا

يخسرج عن سيبطرة واشتبطن

POLICE STANDARD TO THE TOP

وتاثيرها 🛘

بليط بنائي أتحا للبناء لالأ أثلاث

🖪 بغداد/الجمهورية : تعرض في الساعة العاشرة والنصف مساء غد

واليقين } الذي يحكى قصة مدينة اسمها الكويت . وسيعرض البرنامج،

وثائق وطنية وعربية ودولية في غلية الاهمية . سبق أن حساولت عدة

جهات دولية حجبها ومنع عرضها ، وسلكون فرصتها في الظهور للمرة ﴿

الاولى من خلال هذا البرنامج . ومن المتوقع أن تفلجيء هـذه الوثائق يُ

المشاهدين بما تنطوي عليه من دقة سواء ما كان منها صور فوتوغرافية

او خرائط او اشرطة صورية . وعكف فريق من البلحثين وللتخصصين

وشهود العيان والغنيين على اعداد المسلسل التلغزيوني الوثلاقي الجديد

ويقدعه المبيد محمد مظفر الإدهمي . ويصرض البرنسامج في العساشرة ا

والنصف من مساء الاحد والثلاثاء والخميس على البرنامج الاول ويعاد ال

عرضه في الثامنة مساء اليوم التالي على البرنامج الثاني . كمـا سيذاع

البرنامج عبر اذاعة العراق ـ البرنامج العام . ويتمام البرنامج بطايعه

الوثلقي التاريخي ، وتول اخراجه فريق فني سعى ال عرضه بطريقه

كان عقيدا سابقا في جيش التحارير الوطني وأمينا

للمنظمة الوطنية للمجاهبين (المقاتلون القدامي في

حبرب التحريس) . وولد كباق في الحبروش (شبرق

الجزائر من اسرة من صغار الفلاحين وانضم وهو في

السادسة عشر من العمر الى حزب (الحركة من اجبل

نصرة الحريات الديمقراطية) بزعامة مصالي الحاج .

و في سنــة ١٩٥٥ انضم الى الثوار في منـطقة سكيكـدة

(شرق) . و في سنة ١٩٥٩ ترك الجزائر ليتولى منصب

امين المجلس الوطنى للثورة الجيزائريية الذي كمان

بمثابة بسرلان في المنفى . وعنين كافي عقيدا في جيش

التصرير سنبة ١٩٦١ وتوق قيبادة الولاية القبائيية

(المناطق الشمالية لقسنطينية) . وبعد استقبلال

الجزائر سنة ١٩٦٢ عمل دبلوماسيا في القاهرة وصورية

ولبنان وليبيا وتونس . وفي كانون الثاني ١٩٧٩ اثسر

وفاة الرئيس هواري بومدين اصبح عضوا في اللجنة

المركزية لجبهة التحسرير الوطني . ومنـذ سنة ١٩٩٠

وهو يتول رئاسة المنظمة الوطنية للمجاهدين 🗅

مشوقة ومتصلسلة ليروي قصة مدينة اسمها الكويت 🛘

على كافي يحدر من العنف .. واعتقال ١٢ متهما ساغتسال سوضساف

نصلت الجمهورية وواع وجه السيد الاعلى للدولة (رئاسة جماعية) خلفاً لمحمد بوضياف

الاحد الحلقة الاولى من المسلسل التلفزيوني الوثائقي الجديد (السراب 🖔

السبب لا بعور ١٩٩٣م لا مجرم ١٤١٣ هـ العدد ١٨٣٥ - السنة الخامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بعداد جمهورية العراق

🗆 لنندن/ انصات الجمهورية

كشف عدد من الخبراء الدوليسين

الإسباب الجقيقية وراء الضغيط

الذي تعارسه واشنطن على الهابان

لمرقة جهودها في اقباسة كتلة

اقتصادیا، کبری فی شرق وجنوب

أسيا تتمجور هبولها فقد نكر

المحللون الدوليـون ان واشعطن

تخشى كثيراً من تحول اليابان من

عمسلاق اقتنصسادي الى عمسلاق

عسسكتري في القبرن الواحد

والعشرين . وقالوا ان الينبان

اصبحت لديها الان امكانيات لان

تتحول بين لبلة وضحاها ال قوة

عسكتريثة من الطراز الاول

والولايات المتحدة خير من يعرف

هذه الحقيقة لإن كثيرا من انتاج

المعدات العسكرية ومكوناتها التي

تصنعها الياسان تدخيل الان في

واليبابان كما قبأل احد هؤلاء

الخبراء تعطك كل الإمكانيات لان

تصبح قوة نووية من الطراز الاول

خلال فترة وجيزة . غير ان احد

هسؤلاء الخبيراء وهسو الدكشور

جيرالد سيغل البساحث في المعهد

الدو ل للدراسات الاستراتيجية في

لندن قال ان احتمالات ان تبضل

المسين واليسابسان في تسمساف

عسكسري ـ اقتصادي مشلة

الجانبين فاليابان عملت في

الماضي على تفتيت الصين وضم

والصين هي عملاق عسكري الإز

لكنها لم تصبيح بعبد عملاقها

اقتصانيا والبيابان هي عملاق

اقتصادي . و في طروف الشك بين

الجانبين ستظل التسبن تعيمد على

المُجِلُ الَّذِي هِي فَيُهُ اقْـوى . اي

على قوتها العسكريسة فيما تسفلل

البابان تتنمد على المجال الذي هي

على كافي بعد انتخابه رئيسا للمجلس الأعلى للدولة كلمة

للشعب الحزائري ناشده فيها التعسك بالهدوء وتجنب

العنف . ودعبا في اول خطاب له عبــر التلغزيــون الى

مصالحية وطنينة لكشه قبال ﴿ لِاتفاوض مع الذين

يمارسون العنف) . . واوضح انه سيـواصل صابداه

الرئيس الراحل بوضياف مهما كانت النتائج من اجل

استرجاع هيبة الجزائر وسمعتها .. واكد أن المجلس

الاعلى لن يتربد في بذل اي جهد للمحافظة عبل وحدة

واعلنت مصادر رسمية جزائرية عن اعتقال اثنى عشر

شخصنا في عنابية لعبلاقتهم بمقتبل الرئيس الراحيل

(محمد بوضياف) الاثنين الماضي في هذه المدينة . ولم

تنكر المبادر تغاصيل عن هويسة الاشخاص العتقلين

ولادرجة تورطهم في عملية الاغتيال . وشكل المجلس

الاعلى للدولة لجنة تحقيق ستبدا اعسقها البوم

ل إ كشف الحقيقة) حول عملية الاغتيال التي لاتزال

ويذكر از على كافي (٦٤) سنة الذي عين رئيسا للمجلس

خاصة بالتجسس وستين الف دولار . وبعد ثلاثة ايلم

القى القبض عبل ماجند وهو يتناول عبور الحندود

المصرية اللببية وبحوزته جهاز لارسسال المعلومات

ومنذ اليوم الاول لالقاء القبض على الجواسيس تقدمت

السعارة (الاسرائيلية) بطلب الاطلاع عبل تحقيقات

النيفة واستغبل وزير الداخلية المصري عبدالحليم

موسى سعير الكيان الصهيوني لدى القاهرة افرايم دوبك

الذي طلب السماح لإعضاء السفيارة بزيبارة المتهمين

والإطلاع على الأوراق التحقيقية ، والثناء أجتماع

الاندين القت اجهزة الامن القبض على ديفيد أوفيتسز

الذي جند اسرة مصبراتي للعمل التجسسي ، وادعى

فارس مصراتي أن ابنته مصابة بالايندز وقد اقتامت

علاقات مع عند من الشبان المصريين في محاولة لتضطيل

السلطات الشطيقية ومن ثم تسفيرها خارج مصر .

واعترفت فانقبة بأنها جندت للعميل عن طريق بيفيد

اوغنيسز وكانت مهمتهما جمع المعلومسات عن الامسلكن

الستراتبجية وابلاعها لضباط الموساد الدين يدخلون

ظروفتها غامطية

البسلاد واستقرارهنا والنهوض بسالاقتصناد الوطنى

أجسراء اليسهسا

الانتباج المسربى الاصريبكي

ولوهسج ان هذا اللقناه يباتى ضعن

أُمْتَمِيمُ السيد الرئيسُ القَالَد بعوضوع الاقتصاد والنقد والثالية

فسأعملة (فكل ظروف المستعمل

الاقتصبادي الجباشر وقب اغبت

توجيهات سيفته المفردات الأسمسية

للسياسة المالية من اجبل النهوض

انتأني بسائساتهات الاقتصادسة والتخمسة ﴿ شُؤُونَ لِلَّالَّ وَقُلَ السيد مجيد عبد جعفر وزير للالية (الجمهورية) ان هذه اللجان ستدرس زيادة خصيلة للواردي الصادر للقية والبحث عن موارد مالينة من مصادر جنيدة غير عطروقلة ووضع اليث منطورة لتنايد امنر السيد الرئيس القائد بشان قيام المسارف التجارية والزراعية بتقيم القروض الطويلة الامد اضافة ال تنشيط وتوسيح القروش الحاليثة . واشباك ان من المهمات الأخرى لهنده اللجان وخسع اجرامات تأصيلية لكيفية الإستفادة عن الجِّيراء والإساقدة والموطفين من شبارج الوزارة للاسهبام في براسية الشكلات الاقتضادية والمقية وايجاد الحلول الشلجحة لهنا والشاركية ي تطوير اداه الأجهزة الملية وللصرفية ودراسة الضوابط لللزمة الش تحترم الانجساعات الجيدية للانفساق والتر تتلخص في تسوجيسه بالقبات الدولة بالدرجة الإساس بانجاه تمايق زيادة البيلغ وتحسين الخدمات ومياغة ثلك القسوابط في زيعادة الإنتباج وتحسين الغنصات عبل الإطلاق

بباللطاعيات السلعيلة والخدمان عن فسريق تسوجيسه الانفساق ودعم المساندة لها واستنقار وتُعيِثة كاف ومساعدة القطاع السلعى . وعـدم الشوقف عن التنمينة والابضاء عبل الطأقسات والخبسرات العسرافيسة بل مختلف معبالات الانشاج والإبيداع تشاطها وعملها دائما ومستمرا ليلآ مهدف زيادة الانتاج وعو السلاج الذي الرئيس القبائس تلقى بسرقيسة تسهنئسة

من الامسن العبام للحسامعية العبرسية æ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تَهنَّةُ من الدكتور احمد عصمت عبدالجيد امين عام جامعة الدول العربية لمضاسبة هلول العام الهجري الجديد . وفي ما ياتي نص البرقية

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق بغداد يسرني بعناسبة حلول العام الهجري الجنيد ان ارفع الى فخامتكم اصدق لتهائى وأطيب الإماني وانه أسال ان يعيده عليكم بالصحة والسعادة وعلى الشعب العراقي الشقيق بفخير والرفاهية تحت قيعتكم الحكيمة وعلى الامة العربية والاسلامية باليمن والبركات 🛘

تحول مراسم عاشوراء الى تظاهرات مناهضة

🛎 عمان/من جاسم مراد 🤃 ارتکیت

بشعة جديدة بحق ، ٣٢ . طالبة

فلسطينية من مدرسة الشيوخ

وقالت صحيفة الفجىر القصيبة

المسادرة في فلسطين المحتلة . ق

المناعة العاشرة من صباح اليوم

الإضع للامتصائبات النهبائية

الحفلت ال مستشغى عالية بعديته

الخليسل ومستثناى محمسد عسل

المشمي ، ٣٣ ، طالية من مدرسة

بنبات الشيبوخ الشانبويسة اثبر

الرئس والبطن والقاصل في اثناء

اصابتهن بالام حمادة مفاجئة

🕿 باريس/ الجمهورية : ذكرت تقارير وردت من داخل ايبران أن النظام الإيبراني تساوره حيالة من الخوف والهلع للشنيدين من امكانية تصول مراسم العبراء وماتم الإمام التحسين (ع) الى نظاهرات واعمال معادية للسلطة . واعصدرت حكومية رفسنجياني فيرارات وتعليمات مثبيدة ابلغت بها الاجهزة الحكومية وجاءل تعميم سري ان جموع التعزية يجب عليها ابلاغ اجهزة الامن التابعة للنظام مسيقا بمسارها واملكن عبورهما وتجمعها تميا يجب عثل فنذه الجميوع استخدام الحاليات عند التوجه بن معلن إلى أخر ولا يحق تهم التجنول راجلين وافعانت التضاريس يسان السلطات

عن الحزب الليبرالي ، من مجلس الأمن الدو في ضرض حفار عسكري ونفطي عل ايران لانتهاكناتها التكبررة لحسقوق الإنبسان ووصف النائب الكندي في رسطة بعث بها الى الامين العبام للامم المتحدة ، الجبرائم التي يقترفها النظام الايراني خح ابناء شعبة بانها شبيهة بتلك التي كانت نَتَفَدُّهَا الشرطة السرية النازية ، غوستابو ، وارفق

الاوضاع في أيران 🏻

خشية تحول مراسم للعزاء الى مو اجهات بين المو اطنين وافراد الحرس بالرغم من الاحكام والقرارات المشيدة من جانب اخر طلب مارك اسد النائب في البرغان الكندي

بعد إرسالها الى المختبرات ، افها

السنشفيات المبهيونية وتسبب

الشملل في الإطراف والعبقم

واوضحت مبيرة المدرسة خبلال

وصفهما للحسالة التى تسببت في

أصلية ٣٢٠، طالية انها شناهدت

خلال فيلمها بجولة في الصقوف

اربسع طقبسات من الصف الاول

الاعدادي مِشتيكن من الام شديدة

والضنيسان لدى أستنساقهما

لاقتصادي ويعمل غبل تاكله . وقد

اكد الميد الرئيس المعاور الجوهرية

الأساسية في لقائه وهي كيفينة إيجاد

موارد اقتصادية ومالية جديدة فضلا

عن زينادة الموارد المنالية بناسلوب

والاقتصادية المطوبة لزيادة الانتاج

مبىدع غيير تقليسدي وفق الصي

مارك اسد يرسالت بياتات منفصلة صادرة عن ٢٠١ ِ فَاتَّبِا فِي الْبِرِغَانُ و ١٠ مَن رَعماء الاِتحاد الكَنديّ بشان

في الجمهورية اليو،

🛢 واخيرا اختار السحفى المخضيرم عصادق الاردي جريدة الجمهورية منبرا يطل منه على القراء عن الحياة بعد السبعين .

🖀 الدكتور ماحد عبدالرصسا يعلق على حرقحشول الحضطة في تداعيات حول القيم والدين والتأريخ

وقندمت لهن الإسحاضات . وبعد

المرضية لدى الطالبات مما أشحار

الاهال الى الحضور فاورا وفرض

حجر صحى على المنرسة وبكبر

الدكنشور داود العبيسدي صن

مستشفى عبالية ان صدد الحالة

البرشية التى اعسابت الطالبات

هى نتيجة فعل تضريبي قام بــه

اعتداء الشبعب القلسنطينس

وتستهدف الاجهاز على الانساز

قم 9\$ لُسنة ٩٠ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٤٥ لسنة ١٩٩١ واوضح نه نظرا لاستمرار فرض الحصار الجائر على قطرنا وما صلحبه من تغيرات سريعة في اسعار الثواد الإنشائية وبدلات الإيجار ، لذلك فان نفلا القلاون الذي صدر وقضى باستثناء المحلات التجارية من احكام قانون ايجار العقار يعنى أن بدلات ايجار هذه المحلات ستكون دون حد اعلى منا سيؤدي ال

تحمل اصحاب النخل المحدود الارتفاع الحاصل في اسعار السلع والخدمات الني تقدمها هاء المنالات وان نقاة القرار (١٤٥) لسنة ١٩٩١ سيؤدي الى ارتفاع بدلات ايجار الدور السكنية والوحدات السكنية الاخرى مما سينهك كاعل المستاجرين الزيادات الحاصلة في بدلات الايجار 🏻

قسرار جسديسد يسوقف العمسل بسقسانسون الايجسار

🕿 بغداد/لطيف الطيب . اوقف مجلس فيادة الثورة تنفيذ قانون الابجار

المرقم ٤٩ لسنة ١٩٩٠ وقرار مجلس فيادة الثورة رقم ١٤٥ لسنة ١٩٩١

وقال مصدر مسؤول في وزارة العدل ان هذا الاجراء جاء نتيجة المناقشات

لِتِي جِرِت في المجلس الوطني مؤخرا حول مشروع قانـون ايجار العقـار

الجنيد والني انتهت بالتصويت على ارجآء النظر فيه وتأجيل نفلا القانون

الطالبات الفليطينيات بالعقم والثلا

العدو الصهيوسي المخابراتية هن

ساميه خامد الحلايقه و رنا حسن

حسين شحادة ودلال محمد خليل

الحساسنة وسحر رسى العيايسه

وديباله حلمى الحلإيقنه وسحبر

حامد احمد الشفى وكفاح رسمي

العبايده وسائده عوده الحلامقه

ورائده محمود ابراهيم الوراسته

وايمان خليل المشنى وراميا عزمي

عبدالرحمن اللهائسه وانشىراح

عبدالفتاح العيايده وتمأني عزام

الدراسنه وشاس عيسى الحلايقه

ومنال سامى الحلايقه وعبير محمد

الحلايقه وجهان عبدالكريم حسين

المسلايقته وتهبانى عبىدالرؤوف

الدراسنه وعبير صوسى العيايسده

ودلال ابراهيم الدراسنه ورائده

جبر الدراسته . نبيله محمد عيسى

الحساستية وسيأتناه محصود

الوراسنة 🖰

واشلر الى ان الاجراءات السريعة التى اتخذها الاطباء الطمسطينيون ابسطلت مفصول المواد التي وضعت على سواف

عسمى تعجز فيه عن الانجساب

واكنت نقارير الارض المعنلة التي مصلت عليها ، الجمهورية ، ان الطالبات اللواتي اصبن بللرض الضطير من جسراء العمسليسة

العموانية التى نفذتها اجهزة وجعل المراة الفلسطينية في وضع في الرفس والبسطن والمقسامسل اشتداد القتال بين قوات مولدافيا والميليشيات الروسية

موسكو/انصات الجمهورية اشند القتال في جمهورية مولدافيا بين قوات الحنومة والمليشيات الروسية التي يدعمها الجيش الروسي الرابع عشر المرابط في مولدافيا وتقول وكاله أنباء أيتار تأس أن الفتال تركز حول مدينتي مونسيري ورينتيري. وأن عددا من الضحايا قد سقطوا من حراء هذا القتال. وكانت بعثة للامم المتحدة للتحري عن الجقائق قد وصلت الى ترانس مشيرا لاجراء معادنات حول ،وصع وقد اجمع اعصاء البعثة مع المسؤولين المعليين في الاقليم الانفصالي ومع قادة الجيش الرابع عشر الروسي 🛘

تواجدهن في صفوفهن الدراسية وأوربت الصنيفية القينسية معلومات عن اكتشاف مادة بيضاء

وسوداه اللون موضوعة في ورقة بيضاه قرب نوافذ المدرسة . تبين

شل شافل وتقييم جيكوطوفاكينا اعبج منتظرا

🕿 براغ/انصات الجمهورية - غشل الرئيس الجيكوسلوغاتي عانسانات عامل مرتبيٌّ في المعمول على شابيت البيرنيان له كبرتيس لدورة جـديـــدة لجيكوسلوفاكيا .. ويرجح للراقبون انسمايه من الترشيح بسبب معارضة النواب السلوفات له ، اذ لم يصوت لصالحه سوى ١٨ من اصل ٧٠ ذاتيا ووميقت شبكة B.B.C فشله في الفوز بسفته تصربت فناصمية للاتعساد الجيكوسلوفتكي واشارت ال ان هنگ من يحشل ان پرشح غانسلاف هنال غضمه وكيمنا للقمنم الجيكي فقط الإمر الذي يعنى شطر البلاد ال نصفين رسعيا . وكان البرغان الجيك وسلوفاكي قد عقد امس اجتماع النصويت لاختيش وليس جمهوريسة اتحدادي ربعنا ليشول الانسراف عنى تفسيم جيكوسلوفكها ال دولتين واحدة للجبك والثغبة للسلوفك ويطلب معل الذِّي كان مِلْعَلَ أَنْ لا مِحْصَلَ الطَّلاقَ بِينَ ﴿ الْجِمْهُورِينَينَ ﴾ مِلْجِراه استفتاه عام في البلاد لتأوير مصير الاتحاد ويدكر في استطلاعات الراي العام تشير الى أن اغلبية السكان من الجيك والسلوفك تريد الاحتفاظ بنوع من العلاقة الاتحادية . هذا وصرح فلاديمج متيسيا زعيم الحركة من اجل سلوف تنها فيمقراطية التي فاؤت بالنصيب الاوفر من الاصوات في الانتخابات الني جرت مؤخراً انه بتوقع أعلان سيادة سلوفكيا خلال شهر وليس في تشرين الاول القبل كما كان عقروا في السابق وكان منيسيا قد صرح ان حربه سيصوت هُند التجديد لهامل بسبب موقفه في حملة الإنتخابات ضد الاحراب القومية السلوفاكية حيث دعا الناخيين ال عدم التصويت لهذه الاحراب التي عازت

اضرابات المزارعين وسواق الشاحسات تهدد مدنيا فرنسية كاملة بالدوع

يارس/ انصات ومنابعة الجمهورية : تسببت الاحتجاجات والأصرابات ألكي يقوم مها سائلو الشلعتات والمزارعون الفرنسيون منتذ لسوع و المدنث نفص عطير في المواد الغذائية والادوية والوقود لاجراه عدة من - غرنتنياً . واغليت الأمياء الواردة من العامعة الغرنسية ان مجلس الورراء عق جليبة طارئة لبحث اشراب سواق الشادعات واحتجاجات الرارعين فلقر ليت إلى قبلع الطرق الرئيسة لغرنسا مما يهيد مبنا فرسمية بكاملها رِيِعَامِن شِيْدِهِ فِي الْأَعْنية والوقود والادوية . كما يهدد المسانع بناهم الواد الدائقالة في الإنتاج ويجعل بعضها يعمل بالل من طاقته . وقررت الحكومة الفرنسية لعواء مغاوضات مع المزارعين وسواق اللوريات لحل هذه المشطلة التي المناع الى عرقة الموسم السيلس المسلى ونكرت الإساء ان قَرَامِيٌّ [﴿ يَاكُمُ وَالْمُوالِيُّ مَحْصُورَةِ حَوْلُ مَدِينَـةٌ وَ لَيْلُ } بِسَبِبِ أَسِلُم المطراح بن سطائي الشاهنات الكبيرة بوضع الباتهم و منتصف الطرق الرنيبة لليلنها واعرانها بوجبه الشاحضات المعطة بالاغنية وسينراث فأسبارين ويذكر ان سائلي الشلجنات أعلنوا ألأسبوح الماض اهتجلجهم ط النون جنيد اصدرته الحاومة الفرنسية بشان سح رخص فيادة السيارات . كما احتج الزارعون على الكخفيضات القررة في المعونات الملية الخاوشة أتغيمه لهم وتسبب النقص ل مواد الوقود ماغلاق معظم محطات المنظورين في معينتي ليدون وطولون ١

🕿 القاهرة/بيروت/متابعة الجمهورية اتارت قصبة

تابيد القضاء العسكري المسري الحكم الصادر بحق

اللغريق سعد الدين الشباذل بالسجن تبلاث سنوات

جوا من المزن و القلق و النساؤل ق اوساط الراى العام

والقضاه المعربين ، بتراملها مع اطلاق سراح اربعة

من الصهاينة ضبطتهم السلطات المصربية يغومون

بالنجسس لصالح (استرائيل) ومما زاد في شنوا،

المصريين انه ﴿ الوقت الذي يسجن فيه الشادل بعلل

العبور تفتح فيه الإبواب امام السنتمرين الصهابنة

لاقامة مشاريع في القاهرة وعلى راسهم عساف باجو رز

الذي اسوته القوات للصوية في هرب تشرين التي عاده

الشادق علم ١٩٧٧ . والجواسيس الأربعة هم ثلاثة من

اليهود اللبيبي الاصل من اسرة مصراني ، الاب عارس

واينه ملجد وابنته فائقة وعضو الوساد ديفيد اومينز

ويعمل تلجيرا فلاثاث . وتغييد التقاريس الواردة من

القاهرة ان هنؤلاء جعيعا اعتبرضوا بعملهم لصنائح

الثوسك حتى أن فارس مصراني أعندي بالصبرب عل

الرائد يجيى وهدان من مصاحث امن الدولة وأشبان

المكمة وخلع الجزء الاسفل من ملابسته وطل عاربنا



الجيش (الاسرائيل) قبل ثلاث سنوات وكان سنهـا في

ذلك الوفت 11 عاما ووجد فيها ضابط وحدثها نموذت

يصلح للتجسس من حازل دكائها والوثنها وقدرتها على

الإمصال بالأخرين واقامة علاقات معهم بأيسر الطرق

وذكل هذا الصابط الطباعاته عن فالغة ال رميله دبغيد

اوفيتز الدي نش بعد ايلم فلائل على ماندة العشاء في

معرل اسرة مصراتي وجدة ال مصراني في الفردد على

مقر اههرة الاستحبارات (الاسرابيلية) وتلفى الدروس

الاولى وكلن التركيز عل تدريب فاتقة عيما اسمدت مهمة

تغطية نشاطها التجسسي الرعبارس وماجب وخانت

الدورة التدريبية الازق لهم في بلدة كمر فاسم محننة

وبعد ذلك جرى مقلهم للعمل خارج فلسنطين المحتلة

وكانت المحطة الاول في مصر هيث بنقر الثلاثة اللعة

العربية واللهجة للصريسة وبداوا مسدعام ١٩٨٩

بالتريد على مصر تست سطار السيسلمة . وق كبل مرة

كانوا يضنفون اصدفاه جيدا من المسريين وحبلال

المبغة الاحبرد وفعل الغاء العبص عليهم امنسبت عانقة



قصية إفراج الحكومة المصرية عنجواسيس الموسياد وسيجن الشياذلي ومكتب حسنى أطلق سراحها كسرت ساقه وعثر ف الشفة على جهاز لارسال المعلومات الى معهد للحات ينتسب اليه بشكل خاص لبناء الطبقة بردد الشنائم لصر والمحكمة والقصاة ونكرت التقارير بالشعرة ومجموعة تذاكر طيران مزورة واوراق واخيار ان فانقة مصرائي اعترفت بانها المحفت بلحدى وحدات

> واستطاعت فلنقأة اقاسة علافية مع مجسد بالقبوات السلحة المصرية وحصلت منه على مطومات تسطيرة سن اوضناع وحدثته واستاليب التندريب والاسلحية المستحدمه عبها عصلا عن افامنها علاقات وطيعة مع عبيد من الطبائبات المشهبورات وحصلت مذهن عبلى معلوميات مهمة من خيلال عبلاقياتهن بيالشخصييف

من بنتسجون اليبه ببالشمصيبات الهنامية

الراقية واستاجروا شفة بشكل دائم في منطقة النرهة في مصر الجديدة هيث كانوا بستقبلون عيها سغيد اوعيتز من حين لاهر لاعطائه المعلومات التي كانوا يحصلون عليها من خلال علاقاتهم وصلاتهم الوطيدة ببالجنمع الراقي وشفلعلهم في الوسط الدبلوماسي والوسط الغس الذي اعترفوا مانه كان يزودهم ملخطر المعلومات لصلة

الهامة وو النالث من شباط الماضي والناء استضافة عبأنلة مصرانى لشخص متسري يدعى حصن عحقية ويعبل بامنا اجتماعيا . داغمتهم انضرطه بعد الساعه الواحدة عيناها وحاول فبارس مصرائي الهبرت من الناعدة - الإ أن الشرطة تمكنت من القبض عليه بعد أن

والسارونية، تحساتشي تهامم اوريسا! ■ لنُدن/أنصات . جينت رئيسة الورراء البريطانية السلقة سارغريت تباتشر هجبومها عبل معاهدة مساستريخت الهبادفة الى تسرسيسخ اســــــس لوثق

وقات البارونية تعشر في اول خطاب لها بعجلس اللوردات ان الهوة قد السعت بسين حكومنات اوريا وشعوبها .. وطلبت بعاد استفتاء شعبي في بريطانيا تتيح الفرصة لإعنادة التفكير بمسالة الوحدة الاوربية ونسيت الإذاعية الى رئيس الوزراء البريطاني جنون ميجور

...... الأوربي

كنولة صغيرة على هامش اوريا ونكر مراسل هبئة الإذاعة البيريطانية. ان مداولات مجلس العموم بشان الإنسماج الاوربي انتهت امس دون تصويت وكسان رشيس الوزراء جسون ميبجبور قند طلب الإعضباء المسافظين بشابيث ننظرته الى مستقبسل اوربسا رافضسا بسذلك

المعارضة الضبارية التى تبحيها

قوله : انه لايريد أن تنعزل انكلترا

تاتشرضد الوهدة الاوربية وتجندر الإشارة الى أن ببرلمان لوكسمب ورخ عسادق امس الاول بضلبية واسعنة على معاشدة ماستريخت هبول الاتصاد الاوربي ، وتعتبسر لوكسمبـورخ الدولة الاولى العضو في للجموعة الاوربيسة التي تنصبادق عبل

المعاهدة وسلم عدد نفوس لوكسمبورغ ٤٠٠ الف نسمة بينهم ٢٨٠٥ بطللتة من الاجانب ويستطيب هؤلاء التصويث الإ انه لن يكور بالإمكان انتخابهم لنصب عمدة أو معتشار بلدي 🗅

المالنة تستحدث آلية حديدة للقروض طويلة الامد محسلصة المواطن والدولة

وزارة البالية ست لجنان تخصصية لَوْضِع البات تنفيذ مصامين توجيهات الرتيس القائد بعد لقائمه الاسبوع وتقعل الدراسات ايفيا الضوابط

امين عام جامعة الدول المرسة الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد

الإيرانية الغت جميع اجازات منتسيي القوات الامنية خلال شهر محترم ولا سيما شلال النصف الاول منه

الحلقة الاولى من روية

سياسية عنوانها (من احل مستقبل عربي أفضل) يقلم الاستاد برزان التكريتي 🛎

Web at Mark رخرين الله.

Jodia,



التقيته ، صنيق الطفولة والشباب ، وزميـل في الدراسة ، ورفيقي في الكثير من ملاعب الحياة ومفانيها ، وحفلات السمر وْالْسِيْوِ .. وَقَلْجِأْتَى عَنْدُما قَالَ : طَلْدُ شَخْنًا بِا لَحْيَ، وَكَانَ عَلَ تعلق فلد اطال لحيته، وانحنى ظهره ، وتغيرت ملامح وجهه جتى ملايمته صارت اقرب الى الرئسانة منهما الى الإناقسة التى عرفناه مها .. وكان يضع قدميه في هذاء بال ، وبعدان تبادلنا جعبنا عابرا تصافحنا ، وانتهى اللقاء ، ولكن ذكراه فالت ل خاطري طويلا ،فقد صرت اردد مع نفسي قائلا :

الحياة بعد السبعين ..

ورهت أتذكر واستعرض ، وأضع النقاط على الخبروف . فلتلوو صلحيي من مواليد عام ١٩١٨ ، ويحلول ذلك العام الذي قابلته فيه ، وهو سنة ١٩٩٠ نكون قد امضينا لكثر من اثنين وسيعين علما من عمرينا ، واذا كان هو قد ظهرت عليه ملامح الشيخوخة ، فهل شخت أنا كذلك ، وأن لم أشخ الملاا؟! وقيل أن أجيب اتساط فأقول :

-وما العلامات الدالة على شيخوخة انسان من الإناس؟ والجواب الصحيح هو ان الشيخوخة هي شيخوخة النفس . وتكمن في تلافيف الدماغ ، و أعملق الذات البشرية ، ولا نحس بهُذِا إلا عندمنا نقف أمام عجبورُ فنسمعه وهنو يتحدث عن الإشراقات التي يراها ، والإلوان التي تطالعه صباح مساء و أقاق الأمل للفَّتوحة أمامه ليل نهار .

 ونحن قد نجد بين الشباب الذين حوانًا مَنْ هم قد صاروا عَبِيها الشياء ملية أو معنوية ، فشلفوا وهم يتعاملون مع الأغرين ولا فرق بيتهم وبين الذين شلخوا وهم يحملون هموم الإعوام ومشاكلها ومشاغلها على اكتافهم التعبة !

وعدت الى البيت ومقولته : مُلَّد شخَّنا با لَفَى ا، يرن صداها ﴿ الْبُنِّي ، وقفت لحقات امام للراة الكبيرة اتطلُّع الى مظهري فما الذي طرا عليه هتى صرت من الشيوخ ١٠

لقد وجدت اننى اليوم اكثر تانقا في ملبسي ، ولكن ذلك لم يمتع البياش من ان تكون له السيادة على شعر راسي وشاربي ولجيتي .. لا جديد في هذا فان اللون الابيض بدأ رَحفه على شعر وأس يوم كنت في الثَّلَاثين من العمر ، وقد عرفت الشيب وعرفنى ونسيت أنني كنت اشقر الشعر في طاولتي وشبابي ا

لِقِد فَقَدت الكثير منها ، وليس ذلك دليلا على الشيخوخة ، فقد عرفت طريقي ألى أطبياء الاستان واثنا دون العشرين من عصري .. وشلَّعت بعض استبان «الرحي» وانبا دون الثلاثين غاسنانى كشعس راس فقد تسطرق اليها التلف قبسل اللوان ، أما لأسبق وراثية ، وأما بسبب عدم العناية . فقد عثنت طلولة كليبة في العراق بعد أن ولدت ، ذلك هو الدري ا ويعد لن بلغت العقد السابع من العمر ، اضطررت ألى أن لَجُلُع كُلُّ اسْتَأْتَى ، واستعين بأسنان صناعية ، واقول صراحة فنْ عاليهمني منها . هو انها تقنع الناظر الى أن استاني مازالت في فِي ! فَقَد يَعَتَكُ الْبِعِضَ اننَى حَـَاقُـفَاتَ عَلَيهِـا .. أو هَكَـذًا

الله عن مظاهر عدم الأستان تصفي على مظهراً من مظاهر عدم

مَأْرُالُتِ كُمَا عَهِيتُهَا زُرِقَاء كِمَا انْحِدِرِتَا الَّي عَنْ امَى ، فقد كانت قتمتم بعينين لهما زرقة البحر ، ولكن قوة الابصار قد ضعفت ، فيس بسبب العمر حسب ، وانما بحكم العصل الذي زاولته، وسازلت افعل حتى اليـوم وان لتركـه حتى يتوقف قلبي عن

وقر استعنت بنظارة طبية استعملها عند القراءة او الكتابة : وثانية تجعلني لحد بصراوانا اشاهد برامج التلفاز ، وقد كان

قادم من سنوات العمر !!

لا شيء ، واقولها بملء القم ، وليحسدني من يطيب له ذلك ، للست بخالف من الحاسنين ، واقول انني قد مررت ب وألام المفاصلء ، كما عرفت «المقص، والإنكى أنني وقعت صريع ما يسمونه ب ،الشلل النصفىء ، فبخرت فور الاصابة بـ الى مراجعة الطبيب الذي عالجنى فئلت الشفاء ، وتخلصت تعامأ من الله ذلك المُرض ومن مسمعياته كذلك .. فقد قاطعت التدخين تماما ، وصرت من اعداء الخمرة بعد ان المنتهما منذ الخامسة والعشرين من عمري ، وقد اصبت بللرض الذي جعلني لتوب عن تناولهما وانا الف على ابواب السبعين من العمر !!

ويعد ان تقاعدت عن العمل سنة ١٩٧٤ ، عرفت الاستقرار فيما يتعلق بالبيت والمورد ، فيوم كنت اعمل لم اكن امتنع عن الكتابة عن اي شيء . ولا الخوض في كل موضوع من لجل ضمان يتم على حساب الجـودة ، الا انتي لم اعد افعـل ذلك بعد ان الرا ما قراته على عجلة من الكتب التي تضمها مكتبتي ، كما نظمت ما لحتفظ به من قصاصات ، وصور ، ورسائـل رسمية

وهى جمع قصاصات الجرائد والمجلات والصور الفوتغرافية ا واليوم عندما يكون الكم بين اصابع يمناي فليس ذلك من اجل ان اكتب حول اي شيء ، قانا افعل لك حتى أكتب ما هو جدير بالقراءة وليس من أجل المال ، وقد نجحت في كتابة قصة حياتي كصحفي . كما كتبت أشياء أخرى ، والكثير منها بحاجة الى اعادة النظر فيهيا ثم اعادة كشابتها حتى تكبون صالحية

وقار الشيخوخة !

ونحن نسمع ونقرا عن موقار الشيخوخة، ، ويبدو لنا من ذلك الذي سمعناه وقراناه ، ان اغلب الناس ، في العراق وغيره من دول العالم ، يعتقدون ان كل من تجاوز السبعين من عمره يجب ان يكون وقوراً ويمشى على الأرض مشية مصطنعة تتصف بتقارب الخطى وقد تعلت المسبحة من اصابع احدى يبديه ، واذا نطق فبهدوء . وفي رايي ان الوقار في ان لا يتكلف الشيخ ، ولا يتظاهر . وانما ينطلق مع سجيته كما يفعل ابن الشلاثين والاربعين .. لأنه ـ الشيخ ـ أد تقدم بع العمر . وليس معنى ذلك انه صار معثلا !! فيرتـدي ملابس دوره ، ويـدعى التقى والورع ، وتتدل لحيته ، كبرت او صفرت على صدره !

ومن أجل أن لا نسمح للشيخوخة بالهجوم العلجل علينا . فيجب أن نبتعد عن همومها . ومشاكلها ، و ألامها التي لا مغرلنا من الكثير منها ، وهـذا لا يتم الا بقتل سـويعات الفـراغ بما يفيدنا ، ومعاشرة من هم اضغر منا عمرا من الجيران ، لانهم يقصفون وياكلون ويضحكون ويسخرون ويصخبون .. فهم باخذونك الى الحياة الراهنة بكل ما فيها من جنديد وحديث من الافكار ، وهكذا تتقدم ولا تتخلف !

وانت ان صادقت الذين هم ﴿ مثل سنك ، فان تسمع منهم الإ ما يجعلك صريح لرائهم ، وشكاواهم من مشاكلهم البيتية. والآلام التي يعلنون منها ، وقد لا تدور احاديث القسم الإعير منهم الا عن امجادهم في الوظايف التي اشتغلوها . او المهن التي امتهنوها ، ومعظم تلك الإحفيث ليست الا مراحل عادية من حياة الناس الذين قطعوا مسيرتهم من دون ان يحس بهم حتى

النين كانوا معهم ... وحولهم ، ولا أوم عليهم ولا تلريب لان الانسان يتمنى ان يكون مشهوراً ، وليس مغموراً .. إنن فليكن من المشاهير .. ولو بالسان ١١

🗷 صادق الازدي

اطياء العيون يفترصون ان تلك النظارة سأضعها على عيني وانا اسير في الطريق الا انني لم افعل ذلك ولكن قد افعله في عام أعراض الشيخوخة وأوصابها ا

وما الذي أشكُّو منَّه من أمراض الشيخوخة وأوصابها ؟!

كما ان التقدم في العمر جعلني احرص على عدم الإفراط في تناول الضار من الاطعمة والاشرية ، وترك الافراط في أكل ما الحمية من الماكبولات ، لقد عسرت معتدلا في الاكبل ، واكتفي بالوجبات المفيدة للجسم ، وهي غير الإكلات النسمة او أكلُّ القليل صبلتاً . والإكثر قلهراً وأنافيد الخفيف مساء كما صرت اتجنب الحر الشديد ، والبرد القارس وصار الدفء هو الذي الحث عنه ، وهكذا صرت افضل البيت على أي مكان أخر ، ولا اغلاره الالقضاء مالا عفر من القيام به بنامى وحسارت كلبى رفيقتى واوراقي زميلتي وصرت اذهب ال فراشي مبكرا مساءكل يوم ولا اغادره الا بعد أن لَحَدْ كَفَايِتِي مِن النَّومُ !

مندور الصحيفة التي اصدرها في الوقت المقرر لها ، وكان تلك تقاعدت . قضاء عدة ساعات ، فأنا اليوم من المقين في الانتاج يقابل نلك قضاء عدة صاعلت من كل نهار من نهارات أيامي ، و أنا وخاصة في اضابير ، ومازات اهتم بهوايتي الاولى والاخيرة ،



كلفوا باعداد طف باسمناء وعظوين

جميع الاساتذة والاختصاصيين سواء

ابراهيم عن المقترح السنابق الخاص

ببانشاء دار نشر خناصة ببالإنصاد

وغياب معارض الكتاب والابتعاد عن

تشخيص الشكلات الحقيقية للابب

وقال اننا تعلني من شللية ﴿ انتشر

والمصوبيات وقد اعاد عبارة شللية

ولخر المتحدثين كان الدكتور خسن

بعد ذلك عاد الشباعر عبىدالامير

الشرع الذي اقترح تاسيس جامعة

معلة للتعليق عبل الملاحظات التي

وحول صيفةالقبول ﴿ الاتحاد

كنان القاشون يتيح لكنل من نشر

مَعْتَيْنَ فَقَطَ فِي ابَّةَ نَشْرَةً بُونَ تَحْدِيدَ ،

الانضواء ال صغوف الاتصاد . ومن

نافذة هذه الفقرة تم قبـول الكثير من

الإخبوان كاعضناء في الاتحاد ، وقند

جرى تلاق هذا ق المؤتمر السابق . اذ

تم تقديم تعديل مقترح على هذه الفقرة

نمر يقبل عضوا في الاتحساد كل من

مارس العمل الادبي في مجسال الشعر

والقصة والرواية والمسرح والنقد

الإدبى والبحث الإدبي والشرجسة

الابنية واللغة ، على ان يكون لد نشر

كتابا في الاقل . او ما يعادله مما هـو

منشور في الصحافة الاببية تحديدا

وقد تَعْتُ مِنْاقْسُةُ التَّعْدِيلِ فِي الْمَجْلُس

الوطئسي ومجسس شبورى النولة

وحول موضوع الغاء الجمعية

الاستهلاكية قال الأالجمعيات انذلك

لم تكن كما هي عليه الإن فهناك حقيا

دعم كبير للجمعيات من قبـل الدولة

بسبب الظرف الراهن ، وقد اخبرنا ق

وقتها الاتحاد العلم للتعاون ان ايسة

جمعية تقل منخولاتها عن (٥٠٪) تعد

خاسرة وتصل نفطة الغلق . وقد كانت

بمعينتنا فعلاقت بلغت مدخولاتها

تدنيا بلغ اكثر من (٥٠٪) بسبب قلة

اعضائها ، الامر الذي دفعنا لفلقهـا

مؤاتا . وحباليا هنباك جهود جبادة

لأعادة فتحها .

وحول الموقف المال وق. -

وشرع وبدا العطربه

في النشر ثلاث مرات .

اهلية تابعة للاتحاد

انداها المتحيثون .





مسيرة أم المعارك عن ذلك الاستة ١٩٩٠ ، اي بعد بلوغي السبعين بعامـين ، وصرت اكتب لن يقراون بعدي ولا انشر الا القليل جدا . وهكذا انصرفت للاعمال المشركية التي لا تعنيني ، فازيدت خبرة بالاطعمة والاشرية ، كما صرت انام مبكراً بعيد الاعوام التي

· حياتي البيتية ؛

وبعد السبعين صرت من «أهل البيت» .. بيتي ، فقد عملت في

المتحافة وأتا مازلت تؤن العشرين من العمرولم اتقاعد الإعلم ١٩٧٤ ، الا لنني واصلت الكتابة للجرائد والمجلات ، ولم لكف

امضيتها في العمل الصحفي الذي كنان يأكنل ساعنات نهاري ويعضُ سأعات الليل ، وكنت اسهر بعد العمل في احد المحلات

ومازلت حتى اليوم أمشي باعتدال مرفوع الراس ، وأنا اليوم

اقل وقوعا فريسنة للغضب ، ولم تعد تثييرني رؤية المناظر الليسرة ، ولكن ذلك لا يعنى اننى لا استعتب بالجمال

والاستمتاع بالنظر والناس هو غير الاستشهاد بسرغم كوني

مازلت كرجل غير عـلجز عن اداء واجباتي الزوجية في أنـأة

وحكمة ! وانا بعد هذا عندي اربعة اولاد وثلاث بنات ، كما أن

عدد بنات واولاد بناتي واولادي هو تسعة افراد يبزورونني

واستمتع بهم ، وتخرج أصغير اولادي عام ١٩٩٧ في كليـة

وانا في كل تصرفاني المنزلية ، لا أفكر الا في ما هو حولي ،

وقبل ان انتقل بتفكيري خارج البيت .. أما الموت ، فهو ف رأيس

لا ياتي على موعد مصبق ، قلم افكر فيه انن ، وللذا اقلق من

للذا شلخوا مبكرا

والسؤال الآن هو : لماذا يشيخ بعض الناس أبل غيرهم ؟!

والشيخوخة التي اعنيها ليست هي بياض الشعر .. وتساقط

الإستان .. وضعف قوة الإيصار ، فثلك قد يصاب بواحد منها

من هم ق سن الشباب ، والذين اعتيهم هم العجزة الذين بلغوا .

السبب ، هو سبب نضي قبل كل شيء ، فالذي يبلغ الستين

ويتجاوزها يجد نفسه وحيدا او مع زوجة مبتلاة بالعلل .. فلد

تزوج اولاده وبناته او اشغلوا وظائف بعيداً عنه . فيعتقد انه

شاخ . ولم يعد فيه ما يهم الغير . وهاهو يضع قدمه عند حفرة

قبره ، وعندها يتوهم انه قد أصيب بهذا المرض أو ذاك أوبهما

التوافه التي تملأ الدنيا ، فانه يتحول شيئا فشيئا الى كللة من

العجز ويصعب عليه التنقل وتكثر شكواه ، ويصير بخيــلا ،

فهو يخاف ان يحتاج الى المال ليطيب به ناسه او ليكسي جسمه

او ليطعمه اسلا يجده ، وينسى ان راتب التقاعدي له طوال

الشنخ الشاب

الواقع يقول أن الانميان قد لا يشبيخ الا أذا رافق الشيخوخة

فالسام الناجم عن الوحدة ، او مشاركة بعض العاجزين من

اهله ، اضافة الى الوهم والاحساس بوجود ملك اللوت غير بعيد

عنه .. كل ما نكرته أن ركبت الانسان أصابه بالشيخوخة حتى

ان كـان الشيخ في حقيقت انه غير مصاب بمبرض وأن داء

الشيخوخة لم يصبه حقا فانا اليوم واد اوشكت أن أبلغ ألعام

الخامس والسبعين من العمر لم أعرف طعم حياتى كما عرفتها

تُمر رجّاءً عن دون أنّ يخالطها بعض المنغصات فالعكس هـ و

الصحيح ، فان بعض الإمراض اليومية العابرة قد اصاب بها

واتا بعد كل هذا اقول انا سعيد بمن تركتهم بعدي من أجل

ان يحملوا اسمى .. وصحيح انهم ليسوا من المتقوقين الله

حلت الظروف دون تعكينهم من الدراسة العالية باستثناء

اصغرهم ، الا ان الذين عرفوهم عن قرب اكسوا أنهم غسر

مؤنين ۗ ، كما انني لحس بالسعادة الغامرة للدور الذي أمت به

احاسيس

وبين الذين يزوروننى في بيتى بعض العاملين في شباب

اليوم في صحافتنا ، فارحب بهم ، واداعبهم ، واعطيهم رابي

ان طلبوه . كما لحدثهم عن عراقنا الذي عرفته وهو يعيش في

مستنقع الجهل والفقر والمرض وقد انتقل الى دنيا أخرى .. كما

ان بغداد التي عرفتها في طغولتي لم تكن الا قرية ، وهي اليوم

انسا متفاشل بغدي .. ضرح بما لدي مثسل أي قنوع . أمسا

الشيخوخة فقد اعرفها وقد أموت شاباً في الثمانين ، أو الخل

القرن القادم وإنا اتوكا على عصا أو انتقل محمولا .. على كل

حال ، وكيفما مناكون او لا أكون فأنَّا لن لحزن على شيء ، ولا

السف على ما فاتنى ، فقد قمت بالدور الذي استطعت القيام به

مثل سائر الأناس العاديين الذين سيقوني في المجيء الى الدنيا

فجاة ، ثم تمر عليرة من دون ان تترك وراءها أثراً ١

في عمل المنحقي اكثر من نصف قرن ا

ثم مفارقتها في رحلة اللا عودة !! ت

حياته ! او انه لا يعدم المورد الذي يحتاج اليه .

والانسان ان احس بذلك ، واشغل فكره بيه ، ولم يهتم الا

الهندسة بجامعة بغداد .. وهو اخر العنقود ؛

مجهول لا أعرف فحواه فعلا ١١

الستين وتجاوزوها ا

او يما هو اكثر منهما معا !!

العامة أو الخاصة .

🗷 لطفي الخياط

الويند و ما زود سرق ما زود سرق ما زود سرق

Seg. 11.

عا: نسلنا رنم

-

1 4 July

چرن ولندول

يته فدي له سعرف

كزناة تنكسوا

يهميز الزار ا

عرز و فعلما . ٤

يزي كنبور لب

ي. ايرا اورت از ا

: 'ta dell'

يقم ۽ رعبة (

بالزواه و عند

باغز فيها انتصر

للعادل أو فوا

وخوب فدعت

الكوم است

يزونون عده

رائم عاجه

و سايد

a. . [

فسأليق

ورسانة

فلفتي والدو

المندانو

مدَّيَّةٍ وْ طَ

مفدد المعوب

نة احدها :

تخوه تلفنوس

بنسليقة والإ

المنسب الا

الخلسية الأ

تسوق ولاع

النفث في ح

والقلا حسد

بخيبه وار پ

الطينوفية

نها ال مج

فبشبوات ء

المتغلق ا

المنصبري

النطيونقها و

فبلانين

تتابع مراكز الدراسات الغربية عن كثب النتائج الاستراتيجية . لام المعارك . على السلحتين العربية والدولية

موقف وقضية

وبيدو ان يعض هذه النتائج اخذ يقلق الادارة الامريكية . بعد ان اكتشفت دوائر مخاسراتها . ان ثمة العاما زرعتها ، أم المعارك - في النفوس والارض العربية وان هذه الالغيام قد بيدا العد التغياري لانفجارها.. يقترب .. وهو أسر بات في حكم المؤكد ، بعند أن وجنت الجماهير العربية مفاتيح القوة التي تبحث عنها في مواجهة القيادات والحكام الذين انحدروا بالامة الى مواقع الاستسلام والضعف .

الحياد اصبح مرفوضا ولا مكان له في الجسم العربي الجديد ألذي تبنيه ، ام المعارك ، . وليس ثمة مكان لن يدعو الى المهادنة بسير المتأمركين . و. المتصهيفين ، وبين حملة راية الله اكبر .

وحاملو راية الحق يزداد عددهم كل يوم واصبح نشاطهم يمتد الركل المن العربية .. وهو نشاط لا يعتمد الصيغ التقليدية للصب والتأييد الجماهيري . لأنه يتحرك داخل الضمائر والنفوس ويفجر في اعماقها روح الغضب والثورة على صلنعى الاستسلام والذل لامتهم وعزوبتهم . وهم بهذا يتخندقون في ، ام المعارك ، لانها الامل المنقذ للأمة من شيك. الخططات الإمريكية والصبهيونية .

واذا كلن الإعلام المعادي قد حلول ويتخطيط تقيق ان يقف دون عبور مواكب . ام المعارك ، الى بعض الضعائر والنفوس العربينة عند بـد٠ العبوان الثلاثيني على العراق . ضان كل امكافاته التقنية المتطورة واسقيبه الرخيصة والخبيثة لا يمكن ان تستمر كما كانت في التصدي لمبيرة . ام المعارك ، لانها قد عبرت الصحاب وانتقات الى حكة من الفعل

الثوري تتسلح به الجماهير لندافع عن امتها واهدافها ورسألتها للقنسة في وجه المعتمين والمتصهبتين وازاء هذا الفعل النوري الانقلابي لام المعلوك .. في النفوس العربية بلتت ادارة بوش تضاعف من هجم تأمرها على العراق وعلى فيادة صدام حسين بقذات . لأن هذه القيادة التاريخية عرفت جيداً كيف تصنع من

(ام المعارك) ثورة داخل النفس العربية ترسم اصامها طريق المستقبل وتكشف لبعاد ولسباب التراجع والاستسلام والنل الذي انحدرت اليه لقر كلنت الحكومات السابقة في الحقب الشلاث المأضية تنسق مع المخفيرات الامريكية والبريطانيسة لمنع الافكسار القوميسة والثوريسة من الانتشار في صغوف الجماهير لانها تشكل تهديدا لصالحها المشتركة في المنطقة . واليوم تجد معظم المكومات العربية والمخاسرات الاجنبية التي تدعمها في ، لم اللعارك ، اكبر تحد لها . ولهذا سخلت في صراع يومي معها لمنع انتشارها والتصدي لافكارها وحماية عملائها من مسيرتها

وكمنا لم تستطع كبل الإمكائنات الاستخبارينة والاجهزة القمعينة والاساليب البوليسية من اطفاء لهيب التورة في النصال القومي العربي لَ الاربِعينات والشمسينات من هذا القرن فإن كل اساليبهم الاكثر تطورا وخبثا واجراما لا يمكن ان تطفىء اجيج الثورة التي اشعلت فتبلها . ام المُعارَكُ • في الصَّمَائِر الْعربية وفي مسيرة الإنسان العربي الجنيد الحامل لراية (لم المعارك) .. راية صدام حسين العظيم المحروسة بعظمة الجلالة

ان امتيا العربية امام ميعطف جديد يشدها نحو السنقيل الأفضل .. وان (ام الثعارك) قد ربيمت امام الامة طريق اللجد . ولم تحد الجماهير العربية في حقة غيف وابتعاد عن الواقع المرير الذي اصاب الامة بفعل عرب حفر الباطن وتحقفاتهم الشريرة مع الاعداء ضدها .

ان الامة بحسها ونيضها وجماهيرها قد امثلات حصاسا من ، ام المعارك ، وان حالة من الوعي الثوري الانقلابي على الواقع المرير الذِّي فلفه العدوان الثلاثيني على العراق قد اخذت تكبر ق داخلها لتشكل تيارا غمخما يمتلك كل ادوات القوة والتحدي والرفض والحسم

كما ان أسم القائد صدام حسين أصبح بحد ذاته أحد مفاتيح التفاؤل والقوة للانسان العربى . فيه يزداد ثقة بسامته وبقدراتها عبلي الفعار الخلاق ، وبه يزداد اعتزازا بكرامته وعزة نفسه . وبه يتعظم شبوخه في قال صراعات الوجود والقوة التي تغطى الكرة الارضيسة في الظرف

ان مسيرة (ام المعارك) هي مسيرة القائد صدام حسين ، ومسيرة المجد العربي الجديد المنطلق من عراقنا العظيم الى كل مكان من ارض العروبة والعكم 🛘

وشهبارا ق القبطاعين الصنباء والزراعي واليعايين الانتسامسة الاخرى . واشار ال أن الوزارة تقوم بتؤشع يترضامج استثمار طاقات البغيراء والإسائذة وتوفير مستلزمات البجث والفراسية لهم ومن بسين ذلك المطوميات والبيائيات التى تتطلبها هذه للهمة . واقاد أن الورارة بناء على توجيهات الرئيس القائد تقوم حاليسا بصرلجحة خبطة عملهنا لحبام ١٩٩٢

الشيةوخة !! وعيوني ؟!

هذا وقد استغرق الاجتماع زهاء الاريع ساعات وكأن المواطن الأنسان ترجوها له القيادة ومن ثم لبناء هذا المجتمع الذي نعمل جميعا من اجله ومن اجل رفع رايـة العراق العطيم ولنثبت لكل شعوب الارض باننا دعاة

. أ. الجامعات ام من المتقاعبين للرجو ع هدفا موجودا في كل مفردة من مفردات اليهم لغرض الاستفادة من خبراتهم ق توجيهات القائد وحاضرا في كل مادار مجسالات الاقتصياد والمطل والتقيد من حوار لغرض وضعه بالصورة التي ونراسة الشكل والعضالات التى تـواجهنا ﴿ هـنه المجالات ﴿ الوقت حق واصحاب رسالة ومبادىء وتاريخ

قمسة انداع المكومة المسريسة عن جنواميس الموساد

مصر ضُمَنَ الأفواج السيلمية . وفي الثالث من مايس الماضي وبعد مشاورات مع وزارات الخارجية والداخلية والعفل صدر قرار الافراج من مكتب حسني مبارك وكان الإثفاق أن يتم ألامر بتكتم الا أن (اسرائيل) أذاعت النيا وسببت ارباكا واحراجا شديدين للحكومة المصرية ، وهناول حسني مبارك تبرير القرار بانه (من أجبل المصلحة القومية العليا) .. وبعد اعلان الإفراج قدم

اتهامات متبادلة بين السواق ونقابة النقل والضحية المواطن تتنة للنشور ص

. تىرىد استىفاء الاشتراك السنىوي ﴿ نَكَ الوقت تعرفنا النقابة وتنسانا حين نطالبها بمناقشية مشاكلتها كارتضام اسعلر الاعوات الأحتياطية والاطارات وطالب عند مز المواطئين المنشاة العامة لنقل الركاب الى تحديد مدة عمل الحَافِلاتَ مساء لان الكلير من سواق (الفوردات) وجد من غياب الحافلات مساء فرصة لزيبادة الاجرة بشكل باشظ خاصة الخطوط البعيدة كخط النورة ـ ابو دشير او جنيئة وغزالية 🛮

 القنع المأسة المؤتمر الدعتور عبدالاله عمل الدين وبعد أن اعتب صيغة الاجوبة المتكاملة لكل اسطلة اعضاء الهيئة العامة يعلق على لقة احدهم ومنتقدا أستخدامه الفاقا جارحة مما جعل اعضاء الهيئة ألعامة يتهمونه بالخروج عن الصيغة للتلق فروق علال بالإجماع بدلا عنه .

وتعرب لل هانبه عبد من اعضاء الهيئة العامة مما اضطر رئيس الجاسة ان يحاور القاضي ودعوته الى الفاء القرار

ن انتك الطر من متكام قانون الظابة الحالي ودعوا ال تغييره وابد ذلك اعضاء الجاس السَّابق وانهم يحبدون ذلك السنت ؛ تعوز ١٩٩٧م ؛ محرم ١٤١٢ هـ العدد ٨٢٣٥

المالية تستحدث آلية جديدة للقروض طويلة الامد تتمة المنشور صا عظيم . وقال وزير للقية أن عدا من ومضردات هنذه التبوجيبهات

بهدف تضمينها كباغة مضامين

الحاضر وتكليفهم بدراسنات ومهملت لغبرض تسطويسر الانتشاج الوطني وتحسين مستوى اداء الأقتصياد

عبد من القضاة استقالتهم وهم جلال ابراهيم واحمد الششنطوي وصابر غلاب من غرفة مشورة شرق القاهرة

ومنصور الانصاري ومجدي عبدالمجيد وعصام اليمانى بمحكمة شمال القناهرة والقناضي محمد فهمى رئيس محكمية جنح الدايبلي الذي حكم على فيلرس مصراتي بالسجن ثلاث سنوات ونصف وعدد من رجال النيابة

بغداد الجديدة صناعة لن النقابة لاتتنكر السواق الإعنيما

الموضوع من قبل التلفزيون أو الصحافة فيعمد السواق الى عمل المنبه بالاضراب والجهات المعنية تلف مكتوفة الإيدي هيل ذلك وسوغ احد العاملين في لجلن نقابات النكل والذي طلب عبام ناشر أسمه عدم فيلم لجسان النقل بسلخذ دورهسا الهنجيح في عملية متنابعة الخنطوط وبقوله لن سنواق اغركبات يتجاهلون دور التقابة والعاملين (اللجاز وتلعب العلاقات الشخصية بورها ﴿ هَذَا الْمِثِلُ ﴿ مَعَاقِبَهُ ٱسْمَاءُ معيِّنة دون الإخرى فيما اكد أحد السواق العلبلين على خط

لت نقاسة الفندانيين لتسطات من انتخباب

علمها وهو الله الشامل في اخر الإسكاة وإزاء هذا اضطر الدكتور عبدالاله للدفاع عن موقفه وترك رئاسة النوتمر غجري ترشيح حَلَول أَجِدُ الْفُنْفُونُ أَنْ يَقَاطِع رئيس الْمُرْمَر الكثر من عرة مما حدا بالقاضي ال طرده من القاعة الا انه امتنع عن الخروج

🖸 كَالْمُثَالُ طَالِبِ القَرغُولِي تَحِيثُ عَنْ أَسِبَابِ أَسِمِعُهِ مِنْ رِئَاسَةَ المُؤتِمر بسببِ عدم حمله لشهادة ففية عالية مشهراً ألى لن داوه طلهس لا يجمل مثل هذه الشهادة .. وكان جواب الليسي الناه دوره في الرد على الاسئلة بانه يحمل شهادتين شهدة الفنون يلَّة والنبلوم الفض العالي .

THE PROPERTY WAS A SECOND OF THE PROPERTY OF T تتمة المنشور ص١ بعد ذلك تحدث السيد خليل محمد

للاتحاد نشجة لهذا الواقع .

الحرص على الوقت وان التقصيبلات الخاصة باوجه الصرف موجودة ل الاتصاد ويستبطيمع كمل من رغو بمقايعتها الاطلاع عليها وقال انشأ

وعند الانتهاء من المناقشات فتسح

🗖 حميد سعيد ١٨٥ صوتا وعبدالامير معلة ١٧٥ صوتا وعبدالستار جواد 140 صوتا وخالد عل مصطفی ۱۲۸ صوتا ونجمان ياسين ١٢٨ صوتبا صفاه صنكور ١٧٤ صبوتا ومحمد مبارك ١٧٢ صوتا وعبداللنعم حمندي ١٢٢ صوتا وعبدات ابىراھيم ١٣٢ مسوت ومسالح هنويندي ۱۱۸ صوتاوضياء خضير ١١٥ صوتا خزعل اللجدى ١١١ صوتا محسن الخفلجي ١١٤ صوتاً مظهر عارف ١١٠ اصوات اباد عبدالجيند ١٠٦ اصوات كناظم الاحمدي ١٠٢ اصوات عبدالستار

الإحشاط جبار الكواز ٨٨ صوتنا ونناصرة

السعبون ۸۷ صوتا كما اسفرت نتائج الانتخابات عن فوز الابياء التركمان وهم عبداللطيف بضدر اوغلو وعنادل فبؤاد اصليبن

وهند يتصنور البنعض ان مبلغ ال(١٣٠) الف سينار هو مبلغ كبير" ولكن في الحقيقة هناك مسرفيات هائلة في فيروع الإشحياد في المسافيطات والكاتب التخصصة ، الكردي . القركماني ، السرياني ، كما أننًا لانمسرف كثيرا على النشاط الثقاق

بعد ذلك تحدث الدكتور عبدالستار جواد قائلا . ان التقرير المالي كان موجزا بسبب

حسابيا نخضع للرقابة المالية

السيد رئيس المؤتصر باب الشرشيح للمجلس المركزي الجنيد ، ووسط القوض التي عمت المؤتمر في هذا الإثناء بدا المرشحون بـالاعلان عن اسمائهم التي بلغت ال(١٦) اسما ﴿ سليقة هي الاولى من نوعها ، وبعد غرز الاصوات فباز الابيناء التباليية اسماؤهم بعضوينة المجلس المجلس المركزي للاتحاد

شامر ۱۰۲ اصوات عواد عل ۹۹

صوتا ووارد بدر السقم ٨٩ مبوتا

ومحمد عمر محيي الدين كلحتياط في

هين فاز الادباء السريان بالتزكيه وهم بهنيام داود البازي وبيولص شليطة

مجلس الإدارة .

مدينة مزدهرة ا

واعلن في ختام المؤتمــر الانتخابيّ أن المجلس المركزي الجديد للاتصاد سيعقد اجتماعا عساه الهبوم السبت لتحديد رئيس الاتحاد وناثبه واعضاء 🗖 بغداد/الجمهوريـة · احتفظ

انتخابات نقابة الفنانين

السيب داود القيس بعنصب نقيب الفشائين العراقيين للمرة الشائشة بحموله على (٧٠٧) اصوات وحصل شافسه السيد مخلد الختبار على (٢٥٦) صوتاً ، اما اكبرهبزيمة انتخابية فقد لحقت بالسيد فاضل

محمود الذي لم يحصل الا عبل (٦)

اصبوات عن اصل اكثير من (١٢٠٠) وفاز بعضوية مجلس النقاية (٨) اعضاء هم محمد شكري جميل وكأرلو مارتيون وعبارف محسن والدكشور عقيل مهدي ومحسن العزاوي ونوري الراوي ونزار الهنداوي ،

وقبال السيبد داود القيسى نقيب الفضاضين العسراقيسين بسان المجلس الركزي للنقابة سيعقد اليوم اجتعاعا لانتخساب نسائب النقيب وامسين سر النقابة والشؤون المالية

ضيبإه الراوي ومحصن العلى والهام

وكافت نقابة الفنانين العراقيين قر علنت مؤتمرها الإنشخابي الثاني عثى تحت شعار (مؤتمر الجهاد والبناء)

بحضور السيد حامد نوسف حعادي

وزير الثقافة والإعلام . ونباقش المساركون في المؤتمس التقارير الادارية والمالينة والثقافينة والقترمات التعلقة بتعديل قانون

بحدها جرت عملية الإقتراع السري لانتخباب نبليب واعضباء مجلس

خبراء اقتصاديون شكر الى السيد الرئيس القائد هفظه الله تتمة المنشور ص^ والاقتصاد ان

الزراعي فحسب ، وانسأ ﴿ المِسأل الصناعى ليضا واوضح لن للعشروع هدفين رئيسيين الاول تخليص الارض من اللوحة وتحويلها الى ارض خصية صالحة للزراعة والثاني تقليل تكاليف النقل ، وذلك بـاستخدامـه ﴿ نَقُلْ البضائع ببالدوب او الجنباني من محافظات الوسطالى الجنوب وافاد لن لشروع القائد صدام حمسين مردودا اقتصاديا كبيارا فيما لذا أستثمارت الإملاح للوجودة في المياه المسحوبة من الارض الزراعية في انشاه مشاريع للح الطعبام واستنفسلاص اصلاح مشاعية مثبل ملح المسوديسوم والبوتاسيوم وذكر لن دراستة لخبير التربة لوران وارنر اكنت ان الاراضى الزراعيـة العراقيـة في المضاطق التي

الارضية 🛮 سرقت الميبارة المرقمة ١٣٢٥

تزداد فيها نصبة المياه الجنوبية

تحتوي على املاح لو سحبت لتحولت

الى قطار علع يحيط بطوله محيط الكرة

شوفر كربلاء خصوصي لونها قهوائي وابيش موبيل ١٩٨٢ على من يعِثر عليها الاتصال بهاتك ٤٤٣٦٢٤٣ وله مكافاة مجزية .

اعلان IBN MUKLAH FOR RIBBON INKING عكتب ابن مقلة لتحبير اشرطة طلبعات الكومبيوتر لجهزة آلية , احبار حسب السواصفات العسللية مهضمسين مختصين

كهرمفتة ماتك _- 7172518 -- تنویه ـــ

كنا قد تقرنا بُلاريخ ٧/١ الاعالان الخاص بلجنة الإراضي والاستيلاء الثانية ل بغداد وقد ورد رقم القطمة 27 والمنميح 24 لذا المنفي التنوية

يتقدم ال عجيل الياور باسمهم ونيابة مشبروع النهبر الثبالث مكسب افتصادي كبير للعراق ، ليس إلى المجال

تحضبور مجلس الفاتحية اللقام عيلى روح الفنيد المرحوم (محمد عجيـل عن عشائر شمر العربيـة بـالشكـر الياور } راجي من ان العل القدير أن الله الما الما الجزيل الى فخر الامة ورمز شموخها يحفظ سيادته فثا ولعراقنا العظيم من السيد الرئيس القائد صدام هسين كل مكروه . (حفظه اث) عل مواسات انبا بسارستكه للمشل الشخصي لسيسادت حميدي عجيل الياور نكر الى السادة الوزراء

يتقدم ال عجيل اليساور بساسمهم المرحوم محمد عجيل الساور او من ونصابة عن عشبائر شمير العبربيية ارسل مندوبا عنه راجـين من انه عز بالشكر الجنزيل الى السندة الوزراء وجل ان يحفظهم من كل مكروه النين تجشموا عناء السفر وحضور مجلس الفاتحة للقام على روح فليدنا حميدي عجيل الياور .

شكر الى روساء العشائر

يتقدم ال عجيل اليناور بساسمهم حضروا مجلس الفاتمية المقام عبل ونيبابة عن عشبائر شمير العبريية روح فقيدنا البرحوم محضد عجيبل بالشكر الجزيل الى شيبوخ العشظير الباور راجع من ان ان بحفظهم من كل العبربية وللكبردية واليبزينية مكروه . والجرجرية وافرادها جميعا وكنافة حميدي عجيل الياور الثوات النين شاركو ﴿ التشبيع او

شکر علی تعزیہ

تشكر عائلة قنير اغا والبحرائي كافة السادة الذين حضروا او ارسلوا برقيات التعازي بمشاركتنا بمصابنا الاليم بوفاة المرحوم الدكتور (أحمد مهدى قنير أغاً) ندعو الله أن لا يريهم أي

انا له وانا اليه راجعون

ضدام المحترم

بغداد ـ السعدون ـ قرب ساحـة

حصدام وارسل الإنسذار ميع ورقتي

بواسطة السيد كاتب العدل ﴿ عدينة المُسْتَر / المحسامي / راضي عبلُ

القرطوسي / الوكيل عن غاري يوسف حسين / يمكن عديثة صدام محلة ٠٣/١٩ رفاق ٢١/٣٠. اللنز له/عباس محمد محمود / يمكن عدينة الحرية / الدياس م١٠٠

وجنه المشكر التكارا الي اللتكراله بمسوجب الانسذار المسرقم ٣٣٥٢٢ ق ۱۹۹۲/٦/۱۸ من كياتب عدل ميدينة

ولجهولية اقامته واستنادا لأهكام الملامة (٢١) فقرة (١) من قباتون المرافعات المعنية المرقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ . قبررت تبليفك اعبلانيا (ر العبدف للحلية .

القيليغ الى مركز شرطة الحرية واعيد

الانسذار وورقتي التبليسغ غسير مبلغ

لجهولية عنوانه طالبنا في الإنبذار

الحضور ل منيرية النسجيل العقاري

قرع الرصافة بند مرور خمسة عشر

يسوما من تساريخ نشر الاعملان في

المنحف للحلية حول تسجيل قبلعة

الارض الرقمة ١/ ١٩٧ م /٤ الواقعة ا

ق الكرادة الشيرةيسة / التوويية .

(e)

Saturday July 4, 1992

للم الله عليكم

لأأدري للقا تداعت الىخاطرى تلك الذكريات بمجرد ان بثحث وجه ذلك الرجل . نكريات عن صديق قديم التقيشه مذ سنوات مرت بسرعة كشريط سينمائي بدقلالها وحرارتها وكثت كلما اعدت الشظر في وجه نلك الرجل أنهمرت ذكريات اخبر عن ذلك الصديق . نكنن لم اجد صايمكن ان يشكل هلقة وصل من الاثنين صحيح أن الرجل كنان يشبه ذلك

الصديق طولا وطلعة لكن صلحبي لم يكن تحيف هكندا ، ولم يكن يسفلق عشيه بحثو كما يقعل هذا الرجل كاثما هو يحفي تحتها حرتاً يداريه بهما عن عيون الاخرين . ثم ان منظر الرجل هذا ، وهو يجلس في نكلته المنفع ، ويحمل في يده مطرقة يهوي بها عبل اثاه معذنى وحوله لدوات لثى اللجم ومظلة من الفحاس وسلاسل حديدية ومطارق وواقيات مار .. وغيرها .. مما اجهل أسمه لو وظيفته .. كان غريبا على ذلك الصديق الذي لم يحسن طيلة حياته غير استقدام الظم ، حمله معه مسَيّ طويلة ، ويه كتب بحوثه ، ونال درجت العلمية المشية . ويــه كان يتؤشر لطلاب في الجنامصة متواطن ضعفهم وقوتهم . وبه كأن يكافح في المؤتمرات والنحوات العلمية , فهـو سلاحه الذي لم يعرف غيره سلاها . كنار ذاته تتنكبرتيه عن مسلمبي بالتفصيل دون ان اجد اجابة لسؤال الذي زاد الحلحا ، عن سبب استذكار كل تلك الصور غجـرد النظر ال ذلك

نفواري

J.

all Hi

فاقباليمز

151012

لاد النه

المليار

ة والظام

النفزاع

مثلاث جه

تولعت

A K JI

· Creek

بر بها ليل

اخيرا قررت ان اقتـرب من الرجل خطرة : لم خطوات .. علني اطمئن ماملاني من رغبة في الاستطلاع . واذا بالرجل برفع في عينيه ليقول ـ تقضل ايها الصنبيق العريس . لانستفرب أن ترانى هنا .

كبائث عبلاسات الاستغهبام والاستغراب قد لحتشدت جميعها على عيني ، أكان من السهل على الرجل ان يقرأها دون عناء ، فاسترسل قائلا : ــ لاتسلني عما جاء بي الى هنا ، فتلك نصبة طويلة سيارويهما لك ي ضادم 🖼 د . حارث عبود

<u>ڪڻورسول</u> السالم احي قال النبي محمد (幾) (زين الله السيماء بشتاون جالشتمس والقمر والكواكب وزين الارض بثلاث : بالعلماء والمسطر وبسلطان

 تضيف الدكتورة ناهدة ان الجنوح إلى علم النفس هو الفشل في اداه الواجب او ارتكاب الخطأ والعمل السيء . وبالرغم من أن العوامل النفسية والبيئية تتكافل في ناثيرها على اظهار السلوك المنحرف الا اشه لكل مشكلة انحراف فرديتها الخاص كما ان لكل حدث منحوف فرديته



اصدقاء السوء سبب في الانحراف

الخاصة .. والجعيع بحاجـة الى ضبط اجتماعي فعال ومؤثر في تنكليع السلوك وضبطه ان جميع وسائل الضبط الاجتماعى مغيدة وعلى راسها الدين فهو كغيل بايجاد التوافق والتعاسك ، مع استمرار الانتماء الى الجماعة والاسرة او الاصدقاء او المجتمع . ،ي تحقيق التواثم في السلوك الاجتماعي . كما ان القيم الاخلافية فسلبطة للسلوك بعد ان يتشربها الغرد ويستوعبها فستندمج مع ذاته ثم تنبع من داخله لتقوده الى العاريق الصواب .

الجأنب الاقتصادي مهم ■ يقول الاستاذ بدر حسن اختصاص تضافة عوامل كليـرة تشترك لقـؤدي ال الإنحراف منهـا التمسرب من والتبريبة -والجانب الاجتماعي ثم العوز المادي ، اضافة

enter through the print

عوامله فكثيرة ومتشابكة . شخصية واجتماعية –بينية هل ترضی الام ان يقال عن ابنها انبه كاتب " او انبه. سارق " بالطبع لا . بل ستيد الأف الاعذار لتيرر تصرفه السيء هذا . وهل يبرضي المجتمع ان يقال أن عدد المنحرفين من ابتاقه قد ازداد عددهم " بالتأكيد لا فيطرغم من ان مسالة جنوح الاحداث تشغيل بال الكثيرين ، ولكن يثقلنفها الاياء والمعلمون والقضاة . كل

> وندن الا تتصدي عن انصراف الإبضاء وجشوحهم لإيمكننا ان نلقي المسؤرنية على جانب دون اخر . فلهذا الوضوع اسبغه وبوافعه وعوامل عنيدة تشترك لتؤدى ال الانحراف . وحيَّ نتكلم عن هذا الموضوع علينا أن نبحثه من جنوره وليس بنتائجه . ان تلم بجميع العوامل والإسباب للساعدة على الإنصراف .. أن تعيد حسلباتنا ونبدأ براساتنا للمجتمع والاسرة والغرد من جديد وضمن الظروف الحالية التي يمر بها العراق فكل ام تعرف في قرارة نفسها ان واجب تعليم طفلها الخيطا والعسواب ببدا معهما في البيت ، ويجب ان تعشرف بصراحة ان مبررات مثل الله كان تنوجيهه بسلارسية خَلَطَنَاء أو ،لانه يرافق أصدقاء السوء، أو ،أن السبب في ذلك هو ما يتعلمه من التلفزيون، هي جميعا مبررات تهمل العلمل الجوهري في الموضوع وهو أنّ ولدها انحدر في الوقت الذي كان يجب ان يقف فيه راسخ القدمين . والانحراف في سنى الطفل الاولى يمكن ان يعالج بسهولة اذا تتاولناه بفهم ودون قسوة .. اما الانحراف في مراحل

بدوره . ويعلن بعده عن المسؤولية

اسبليه ودوافعه . من هنا بدانا الحوار مع نخبة من اسائذة كلية التربية الثانية/ابن الهيثم هين صغف زيارتنا لهم اجتماعهم في قاعة ولحدة فتحول اللقاه الرشبه ندوة اشترك بها علمأه التربية وعلم النفس .

العمر اللاهلة فيصعب علاجه هين تتداخل وتختلط

🕿 بدات الحديث الدكتورة ناهدة البيري/قسم التربية وعلم النفس ، فعرفت الجنوح قائلة الجنبوح نعط من السلوك العدواني في نقص حدود الإنمراف ، ويكثر هذا النمط من السلوك بين للراهقين ، كونه بلبي رغبة التحدي العارمة في هذه المرحلة .. أمنا

موانست الله والغــــروب. تستكر فسروزة شروق الشمس هذا اليوم سيكون ق الساعة - را عند التبديل ق

القجر : ٨ر٤ الظهر : ١١٤ العصر : ٧٥ريُ اللغرب : ٢٠١٠ العشاء : ٧٥١٩ ادل 🗆 🗗

وريضا المقشرح الاتي من المعيد كنعبان حصودي حمادي والذي نضعه امام انظلر الجهة للعثية بأماتة

🗷 حبيدًا لو تقوم اصانة يضداد بانشياه ثلاثة جبيل صناعية في ضواحي بغداد ولنكن على شكل مثلث تحيط ببغداد العرب بغداد صدام حسين . من الجهات الثلاث مثلا احداها على نراع مجلة وليسمى بجبل صدام ونلك لقدوم الفارس المنتظر من هذا الانجاد من الغرب والذي كليرآ ما انتظره العراقيون ليكون رمزهم وعزهم وحلمى ميسارهم والاخسر في خصواحي العورة ويصمى بجبسل القادسية لقربه من المضاطق آلتي دارت عليها مصارك القادمية الاولى والتى أصنطاح بها العرب من بحر عسرى والغرس الجوس في اول معارك العرب الخادة والثلث في غنواهي سينة صدام ويسمى بجبل النصر لانه يطل بسائجاه الصدوان الإيراني والذين حساواوا مشول بغداد من هنذا الاثجاء ولكن اث والعبراقيين والقائد صدام هسين استحاعوا بحبرهم والانتصار عليهم وان يتم تشبجه هذه الجبسال وتضلم عليهها الكازينوهات والمراقق السجلحية الأخرى ويكون بالقرب متها او مجاور لها بحيرات ساء وبالأمكان انشماء البحييرات من عكان الشراب المرضوع لانتماء الجيسال واستغلال املكتم لتكوين بحيىرة ماء مجساورة للجبل وليتخيل كل مشا هذه الناظر أو اكتملت باشجارها وبحيراتها ومرافقها السيلحية فانها ستظيف ال بغداد جميل اضاق وسيوف تكبون متفاس لكيل العبواشل البغدامية وكنلك للسواح والقادمين اليها من مختلف

وعلب السلته العبدة نزهت صال بعوا....ود اسعياه تحسين ، عمــ 🗷 على برةــــة اث تم زفاف الـــــ حمد باقر ، بالرفاء والبنين

بشرى جواد الجنابي ، الف سارك من بنات السعادة .

🛎 شطا السيد شهاب احمد والإنساء ليل جبر الخطوة الإولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطويتهما ، عقبي الزفاف الاهل يهنئون السيد علاء طالب جابر النغي والإنسة لملام جبار العبل لناسبة خطوبتهما ويتمنون لهما حياة هانشة

على السيدة مناه عبلس ، مبروك 🗷 تعن شطوبية السيد يعقوب يبوسف الربيعي عبل الانسة سمينوة سنسار السامرائي ، عليى الزفاف ن





عادل الـــعادي على السيدة راجـــعة

🗯 وسط فرحة الاهل تم زفــــاف السيـد عبىدالمنعم اسراهيم الفائيكى عبل الانسبا 🗷 رزق السيد فلاح حمن النداوي والسيد عليلته بعولودة اسمياها أيات ، جعلها اث

🗷 🕻 حكل بهيج تم زفاف السيد عـل عبود عظم على السيدة شروق عيدالحسين بالرفاد والبنين .

🗷 على بركة الله ثمث خطوبة الصيد جـواد عبد المومري عل الائسة بشرى مهدي ، 🛊 🕻 حال بهيج ثم زفاف المعيد شاكر محمود

مزرعة ألبيع







تعلن شركة توزيع المنتجات الناطية عن حلجتها لشراء رافعات شوكية

جديدة أو مستعملة بحالة جيدة بحمولة ٥ طن بالبينار العراقي بمبوجب

الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات في مقر

وزارة الثقافة والإعلام

دائرة الإذاعة والتلفزيون

المجرة وتفاعلها الداتى في الكانن الحي

■ د . عيسى عبد الحميد الخاقاني

🕿 سان کلو ۔ فرنسیا

يساورنَى الحَجل احيانًا من بعض القراء الكرام لاني لااعلم مدى تجاوبهم لما نشر من بحث سابق عن الهجرة الانسانية فلعل بعضا منهم يواجه صعوبة في ادراك معض المطلحات العلمية التى لاتخرج عن كونها اكليمية ولكن الذي يزيل عني حمرة الخجل وصفرة الوجل اني بنية خالصة اعرض امهات الافكار العويصية بصورة مسطة وسهلة نيشأرك العامة فيها الخاصة ولئلا تكون الطالب العلمية السنية هكرا على العلماء ووقفا خاصا على الحكماء فمن منطلق أمـر النبي الكريم(ص) (فعـل العالم ان يظهر علمه) وقولة امير المؤمنين على (ع) (زكاة العلم نشرد) راينا ان نحلق في هذا المضمار لتتحلق شمولية العلم أن شاء أث فأن العلم للجميع الهجرة الثانية

نكرنا هجرة الإنسان في سلوكه في ينيا المعرفة والعرفان نحو مرحلة الفناء في الذات القيسية في المدا والمحنَّا لشموخ مقامها ونعرج البيوم على هجـرة اخرى وهي . الهجرة منَّ الحق الى الحق بالحقَّ و باعتبار ان السقَّر الأول أوْ الْهجرة الاولى قد أصَّفَّت على السالك تفاعلا مع الذات وان وجود الواصل اصبح موجودا حقا لفنائه في الحق فكأن حريا به أن يتحرك من موقف الذات الى معرفة الكمالات الالهية القدسية كمالا بعد كمل فكلما توصل ال معرفة انكشفت له ايواب معرفة اخرى ﴿ نعو هائل فيصبح قادرا على مشاهدة جميع الكمالات فيتسنى له العلم بالإمهاء الحميني كلها ولتعلم سيدي الكريم أن تحت كلُّ أسم علما لأينضب فلو أن ما في الأرض من شجرة اقلام لما أستوفت رسم معالم العليم العلام ، نعم أن العارف سيلهم من العلم عايمكنه الهامه أما ما المتاثرة الله من مكنون علمه فهو لايخرج منه الراليه (ولايحيطون بشيء من علمه الر

وهنا بولحه العالم معادلة هائلة وهي مواجهة ذاته لذات اشا وموأجهة صفاته لصفات أنَّه ومواجهة الضوء للمصباح ونور الشبس لقرصها ـ ولله أنْثُل الأعل -فيفني كيلنه ذاتا وصفة فعلا فلا يصحر منه شيء الإسائله فينأقب فليس لحركسأته وستتانته ونزوعاته أي استقلال فيكون عين الربط والاندكك فاذا به يسمع بالله وييصر به وان القرب من الرب يصنع العجائب ولو أن الناس لجاوا الى الله لكاشف عنهم الكريات ولصد عنهم كيد العناة ولنصرهم على الطفاة (وما النصر الا من عند ان) واز للضراعة في الباساء والضراء وحين البأس اثر في تقشع غيوم الكربات (غفروا الى ان) فعلينا ونحن نقطع اقمى مرحلة مرت على امة الاسلام ان نسريط ادراكنا بالله سيحفته فأن الادراك بمعناه الحقيقي هو تامل انساني للافكار عن جميع الاشياء الموجودة لكن لادائما بل في الوقت الذي يكون فيه انه مصدر هذه الافكار كما

يأول صلحب كتاب (بحث ز الحابقة) ان هذه المُرحلةُ يطلق عليها في ﴿ الإصطلاح ﴾ ﴿ مرحلة الخفاء ﴾ في الإلوهية ، وذلك لان أنيته مختلية لفنائها بالانية الصرفة الالهية ويكون له (اوتوماتية) كما إ المسطلح الحديث وتكون الفكرة المجردة لديه منبعثىة في الفيض القيسر وهي اي الفكرة تُؤدي الى مفاهيم من الإلهام يسعة غير محدودة مع قدرتها على الحفاظ العلمي

تحت ظروف مثل ما تقيم هوشرح ليداية هذه المدينة الفاضلة اما الغور في اعمظها والإطلاع على معللها وعوائلها واثلرها فيوجب ان تكون أفعلأ السكك وهي ما بعد ذاته وصفاته مندكة في افعال الخالق سبحانه .. وحيننذ تنتكل روحه من عالم (المُحوُ) وهو امحاء ذاتيته بذات انه لوفور النور هناك فاذا ما تدرج بهجرته الى عالم الافعال زال عنه (المحو) ونال مقام (الصحو) فهو هنا إردائرة الضوء فيكون حيننذ بقاؤه ببقاء الله بقاء لايتفير خلال (تحولات) معينة خارجها عن ، أوانين الحركة ﴿ الْمِكَانِيكَ ا الكلاسيكية ، . وخارجا عن ، قوانين الصركة في ننظرية النسبية ، وخارجنا عن قوانين الحركة ﴿ نَظِرِيةَ الجسيماتِ الأوليةِ ، أَنْنَ ۚ . فَمَا هَذَهُ العوالَمُ الخَارِجَةُ عَنْ عَلَّمُ المِكَانِيكَا ، والنسبية وعالم الجسيمات

التى تدير هذا الكون _بنظرا اربابها ؟ . إَنها عوالم تُحْرى يؤنن للمسافر ان يجزيها وهي: (١) عالم الجبروت (٢) عالم الملكوت (٣) علم الناسوت . ولكل من هذه العبوالم يحث مستوف ، نلوى عنسان اليراع عن شرحه لنَّلا يعلول المقام غير اننا نوميء ألى أن المهاجر ألى هذه العوالم يطلع على أعيلن تلك العوالم بذاتياتها ويشاهد مافيها من شؤون ولوازم . من منا من يصل الى هذه الرجلة من القرب ؟ وهل باستطاعة الانسان العادي ان

يخوض غمار هذه العوالم " . كلا ؟ إِنْ قَلْيِلا مِنَ النَّخْيِةِ المصطفاة بِمكنها الوصول الى شموخ هذه الرتبة ، لان الاطلاع على العوالم باعيانها ليس من نصيب احد الا من كان له حظمن النبومة لان الواصل يضفى عليه معارف من ذات المولى تقبست اسملاه ، ويضفى عليه معارف من صفاته وافعاله " . ولكن مع ذلك . فإن مقامه هذا لايخوله إلى نبوة التشريع ، فهو لايتحمل المسؤولية ، فإن الله مرحلة ورباع هذه المرجلةِ ، يل عليهِ، على مقامه البلاخ ال يتبع في المناهد الشيئة والمناهلة المناهدة الم

من هو النبي المطلق ؟ . هو الذي يهلجر الهجرة الاخيرة . التي لاتمنح تاشيرتها لكل احد . ألامن خلص ملقه من كل اشكال ، و في سفره هذا يطلع على معالم الرحلة الشاقة والشيقة فيشاهد خلائق ان بما فيها من اثار ولوازم ، ويطلع على الضار والنافع في النشاتين الدنيا والاخرة ويعلم انها راجعة الى اف . بل ويعلم كيفية رجوعها ، ويطلع على العوامل التي تصوفها الى مبدئها والقوى التي تقودها الى بارئها : • وإنّ الى ربك المنتهى • قال : رب ارني كيف تحيي الموتى ؛ قال : او لم تؤمن ؟ قال : بل ، ولكن ليطمئن اللبي

ويتضح لديه كل المنافع والمعوقات وكل الموانع والدافعات ويتجلى فيه ، الابداع اللاهوتي الانسائي ۽ ويتلاش لديه العمل الابداعي الارضي لائــه لايراه الا عليمــا لابنتج وسقيما لايصح فياتي المد الالهي والوهي السماء ، وماينطق عن الهوى ان هو الأوحى يوحى هذا هو مقلم النبوة التشريعية

وماسمى نبيا الإلانه ينبىء عن بقاء التشريع ومنافع الكون ومضاره ولانه ينبىء عما فيه السعادة وعما فيه الشقاء كما افاده بعض الحكماء أن حركة النبي حركة الهية . أي أنه يتحرك بالحق بحيث لايشغُله ماكلف به عن تدبير ومليعث به من تشريع ومن بعث له من انذار وتبشير .. لايشخله كل هذا عن التوجه الى الحق جل وعلا ، فنفسه متعلقة به ، بل هي نفس التعلق وعين الربطقال الامام الصادق (ع) . • ان لرسول انه (ص) مع انه حالات ، فاذا انقطعت قال

كلميني بلحميراء ! ، . وملكل انقطاع تلك الحالات الارحمة بانسانية محمد الانسان

والرسول (ص) قد يعد ذلك الانقطاع عن التعلق المحضِّ بللبدا ننبا من الذنوب فيبيت متبتلا متهجدا فيترهم عليه ربة ويطمئن بأن مايتصوره ذنبا فهو مفاور ، ليغفر لك الله ملتقدم من ثنبك وما تاخر . . إذ ان عبادة الرب بمستوياتها الكاملة لاتتسنى من احد حتى من سيد الكائنات (ص) لأن الحدود البشرية تعنع من الوصول ، ولذا رحم ات عبده الحبيب المصطفى (ص) عندما ورمت رجّلاء من كثرة المبادة بقوله ٠٠ طه ١ ماانزانا عليك القران لتشقى ١ ، والى هذا اشار (ص) بقوله مخاطبا ريه ، ماعبدتك حق عبادتك ؛ ، لإن العبادة فرع المعرفة ومعرفة ال الحقيقية اللا محدودة ليست من نصيب كانن ما ، لذا اعترف اعلم الخلائق بسات الرسول الخاتم (ص) فقال . ء ماعرفناك حق معرفتك ، . والى الحديث عن هجرة النبي المصطفى التي تعتبر من اهم الاعمال الابداعية في

صنع القرار ، ﴿ الحلقة الاثبة أنْ شاء أنْ 🗷

سالة من السيد على عبدالكريم البسسدري ___افظ باد_

■ اشارة الى ما نشر في جريدتكم بعددها ١٩٩٢ في ١٩٩٢/٤/٢٦ نود اعلامكم بان سبب شحة المياه في جدول الكفل هو نعو وانتشار نبات الشنبلان في داخل الجدول وكذلك وجود ترسبات في بزايز الجدول وخاصة في القاع يبدا الترسب من بداية ناتلم حركة وقد نظم محضر بذلك وطلبنا من مشروع حلة ـ كلل تطهير الجدول عن طريق التنفيذ الباشر وقد قامت ادارة المشروع بحملة لتطهير نبات الشنبلان وتطهير النهر

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن وجود احدى عشر مناقصة لنقل

وتغريغ الاسعدة الكيمياوية للموسم الشتوي ٩٩٣/٩٩٢ من مصانع الانتاج

في القائم بيجي ، حُور الربير الى محافظات القطر فعلى الراغبين من ذوى

الاختصباص ممن تتوضر فيهم الامكانيسات اللازمة للنقبل مراجعية شركية

السَّجِهِيزَات الزراعية في مقرها الكائن في الوزيرية محلة (١٠٤) رَقَاق (٥)

مبنى (1) للحصول على شروط المناقصات نقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا لكل

مناقصة غير قابلة للرد وتقدم العروض قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من

الحقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية الصغر في العدد ٨٠٠٧ في ١٩٩١/١٠/١١ تطن اماتة بغداد / قسم الشؤون المياهية عن تصديد نشاط شركة محمد صالح الحديثى للسفر والمبيلحة لدة سنة اشهر ابثداء من ١٩٩٢/٦/١٦ بناء على طلبهم

التوازر المطلوب (المجتمع

العوائل المفككة

اما الدكتور ابرأهيم عبدالهادي/قسم العلوم التربوية والنفسية فيؤكد على أن التنشئة الاجتماعية داخل الاسرة

لها اثر في عدات الطفل والجاهاتية . كما شؤثر وسيائل

الاعلام والتموذج الجيد الذي يحاكيه الطغل فهو يتاثريه

فالإنسان في علم النفس له حلجات اذا لم تشبع حلجاته

الثوازز واحدة من تلك الحلجات حلجة الطفل للامن ،

حيث يعتبر الاب والام صمام الامان لاولادهما وكلما

كانت العلاقات الزوجية متينية يسودهنا الحب والمرح

اطمئن الطفل ، فهو لا يبريد ان يفرط بحب واحد عبل

حسابِ الاخر . ونحن تلاحظ ان نسبة الإنحراف تكثر في

المعالجات نجد ان جزءا كبيـرا من معاجــة انحراف الشبــك

تناولها الاستلا عبدالمجيد عليوي من جسامعة البكر في

بحثه قائلا . لق قمت بعمل استبيان ميداني واخذ عيثاً

من بين الخبراء والمختصين ـ اساتذة ودكاترة وتربويين

من النين يسهمون في البناء الاجتماعي . الغرض منه

تعميق الوعي العلمي والثقال عبر اقامة انشطة متعددة

للشباب من خلال منظمات الطلبة والشباب والاتصاد

العام لنساء العراق لامتصاص طاقات الشباب واستفلال

اوقات القراغ مع تعميق الحمل الجصاعى وغرس أيصة

ـ المواطئة لدى الشبكِ . ورفع مستواهم العلمي والثقاق

من خلال اللمة مسليقات علمية ومحارض كتب مع تحويد

الشجاب على الالتزام والطاعة . والمساهمة في ارشاد الاسر

عل تربية لبنائهم التربية الصحيحة . وهذا جميعه باتي

من خلال مساهمة الوزارات المختصة مثل وزارة العدل

والعمل والشوؤن الاجتماعية والتربية والتعليم العال

والبحث العلمي والتقافة والاعالام في عملية بضاء

المجتمع . ويحدونا الامل في أن يكون هذا الموضوع بداية

لطريق التعاون بين المؤسسات المخذعىة برعاية الشياب

والاحداث لتحصينهم من الانحراف وترسيخ الدامهم على الطريق السليم [

الجمهورية والناس

رسائل في سطور

🗷 من بغداد يقول المواطن فاروق على عمر

ان خريجي كلية الاداب لهذا العام قد طولبوا

باستخراج (يراءة ذمة) من دائرة الاقسام

الداخلية وهي معاملة طويلة تكتفي تنكلهم

كليبرا ببين مضطفتى بباب المعظم وصندر

قنــادًالجيش . صع انهم لم يسكنــوا هـنـُه

الاقسىلم .. والمعاملة ، روتينيــة تنتــهى

بالتوليع .. فلماذا يكلفون بها ويتكبدون في

سبيلها جهودا ومصاريف لاموجب لها وهي

🗷 ومن حي تونس 🕻 بغداد يقول المواطن

(احمد) أنّ المواطنين في الزقاق (40) من

المطلة (٣٢٠) في الحي المنكور مِعانون من

تذبذب في التيار الكهربائي يعرض اجهزتهم

الكهريائية المنزلية للعطب وهم يسرجون

تنظيم هذا التيار ووضع حد لمقاطره على

في اروقة الجسامعة

🗷 حصىل الطالب قائسز فوزي لحمد عبز

شهادة (اللجستير) من كلية العلوم بجامعة

بغداد عز رسالته المعنونية زالتحليل

الكيمائى بالامتصاص الخيلي الذري لبعض

عن اشباه الموصلات والمواد ذات التوصيلية

شمعوع أنسيرت

🗷 احتفل براء وبهان ملجند وهيب بعين

ميلادهما وسط امثيات الإهبل لهما يسألعمر

🕿 احتلفت زينة انور جهاد بعيد ميلادها .

🕿 اطفًا الطفل عمر عمل عبدالرهمن الشمعة

ازدان منزل المعد على الكنعائي بقارح

لاحتفل دلف بعيد ميلاده العاشر ولاحتفال

عدي بعيد ميلاده الرابع . عمرا مديدا لدلف

الرابعة من سني عمره المديد السعيد

كثيرة عليهم ؟.

اجهزتهم ن

C (Will)

الف مبارك .

🗷 بشری پوسف

ويتقممه . تم اهمية الترابط بين العوائل

الى عوامل اخبرى منها انتثمار منا يسمى بـ اكاسيت

واذا اجرينا مسحا شاملا للجامعات العراقية سنحد

أن (٧٠ ـ ٨٠) مِلْلَاتُهُ مِنْ طَلَابِ الجَامِعَاتُ يَعْمَلُونَ مِعْد

الدوام . ثم عزوف الطلاب عن الشهادات والإنجياد ال

التجارة وهو علىل من عوامل التردي ايضا اضافة الى ان

الردود اللدي من التعليم ضعيف اللم يحد المعلم يبنل

جهدا كبيرا ﴿ جنب الطلاب الدراسة اذا محدث التسرب

🗷 يشترك الدكتور حسن الكفيثي اختصاص تربيـة في

الحديث قائلا ان الإفسان يتحرك بدوافع اجتماعية مثل

انكار الذات ، الاعتبار الإجساعي فضلا عن الدوافع

الأخرى . فتطمئ الحلجة عند الأنسال قد تبعد عنه

- التحصين مهم جذريا . فكتربية تبدأ من البيت ومن

بور الحضائة . والإحداث لو تعطى لهم تربية منحيحة

فلن ينصرفوا ، اما من لهم تحصينَ من مستوى وسط

التربية هي الاسلس

■ وتقبيف الاستلاة نجاة على غلاب اختصاص تربيــة

-الانحراف لا يعتمد على الغنى او الظر ، وانما يعتمد

على التربية ثمرفقاه السوء . فمن لا يمتلك توجيها ورعاية

من الاهل والذين لم يربوا اولادهم على مثل ومياديء ، او

لا يملكون الوقت الكافئ للتربية تجد اولادهم يشمرفون

حيث تتوفر لهم فرص التسكم اكثـر من غيرهم . فـالاب

والام اللذان يتركان اولادهماً من الصباح حتى المساه

لاهتين وراء اشل لا يجنون الوقت الكافئ لتربية اولادهما

وهنك الغنى للرتبط بقجهل وقلة ثقظة الابوين سيؤدي

- ان الجرومة ترتبط احيانا كليرة بكثرة اغال او ظقه

والفساد بتطرق ﴿ غيابِ التربية ، ويتفاقم حين تزدوج

المادة مع مسالة العلم والجهل ـ المتعلمون فقراء وغيرهم

أغُنياء . وهذا ينعكس على التربية لذا لابد من التقريب

بين المستويات الاقتصافية ، الاجتماعية ، الوصول الى

التجاري ، افلام الفيديو عن الجريمة

العوامل المساعدة على الجريمة

■ واضافت د . منعدة البدري

واصول تدريس قاتلة

دون شك الى انحلال الابناء .

🕿 وقال د . حسن الكفيشي

فينحرفون بواسطة العوامل الساعدة

من الدارس

فقحان

فقدت سنى نجازة البناه المرقعة ٢١ في ١/١/١/٢ بلدية محافظة كريسلاء بأسم عحمد عبيهود شحاذة فنن بعثر

اق جهة الإصدار

عليها تسليمها غصدرها

1 . . .

فقحان

٣٦١ بىلسم راۋى غىد اڭ مىاھىيج موسيل ١٩٧٩ نوعها لانسكروز ورثم المنحسرك ٢٨٠٥١٦ ورقم الشساعي ١٠٨٩٥٢ والذي بعثر عليها تصليمها

فقت عني سنوية المطارة المرفعة للاحصا على ٧ محلات قرب منطقة ابو دشمير الانصال بهتك ١٩٣٥٥٥٥

مدير قسم الشؤون السيلحية

الى جهة الاصدار

اعلان ورشة لتصليح السيارات تعتوي

يوم السبت المسادف ٩٩٢/٧/١٨ وشكرا ... ATTS جهاز اوتوريفراكتوميتر (كمبيوتر فجص النقار) نوح توب كون صنـــع الياباز جديد الاتصال ت(١٩٣٦٩ه . VYTETAY J

> طلب معينة بحلجة الى معينية لامراة مريضة ليلا خط من الساعة الشاعلة عساء وحتى السابعة صبلها . الاتميال بهاتف ٢٢٠٨٢٧ الاعظمية شسارع ٢٠ خلف هديقته الرهبي رقم

جنامعة الانبيار/كليبة العلوم يباسم احمد حبيب محمد أمن يعبر عليها ، يرجى تعليمها لجهة الإعدار . فقحلن فقد مني دفتر الخنمة العمكرية

المدير العام وكالة

الشارع العام تحقوي على جبهة تتكون من ٣٦ معلاً تجارياً منها ٢١ كاملة و١٢ بدون سقوف وتحثو ي على ٨٨١١٣٦٢ او يلظ الزرعة أو علوة

رقم الإضبارة ٢٢ ١/٤٧٩

لك تحلق لهذه المبيرسة من شرح القائم بالتبليخ انك مجهول محار الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤات اوَ محَتَّار ، يمكن لجراء العَليمَ ، عليه الثنايذ تقرر تبليخاء اعلاما بالمضور في محمرسة تنفيذ النيبون الاعلية اليوم الثال للثقير لباشرة المصاملات

القانون . اوهبياف المحبرر المضد بمصلغ بردوره ديستر شاريخه

ولمنشادا للعادة (۲۷) من قباضون ألكرخ خلال خمسة عشر بوما تبدا من التنفيئية بحضورك وق هلة عدم عفسورك سلبائم هذه المدسرسة بسليسراءات التفليسة الجبسري وفق

١٩٩٠/٧١ المتلا العبل

اعلان مديرية تنفيد الديون الاهلية أ الكرخ

التاريخ ١١/٦/٦٩ أل النظر عليه ﴿ محمر المعد محمد غلد منى دفتر تجهير العادر من شبركية (مَثَانُ أَبُ } للمِثْسِروبِـات

الغارية باسم جواد يعمة مرمض فقحان حقتر تجهيز عد منى دفتر التجهير الصادر من شركة للشروبات الفازية (البيبس.) نعيسي الكشاب ٢٠٨٨٥ بتساروسخ ١٩٨٧/٧/٣٠ بسلم جنوك تعبية ATA

A. 72 112. 4 . 1 . 28

اتلادات

فقطن حفتر تجهيز

انحاء العلم 🖰

فقدان اجاءة بما، فاللت عنى لجازة البعاء الرقمة ٢٠١ ق (1/1/1/1 والمسافرة عن ضاخب اليوسلية باسم اهمد عرعي هسن غمل يعار عليها تسليمها لمحرها

بعد السيطرة بثلاثين كيلومشرا . بغداد مجلور مصطة السلام على

تعوز بالصدرية فقدان اجازة

فقت مني اجأزة القبرن المنادرة عن الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم جليل خشان خمام المرقعة ١٦

مديرية الاقراد الى السيد/محمد عبد الوهاب محمد /الموقف في هده الدائرة م/ اخطىسار

لانتهاه اجازتك الاعتبامية البالغة مسة وأهدة بيون راتب بتاريخ ١٩٩٢:٢/١ وعدم مباشرتك لحد الان دون موافقة مسبقة نقرر أخطارك بواسطة الصحف الملينة بضرورة التصافك بعطك خبال فترة الصاما (٣٠) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الامطار وبعصه سوف تعتبر مستليلا من الوطيقة وفقا للقارة/ ٤ من المادة (٣٧) من قاتون الشدمة الدنية رقم ٢١/ لسنة Jati 147-

فقحان

فقدت مني ستوية السيلرة الزقعة ٢٦١٤ بقسم كريم غائم رحيمة موبيل 1970 ضوعها قولكا ورقم اللصرى ٨٢/١٠٣٨ ش ع له ورقسم الشسام ٢٧٥١٨٤ والذي معثر عليها تسليمها

AV . 1

Saturday July 4, 1992

المنادر عن تجنيد كتربلاءً / ١ ساسم

محمد عباس رضا الرجاء معن يعشر

عليه تسليمه ال جهة الإصدار

فقحان

فقيت منى الهوينة المسادرة عن

السيت ا تموز ١٩٩٢م) محرم ١٤١٧ فسالميد ١٣٠٥

يا ڪيون [۾]

pool joint.

سناع تبيطنا ولا

page je se

ن الراء مناب

غ إ الراز . اب

يزدور العكروب

لوف ما الت

ي السة وجو

بالمتد لعد

نمزا نصب

ونوطو همية

يواز لتمسية

رون عب

ر عوق خو خو

عاز رند نت

عازاز والمصي

بياض بوصو

ياشانك بتستر

روسو الا

پنوڙوس سن ڪڪ

يزندو حد

يتست للقيف

بات وشرحه

التعرف جوامه

ر المحد شد

يعوا وشرد

بإعقابت وحا

ولقاء تزيينج

المتفقع للرست

- ---

عوجه غبرين

سن بنده

الثقاه منسوء عا

بيئة عرضا الأ

منت سار مهد

الرنب سن

وليستغشي ه

نبيخ توعيف و

. سند د ست

عوستر تروسون

^{يرف} إمنيه عر

-

ننتخ الشبيعين

أنفؤ تستفيعة

المطفئ بحوق

المستخدم بنشار المستخدم بنشار

امس الاول انطلقت بطولة ام المعارك الثانية بكرة القدم وشسرع المتبارون في مسعياهم للخبروج بنتيائيج تبرضي طموحاتهم ... حاملو اللقب يسعون للاهتضاظ بسه والبساقون يسطمصون لانتزاعه او الحصول على اقل تقدير على مركز مثلدم في نهاية المطاف ..

« الجمهـوريـة » استـطلعت بعـد مبساريسات الدور الاول اراء تسلالية من اللاعيين في محتونة للتعرف على وجهات نظرهم بمباراتين من مبارياته ...

كريم صدام الذي حمل شارة رئيس فبريق الزوراء والذي احرز هندفين من اهداف فريقه الثلاثة في مرمى الشمرطة تحدث عن المباراة فقش 👊 قبل ان ندخل مباراتنا امام الشرطة

كنبا قد وضعنبا نصب اعيننبا تقديم المستوى الذي يرضي طموح جمهورنــا الذي تسائسر بظهداننسا لقب الدورى والثلهور بصورة تختلف عن تلك التى ظهرتا بها في مباراة الختام .. والحمد لله اننا وفقنا في مصحانا هذا بعد ان قـدم اللاعبون مستوى جيد جدا وكنّا جنيرين بالأوز بعد ان ضغطنا كثيرا على مرمى الشرطة بينما لم يتمكن لاعبو الشرطة برغم وجود أكثر من لاعب نجم ق صفوفهم من مجاراتنا وكان مفتلحنا لتحقيق الفوز سيطرتنا على منطقة الوسط .. اما يقنسية للاعبى الشرطة

فيرغم انهم لعبوا ينفس اسلوب فريقنا في ادائهم فلم يسطهسر لاعب متميسز في أي تخطي

> ان يعمد مدرب الى زج مجموعة من لاعبين جدد بجانب لاعبيه القدامي ق مباريات تجريبيـة فتلك مسالة فيهـا من الوجاهـة والمعقولية الشيء النفير لكن اشراق مثل هؤلاء مِقدِفعة الكاملة في مباراة رسمية قد

ييدو مثيرا للاستغراب بل مدعاة للعجب . .. والأن اي تضطيط سليم هنذا هين اشبرك مدرب نبادي الشرطة خمسة لاعبين ممن انتقلوا اليه قبل ايام فقط في مباراة المنتخب لذورد خطأ مطبعي فريقه امام نادي الزوراء في بطولة ام المعارك الثانية "

هــول اسم عبــد تــادر الى هذه الخطوة كانت نتائجها خطوطا غبع منسجمة وغريقا عنتان فمعترة 🖫

الا ان عدم الانسجام كان له تاثير سلبي

تصحيح

اللاعب لبراهيم عبد نادر

كنان من بـين الإسمــاء التي

تَكَرَّنَاهَا في ، وجِهة السَّطَر ،

الثبي نشسرت في عسد امس

الاول حول اختيار اللاعبين

افتقد لكل مقومات الاداء وخسارة ثقيلة 👩 عنقود في سلة العقود

العقود ، إذ بدأوا يلوهون بما يغرى من فقراتها .. والشاطر يفهم اللعبة . طرق عل ابواب النجوم وهواتك لاتكف عن الرنين وجولات مكوكية بين اروقة الاندية الكبيرة والبعض يقع في للصيدة والآخر يستعرض قبل ان ينتقى ، رفس العلة ، . مسلحة انتقالات اللَّاعبيِّن واسعة وخلف هزم الحقيبة من فريق الَّى لَحْر ، كواليس ، لايفهمها الا ، الضافعون ، في الافتاع ، نزاهة ، أو بدونها وأذا كان في الانتقال وحربة اختيار الفريق طموح مشروع و . شرعي ، في تعليمات الاتحاد المعنى باللعبة فلن ما نتمناه

السابع والعشرون من الشهر المُاخي وبعد (٧٤) سِناعة فقط من استدال السنار على

بطولة دوري كرة القدم شهد انطلاقة جنيدة في عالم اللعبة ابطالها حملة ، سلال

ئن لايتكور ما حدث في الموسم الماضي يوم ، انفرطت ، حيات العنقود في سلة عقود احد الاندية وانتهت بــ ضياع راس الشليلة ، 📋



كسسرة السلسة حافظ فريق ثادي الكرخ على موقعه في صدارة فرق دوري كرة السلة عندما حقق فوزا كبيرا على نادي

القضامن برصيد (١١٢ –٦٥) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعبة صدام للألعباب الرياضية والتي حكمها السيدان كاظم على وعبدات عباس وق المباراة التي جرت بعدها تمكن الشرطة الذي يحتبل المرتبية الثانيية من الغوز عبلي النفط برصيد (٩٦ ـ ٨٤) .. حكم هذه المباراة السيدان

وتجري عصر اليوم اخر مباريات الدور العاشى حيث تجري مباراتان في البصرة الاولى بين الفتوة والاتحاد تعقبها مباراة الميناء مع الصليخ بينما تجري في مدينة العمارة مباراة القوة الجبوية مع العمارة التي تبدا في الساعة الخامسة عصرا 🛘

چواد رزوقی وحسام رشید .

🗅 والتحكيم - شمعیف ادی ال تدهور مستوی المباراة

وهي أن الخيار الواحد نِدفع الى تَفْكِير واحد بحيث يكون التركيز والحالة الناسية غير مشتتين وينصب الاهتمام على هكة واحدة لذا استجمع الفريق قواه على أساس تسجيل هسدف مبكسر وغصلا حقق ذلك وتمكن مسن 🗅 وماذا عن المستوى ؟ ـ الجوية كـان الاحسن اداء في الشوط



صفوفهم في الوقت الذي كان فيه جميع

لقطة من مباراة الكرخ والطلبة اس الاول تتصوير : صبياح جاسم لم يظهر فريقنا بمستوى جيد لاسيما اما اللاعب سلام عصر مدافعة نادي في الشوط الاول من المباراة بعد ان لعب الشرطة فقد تحدث عن المباراة فقال ــ لإعبينا نجوما في المباراة

راضي شنيشك : نعم اخطأ الحكم ولكنه لم يهينا الفوز!

اللاعبين راخي شنيشل ومسلام هاشم الذي ، رتبته ، الجمهورية وسجلت في اتنائه عتبها على اللاعبين ورايها فيما حدث .. ان نستطلع رايها حول الباراة فكان هذا الحوار .. كانت بداية الحوار مع راض شنيشل الذي سالناه عن تقييمه للمباراة ـ لقاء الفريقين يشهد عبل الدوام طابعا تنافسيا يكون عاملا مهما في ارتفاع مستوى الاداء غيران الشد العصبي والاهتمام الزائد بالنتيجة لكونها مباراة الحسم جاء عبل حصاب مستوى الإداء القنى الذي لم يسات بقشكل المتوقع لهذلك ان تحديد هوية البطل بولد جالة عدم الإستقرار النفسي لذا جاءت الماراة متوسطة للستوى وبصأ لايتناسب

مع مايضمه القريقيان من عناصر مصروفة تتمتع بالكفاءة 🛘 وهل جامت النتيجة 🐧 محلها 🤊 ــ الغريقان يستحقان اللقب غير ان القوة الجوية كان اكثر استحقاقا لعدة اسباب منها تصدره الدوري لدة طويلة وهذا ليس وليد مصيفقة ثم الدور البسارز للصدرب الذي استطاع اعدأد الفريق بدنيا ونفسيا وفنيسا ببلاستوى للطلوب وياتى بعد هذا دور للاعبين النين ادوه على لحسن وجه اذ نقلوا

افكار المدرب الى دلخل الصلحة عمليا . 🗅 ومن كان وراء القوز فضلا عن ما ذكرته ؟ - القوز لاياتي لعبب ولحد وانما لصدة عوامل اهمها دور المدرب الذي اشسرت اليه ودور اللاعين ثم اداء الغريق المقابل وصع هذا استطيع القول ان خط الدفاع والحارس عمر لحمد الذي لعب مباراة العمر واكرم عما

تُوثيل الذي صجل الهذف الذهبى كانت من اهم العوامل ﴿ تحقيق الغورُ . 🗆 وثلاًا خسر الزوراء ٢ ـ لا اعتقد بان في الزوراء من تسبب في الخسارة ولكنها كرة القيم ولكن هناك حقيقة لايمكن تجساهلها وهي ان الزوراء لم بلعب بمستواه وهناك نقطة مهمة كانت في صالحنا

- فريق القوة الجنوية فناز باللقب وهي 🗅 وهل جال في خاطرك لحتمال الخسارة ٠

فقد كانت القرارات متنظيضة 🗆 وانطباعاتك عن الدوري ٬ نبلجح جندا من حيث التنظيم وحساف

بالاثارة والمفلجات والمفارقات غسرانه ك طويلا ومتعبا مما وأد تذبذبا ف مستوبات اداء الغرق وتبقى حقيقة مهمة هي ان تنافس القوة الجويسة والزوراء الذي امتد طويسلا حتى مباراة المسم اضفى عل الدوري جمالا واثارة واضلف نكهة خاصة لطعمه وانتكنا الرصلام هاشم وسالناه

🗆 رايك بمستوى المباراة _بون المستوى المتوقيع فقد اشر الشد لعصبي عبل الاداء ببوصف البيثراة هي خاتمة غضلا عن الجو العام الذي احاطبها الشوط الإول كان للجنوبة والثبائي للزوراء غير أن التسجيل باتي من التركيـز

🛭 وهل استحق الجويون اللقب من وجهة حقيقة تغرض نفسها ولكن باعتقادي أن مستوى مالدمه لايشسير الى ذلك فقد انتصب

اكرم عما نوثيل يسند الكرة من امام على هادي تصوير : هماح جاسم التعادل كانت لصالحنا 🗖 ومن كان وراء فوز الجوية ؟ ـ اعددُ التحكيم أحد أطراف الضورُ الأ

واعلان عمو بلبأ قبل ألباراة بصرمه على

الاستقلة مهما جامت النتيجة وفضسلا عن

ذلك فان الاعداد النفسى كان في صالح الجوية

🗅 وتساثير غيسابك وراضي عن البساراة بعد

ـ بالنسبة لراض كـان تلايـره اكثر مني

بعليل أن غريقه كان متقدما قبلها (١ ـ معلى)

وكان بحلجة الى من يدافع بعكس الزوراء

🛭 و أنطباعاتك عن الدوري نلجح جدا ولكنه

ـ اسف واعتذار للجمهور على ما بدر عنم

🗷 عبدالجليل موسى

واسجل له كل التقدير لحضوره التعيير

ومتابعاته المستمرة في هذا الموسم 🕝

الذي كان خاسرا يهلجم .

ارهقنا بكثرة مبارياته .

🛘 وملاحظة اخبرة ؟

كما كان الخيار الواحد ﴿ صالحها ايضا

هي حارس الرمي والنقاع .. ولو يقي راشي لكان دوره اكبر .. وما داموا قد عرموا على البحث عن هدف مبكر فقد فعلها تكرم . 🛭 واسباب خسارة الزوراء ؟ - الشد العصبي الذي عاني منه اللاعبون

والشد يضعف ذك وقد عاتى الزوراء من هذه الحالة بعد تسجيل الجوية هدفه فباتت ومع هذا فقد احرزنا هدفين وان شابت الاول شائبة فان الثاني كان مسحيحا لاغبار

امتمامه في المباريات الى التفكير بالنتيجة

حسب من دون الاهتمام بمستوى الاداء .

الاول بينما تفوق الزوراء في الثاني ومئرس ضغطا على مرمانا ولكن من نُون نتيجة . ـ هذا مالم اتوقعه على الاطلاق لان فرصة

في اليوم الاول ليطولة ام المعارك الثانية

انت بصلجة ماسة الى دليل كى تجتاز تضاريس الخارطة الجديدة لفرق الاندية كما بدت في اليوم الاول من يطولة ام المعارك الثانية .. نعم الاندية ذات الاندية ولكن اللاعبين غير اللاعبين بل ان المدربين ليسوا تفس

الدريين في بعض الإندية . فهذا ندى الشرطة يأوده سعد جميل ويضم في صفوفه مطاع ايوب واستامة نتوري واخرين .. وذلك فريق الزوراء قد عاد الى سمائه لاعبه الذي لم يقدروه حق قدره في المواسم الماضية .. انه على رجا الذي تالق في الموسم السابق مع الطيران ولكن الحنين فاض به فاعاده الى عشه الزوراء ومثله الحارس بشار عبدالجليل الذي هجر النفط ليجد فركا الوقوف بين الخشبات الثلاث مهياة امامه منذ المباراة الاولى بعد العودة .

ومع الفرسان الزرق ظهر محمد طعمة كأن امور انتقاله قد رتبت منذ زمن يمند الى اكثر من اسبوع اذ انتهت بطولة الدوري .. وقد تذكرنا لحفلة مشاهدتــه مَلُكُ الرغبة التي اسرُّنا بها هذا اللاعب في بداية الموسم اذ قال انه يتمنى اللعب في احد الانديـة الجماهيـرية وهناهى امنيتِيه قند تحققت اذ استقبطينه المندرب المتخصص بجنب المواهب .. عادل يوسف الذي نعتقد ان موهبة هذا اللاعب سوف تتدفق عطاء تحت ازميل

. , t

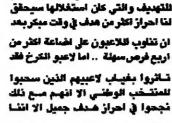
وفي فريق الطلبة وقف حمزة هادي مفلجنا الكثيرين ممن توقعوا طيرانه الى الزوراء كما اعلن هو وشقيقه الزورائي عل هادي اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة !! اما فريق النفط فما ان ينسزلق بصرك عن الحسارس

العتيد وعد عبدالوهاب حتى ثفلجا باللاعب جبار حميد الذي غير قميصه قبل ساعات من بدايــة المباراة التى جمعته مع فريقه السلبق الطيران وما ان يجول نظرك حتى تجد هجرة شبابية تثير الدهشة .. اذ زحف ال نادى النفط لاعبو نادى الشباب صلاح حسين ومازن

عبدالستار وعلاء عبدالجبار وجميل محمود وكريم محسن وضياء حسين وكان هؤلاء جميعا جاءوا وراء مدريهم مجبل فرطوس الذي استقال قبل اختتام الدوري ولكن مجبل قال ، للجمهورية ، بعد المباراة التي فاز بها فريقه للطعم على الطيران (١ -صغر) .. قال انه تسلم مهمة التدريب قبل يومين فقط ولم يكن عارفا بتشكيلة النفط الجديدة ؛ اما فريق الطيران الذي طار منه الكثيرون فقد رأينا في صفوفه لاعبي الامانة صباح غني وجمال عبداته .. وقرانا في قبائمته اسم حبارس مرمى الصليخ السابق دريد سهيل الذي همس بعد الباراة بانه قد يضطر الى المفادرة ثانية لان الطيران اخلفوا

وعدهم معه اذ لم يزج لاعب اساسي في المباراة !! ذلك ما رايناه على المستطيل وفوق المصطبة كما أن مجموعة من اللاعبين والمدربين قد اختوا املكتهم بين الجمهور بعد أن انجشزوا أوراق الانتقسال ألا أنهم اختاروا مدة ما بعد البطولة توقينا لبدء الدوام الرسمى مع انبيتهم الجديدة ! ملاحظة .. لم نذكر اسماء كل اللاعبين والمدربين المنتظين لاننا حتى هذه اللحظات لانملك الدليل الامين الذي يقودنا بين طيات التضاريس الجديدة للاندية !! 🛘

🖪 هادي عبدانة



لغريقنا ستة لاعبين جند ولم نبلغ بعد مرحلة الانسجام مما ترك تاثيره في أدائنا

وكنان اسماعيسل ابراهيم اكثبر لإعبينا

بروزا في المباراة اما لاعبو الزوراء فقد

ظهروا بمستوى جيد وبرز ق صفوفهم

لبراهيم عبد نافر الذي كان نجم الباراة

فضلا عن اللاعبين على رجا وكريم صدام

وعائل عكلة .. وعلى أية حال فاتنا نامل

تقديم مباراة الخصل امام الطيـران في

مباراتنا الشائية ضمن البطولة

محطئنا الثالثة كبانت عند عبل حسين

رئيس فريق نادى الطلبة الذي تحنث

عن مباراة فريقه امام الكرخ التي انتهت

كان مستوى الباراة جيدا بالنسبة

للقريقين وقد اهدر لاعبونا العديد من

القبرص المسهلة التبي مطحت لهم

بغوزهم (۲ سا) فقال :ــ

وفقنا في احراز هدفين في الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة لنحقق غورًا ثمينا ونامل ان نعزز فوزنا هذا في المباريات القبلة لنا ق البطولة 🕤

🕿 محمد ابراهيم

عجيبة ا

اتفق سلام هاشم وراخي شنيشل في الراي على أن حكم للباراة المبيد هملاح محمد كريم لم يكن ينوي ﴿ الاسلس اشهار اية بـطاقة بوجه سلام جزاء المفالفة التي ارتكبها شند اللاعب هازم ياسر مكتفيا بلحتساب الخطا وطلب تتفيذ الضربة الحرة اغير انهوجيها فُرَحَنَّهُ فِي تَدَخَّلَ رَافَي شَدَ سَلَّامٌ وَتَبَـَّعُلُهُمَا

الشثاثم ليطردهما معا . وقالا أن ما ذكره الحكم ، للجمهوريــة ، ﴿ اليبوم الشاي من المسأراة لا أسبأس له منّ الصحة ويكتبه الواقع وشريط للباراة ؛ 🛘

العراق بكرة القنم اليوم

ارتيـريــا القــومي في اطار

يطولة المناقلة والسلام

اللقباسية في المسودان في

التكرى الضائسة لضورة

اعطنى اننسبك

لحد الاتنية لوح بعبلغ

خيال لنجم في ناد اخـر نظير

الانتقال اليه .. هذا النجم

اعتثر مفضلا البقاء في ناديه

اعلىرلض لاعبى الشبرطة

منطاع اينوب وسسلام عمر

ساستضراب عبل قبرارين

صحيحين الحكم بأحثسا

خطاين ضيعما ق مباراة

فريقهما امام الزوراء تركنا إ

هيىرة ا فالخطان واشعان

للعيبان والإعتراض ليس له

اي مصوغ .. ظماتنا يا مطاع

و اللقي و ا ــالأسم الاول لظائد عربي كبع ۲ ـ عاصمة لوربية _منسوب ال قطر

عربي . ٣ ـ عاصمة لوربية ـ تكلم (م) .

دنامية ـبيت العصاور (ع) .

۸ _اودل _الثناء _کفاح

١١ -نولة عربية محللة (م) ۱۲ سجندي لجياري (م) .

🖸 عودي 🗅

٣ ـ نهر اوربي ـ عاصمة توربية

٤ ـمدينة لبنانية (م) سيد حظهر شيء عن الماء عن خلال شعوق الرض (م)

ه ـ احفظ ـ بولة اسبوية (م) ـ يول

٦ - احمد الوالدين - للتأسيع (م) -

٧ ـ ألابل (مبعثرة) ـ خمول (م) . ٨ ـ محالفات عراقية ــ مقيساس ترضي

١٠ ـپجمع ـحيوان بري .

١١ ــحنعن (م) ــاشعل

٢ - اعتبرف - من الاعبياد الدينيــة

ا _مدينة فلسطينية

لاخواننا للسيحيين (م) .

(ببعثرة) ,

(م) ـجمع . ٬ (م) حميدع (م)

ة - لقب خليفة عبشي (م) - حـرفـان عن

٩ ـ عاصمة لوربية .. ظالم ومتسلط (م) .

١٠ ـــولة لاتينية ــحرف جر (م) .

حبا ووفاءله .

انتى

وسلام ؟ 📋

الانقلا للوطئي 🛘

ميساراتسه امسام منتخب

سساق خیاص بسرکض (۲۰۰۰) متس

نقيم لجفة للدريين بالأنصاد العراقى للبركزي لألصاب المضمار والميدان في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس للقبل سياقنا خاصنا لركفتة النا(١٠٠٠) مثير وقال مصدر مسؤول في اللجفة ان السباق الذي سيجرى في ملاعب كلية التربية الرياضية بالجائرية سيكون مفتوحاً لكافة العدائين الذين باعكانهم تسجيل اسمائهم لدى الاتحاد قبل يوم السباق ونكر من بين للشماركين ل هذه الركضة التي تجمع بين المنافات للتوسطة والطويلة والتي خصصت لها جواشز ثمينة سيكون عبد من إبطال القطر للمسافتين وهم فراس رحيم بعال القطر لركضة (٠٠٠) متر وشهاب هوتة بطل (٥) الاف متر وطالب شهد بطل (١٥٠٠) متر 🛘

حيانين من لحد مساقيات المساقيات الطويلة

معسكره التدريبي اليوم

بيدة منتخب العراق لكرة القيم هذا اليوم

معسكره الندريبي الاول في مدينة الحبانية

رور هیشم محمد رشید

منتخب العسراق بسدا

حال فريق القوة الجوية الذي احتل المركز الثانى في دوري اندية العراق بالكرة

الطائرة دون حصول فريق نادي المناعة على الرتبة انتقلة عندما تغلب عليه بثلاثة

اشواط ملَّقِل شوطين في المِلراة القوية التي جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام

فارّ الصنّاعة بالشوط الاول لصالحه (١٥ ـ١٧) وكان الثنائي لصالح الجبوية

وتمكن الصناعة من التَّقم ثانية عندما غاز بالشوط الثالث (١٧ _١٦) ولكن الجوية

استعار توازنه وفاز بالشوط الرابع (١٥ _ ١١) وليحسم الباراة لصالحه بغوره

بقشوط الخامس (١٥ _ ٨) وللعروف ان النتيجة لم نكن تهم فريق القوة الجوية

الذي شمن الغوز قبل المبلراة الا ان غوز الصناعة كان سيؤهله للحصول على المركز

الثلث عل حساب نادي الرميلة ولولا سوء الحالة الصحية لرثيص الغريق منظفر

وتمكن فريق نادي الشرطة أنَّ بحرر أولَّ فورَّ له في دوري المُوسم الحال بعد (٢٠)

خصارة عندما تغلب عل الصليخ بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد امس الاول ولم

يؤثر هذا الغوز في موقعه في نهاية الجدول ولكنه منح نادي الدغارة الغرصة ليتقم

وتمكن نادي السجانة من القطر السوداني الشقيق ان يحلق فوزه الرابع في ختام

(٣ ـ١) وعلى الكوت بالنثيجة ذاتها بينما حُسر مع الجوية (صطر ٣٠) ومع السلام

هذا وقد افتتحت في المدينة السياحية في الحبانية البطولة الشاطنية التي ينظمها

الاتحاد العراقى للعبَّه التي تشتعل على منافسات زوجي الرجال وزوجي النمساء

والزوجي المُخْتَلِط وهَنك منافسات خاصة للذين تزيد اعمارهم على (٣٥) عاما 📋 .

للالعاب الرياضية وقادها الحكم الدولي بكر مصطلى

هاتهم لكان باستطاعته أن بحقق هذه الغاية

على الصليخ في الترتيب النهائي

من المتوقع أن يصدر الاتحاد الدو في لكرة القدم الذي عقد مؤتمره الثنامن والاربعين في زيوريخ بسويسرا يوم امس قرارا يشان تحديد املكن اقامة مبيارييات تصفيبات الجموعية الاسيوية الاولى في بطولة كأس العالم .

وكسان منعشلو العسراق والاردن والصسين وباكستان قد عقدوا اجتماعا في هونك كبونك في الثاني عشر من الشهر الماضي بشان الاتفاق على امتكن ومواعيت اقامية المبأريبات الا ان ممثل الصين رفض كافة المقترحات المقدمة الامر الذي دعا بيتر فيليان امين سر الاتحاد الاسيوي لطرح الموضوع اسلم الاتحاد الدوي لاتخباذ القرار

ويذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم كان قد شارك في اجتماعات زيوريخ بعمثله السيد هشام عبطا عجاج عضبو المكتب التنفيذي للإتحيلا الاسيبوي فيمنا مثبل الاتحساد الاردنى الشقيق الدكتور عبدالجبار تيم الذي حمل معبه طلبا اردنيا لاستضافة التصفيات 🕝

استعدادا للبطولات الرسمية التي سيشارك فيها هذا العلم قبل ان يبدأ خطواته الاو ف في تصغيات بطولة كاس العالم لعلم ١٩٩٤ . ويعد هذا المصكر للمنتخب الذي تم تسمية لاعبيه في الاسبوع الماضي بعثابة مدة ترويحية لاعضائه الذين انهوا مؤخرا

مسابقة قناسية وطويلة لدوري كبرة القدم مدرب الغريق عدنان درجال في أول مهمة له على مستوى المنتخيات الوطنية كان قد اختار (٢٨) لاعبا بمثلون اندبة القوة الجدوية والزوراء والكرخ والطلبة والشرطة والتفط والطيران من بينهم (١١) لاعباكان عبنان ال استصحبهم محه شمن جولة منكفن بغداد **قِ اليمن والصودان** .

المُنتخب تقرر له مصحر الضر يقام في مخافظة نينوى هذا الشهر ليضا ويشمل عدا من الباريات التجريبيــة المحليّة حتى التوصل الى أعلان التشكيلة النهائية له .

A CONTROL OF THE STATE OF THE S



□ يقدمها اليوم شوقي مصطفى الموسوي/ كلية التربية الفنية/ جامعة بعبل □

العـــالم في

اعين الساخيين

الحاسيات الى قيائمية الإسلمية الاساسية التى غيرت وجه العظم

وافاد نقاد زاروا المصرض الذي أقيم مؤخرا واطلعوا على الاعمال التي عرضت فيه ، ان إلاعمبل وان كنائت هزلية الإ انها لاتخلو من الحكمة والحقيقة بالقدر نفسه 🗅

النادوي وجاعت هذه الدورة لتضيف الى

إ■ ومنا الذي يعجبك كشيسوا ق

ماحب استخدام الإلوان والموسيقي

🗷 الطفل محمد عبدالكريم هو اصفر

- نقد تعلمت كيفية الخال الإيعازات

🕿 سالِ فاضل منالح طالبة في الصف

الثالث المتوسط تحرص على استغلال

الضرص كنافية التي تسهم في زينادة

معلوماتها ومجال الحاسبة الالكترونية

کی تستفید منها عندما تکبیر وتدخیل

المامعة (التكشولوجية) فرع

الحاسبات ومن ثم الحصول على شهادة

(اللجستير) في هذا المجال ايضنًا كما

مها وجيه طالبة في الصاف الثالث

المتوسط اهبرتنا انها استفادت كثيرا من

هذه الدورةِ وذلك سيساعدها بالتاكيد في

درس الحاسوب الذي ستتلقاه في مرحلة

🖪 وهل لديك حاسوب في البيت 🤋

للتسلية وانما اجلب بسرامج جساهنزة

ـ كان لدينا واحد وكنت لا استخدمه

■ تشارك مها في التدريب بالدورة

شقيقتها منتهى الطالبة في الصف

السادس الابتدائي والتي قبرانا على

شاشة الجهاز التي تجلس امامه عبارة

تنقول مضنهي افهنا تنجب

🗖 ندى شوكت

(الكومبيوتر) كثيرا وتتمنى ان تصبح

برمجة) في المستقبل 🛘

هو الحال مع والدها . •

الإعدادية

وادخلها فيه

(بایا صدام) .

وكيفية عمل دوائر ومربعات وانا سغيد

كمنا أحب كتابية البرامنج لهبذا فباني

أفضلها على اقراص التسلية

المتدربين قال لنا عن الدورة

الكباريكاتير

عبر التاريخ

معلوماته الكثير

الكومبيوتر)

اخساف الخيال العلمي لرسنامي



القوس والنشاب

نختتم البوم بإسهام الدكتور هلال البياتي مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية مناقشة موضوع مكاتب الحاسبات في القطاع الخاص املين أن نكون قد سلطنا مايكفي من الإضواء عليه ...

🗷 الراعند العلمى

انه من المقرح ان تنطرح الاقلام الحبرة على صفحية (المجتمع والمعلوماتية) في جريدة الجعهورية أرامها البناءة حول موضوع مكاتب الحاسيات الالكترونية في القطر ١٠ فقد تم نشر اربعة موضوعات على عد الاستابيع القلبلة الماضية وقد تفضل الاستلاذة بحلرح افكار نيرة ومفيدة حول موضوع مكاتب الحاسبات وعملها في القطر وكانت الاراء متبلينة في كثير من المواقع ولكن معضمها يلتقي في امرين رئيه يين الاول هو غيرورة توفير الحاسبات وبالأخص المفيكروية . وكما ذكر احد الزملاء أن السوق العبراقية مبازالت متعطشة للحاسبات ، والامر الشائي بتناول اهمية وجود ضوابط معيتة تشظم أسلوب اجازة وعمل مكاتب الصابعيات . ولكن بعض الطروحيات كانت قناصرة في تحديد الإهداف المنشودة اولا ومن ثم بينان الوسائل والسبل المطلوب اتخاذها لتحقيق هذه الاهداف ومن ثم طرق حماية المستهلك أو المستفيد .

ان الوهسم الراهن يدعبونا لان نبيثل جهودا متمييزة وخيرة ومن قبل كافة المواطنين والجهات لما هو خير وصالح القطر لتجاوز الحصار وكسره وضمان استمرارية توريد التقنيبات المتقدمية وعدم ضيباع اية فبرمنة في الظروف الراهنة . ولكن مع الاسف أن يعض المتلجرين من القطاع الخاص قد تهج مسيرة منحرفة لغرض الحصول على افضل الإرياح بجلب تقنيات رديثة وسرقة واستنساخ البرمجيات وبيعها وعدم الاهتمام بما تتطلبه هذه التقنيات والاجهزة من مستلزمات وخدمات اخرى ما بعد البيع . نعم ان مبدأ

البقاء للاصلح ، امر واقعي ونتيجة حتمية فيما لو

تمت يوم الثلاثاء الماضي ، منكشلة رسالة

الماجستير الموسومة ، تطويس برامجيات

معتمدة على البرمجة المنطقية للسيطرة على

هـركة روبـوت ، يمثل مـركبة ، . البـاحثة

حنان نهاد عبدالحسين ، من قسم علوم

ولالقاء الضوء على أبور سلجاء في شده

البلحثة حنأن نهاد ، قدمت عرضا موجزا

_ الرسسالة هي عملية دراسسة وتسطويس

السيطرة على حركة روبوت يعثل مركبة ، من

خلال استخدام معبادلات مثلثية يسيطة،

تعدل مسار الروبوت الذي له القابلية على

الحركة في محيط غير معروف و غير مخرّون في

الذاكيرة . ومَنْ قَابِلْهِ اللَّهُ ايضًا ، تعنيلُ

الاتجماد لكي يتمكن من مواجهــة الهدف.

كذلك باستطاعته اجتياز العوائق بمختاء

اشكالها واحجامها . وتكون سرعة حركة

الروبوت مسيطر عليها حيث ينطلق سريعا

في الطرق الستقيعة الخالية من العوائق ،

ويقلل من سرعته عند اجتيازه العائق او عند

وتطرقت الإطروحة ايضا الى مقارتة هذه

الحاسبات / جامعة بغداد .

الرسطة ، كان هذا اللقاد .

لاطروحتها . فقالت

الإستدارة مثلا .

الطريقة باخرى معتمدة على جداول تستند

على خبرة السائق ، وقد استنتجنا ان

الطريقة التي اعتمدناها في البحث ، كنانت

اعلى كفاءة من تلك المعتمدة على الجداول .

اعداد الرسالة لاسيما وان اغلب ملاحظات

اللجنة كانت تنصب على الاخطاء اللغوية

وضعف صياغة الجمل في اللغة الانكليزية ؟

مغيرية . والمعربة منها لاتفي بـالغـرض

المطلوب ولاتواكب التطور العلمي الحديث

الرسقة . اسهم في الحوار قلثلا :

د . صباح محمد امين ، المشرف على هذه

ـ تركزت هذه آلرسالة على مسار الروبوت

بدون استخدام اساليب التوجيه التقليبية

التي كانت تعتمد صيفاً رياضية معقدة . كما

استطاعت البلحثة أن تنجز محاكيا يوضح

عملية السيطرة بباستخدام لغنة البرمجية

واعتقد ان هذه الرسالة محاولة جيدة في

مجىل توجيه الروبوتات ، أما عملية

تصنيعه فتحتاج بالتاكيد الى مراحل عديدة

والتقيناد . منذر نعمان يكر ، رئيس لجنة

اخرى ، لاسيما الهندسية منها .

ـ لان اغلب مصطلحات الروبوتات غير

■ شادًا لم تعتمدي اللغة الحربية ق

ولو ان الجاسبات الالكترونية تختلف اختلافا جوهريا ومن جوانب عديدة عن اية سلعة او ملاة اخرى ، ولكن لابد ن تعترف بان الواقع والتامر الذي خطط له ويضطط له العدو في وقف عجلة التقدم والتطور في العراق من خالل التعدوانُ أو الحصار الاقتصادي والعلمي يتفع البعض ال شرعية طرح موضوع فتح الابواب على مصاريعها لعمل مكاتب الحاسبات بدون قيود ، ومنهم من ارتاى أن توضع ضوابط لكي يضمن عدم تضرر الاقتصاد الوطني بالاضافة الى ضمان الاستغلال الامشل للقدرات الوطنية في توقير الحاسبات ويرمجياتها .

🕿 د . هلال عبود البياتي توفرت الفاروف الطبيعية والوعى الكافي . حيث أن مبالغ العملة الصعبة الستخدمة لتوريد أجهزة وبرمجيات لفرض البناء والتطور يجب أن تستغل بافضل الاشكال في الظروف الحالية ، فمن المعيب أن نرى مكاتب تورد أجهزة قديمة أو من صناعة رديثة أو عدم الاكتراث بمستارماتها

مواد غذائية ذات قيمة غذائية معدومة أو منتهية . ولكن تعقى مقولة البقاء للافضل فاعلة وسليعة ولكن بشرط أن يتوازى ﴿ نَاسَ الاهمية عملية توعية المواطن والمستقيد يحيث تمكنه لاخذ احتياطاته اللازعة بوعي تام بما يقدم عليه من اقتناء لاجهزة حاسبات الكترونية وبرامجيات. اقول مرة ثانية ان المقالات الاربع التي نشرت ، لو اختنا بنقاط التلاقي فيها ، فاتها جميعا جناعت تنشد تحقيق الاهداف ، عن طريق تشجيع المكاتب لاستيراد افضل الماسبات وتوفير البرمجيات الملائمة والتي يعاني العراق

وامكانيات لدامتها . كما هو من الخسارة أن يورد التلجر

من شحتها ، وتقليل القيود عليها أو الوصايا للتي ربعنا تثنى البعض من الخوض في هذا القطاع الحيوي ... ولكي نتـرك للمستفيد حق الاختيـار لابد من أن يقـوم عدد من الجهات بتحمل مسؤوليته لحماية المستفيد عن طريق تنظيم عمل المحاتب .. وحتى لايترك موضوع ، البقاء للافضل ، اثارا سلبية على الجأنب الاقتصادي والعلمي .

لابعد من أن تقوم الجهات الرسمية كالمركز القومي للحاسبات الإلكشرونية والجنامعات والمدارس ومعاهد التدريب او الجهات المُهنية كجمعية علوم الحاسبات ، ق اعداد الادلة والمعليج القياسية واقامة الدورات واعداد البحوث ونشر المعلومات لغرض رفع الوعي الذي يحسن من امكانية المستفيد في تحديد الافضل .. كما ولكي تكون هنسك يعض الاشتلاقيسات (Ethics) لهنده المهنسة او للاشخاص او الكاتب التي عطهاتها فلامدان ان تكوي مناك حهة نقلته المراث التلافية المال المراث الما من مواميد به ل المن الأخرى المتعلق اعضيات ، أو المتعلق ، أو المقاولات ، أو المصاماة وعُيْرِهَا مَنْ المَهُنَّ الإَخْرِيَّا الْ

التي تحوض هذا المجال ، قائلا :

ـ تنخل هذه الاطروحة في مجال حيوي

هو التكننة الصناعية ، ويمكننا القول ، أنها

مساهمة جيدة في استخدام الحاسبة كوسيلة

لتمليل الروبوت ودراسة خواص المنظومة

قبل الدخول في مجال التطبيق والثصنيع

لذلك وتعد هذه البحوث تقطة الإنطلاق في

هذا المُجِالُ ، لاسيفًا وان البلدان المتقدمة

قطعت اشواطا كبيرة في تصنيع الروبوتات

🗷 ق رأيكم ، مناهى الخطوات العمليـة

_ الخطوة الاولى هو ان نبيدا من هيث

انتهى الاخرون ، اذعن الضروري ، الاطلاع

على بحوث وصنباعات الدول المتقدمة ،

ومحاولة نقل هذه التكثولوجية وتعريقها مع

الاشلا بشظر الاعتبيار طبيعية المشاعية

العراقية وظروف العبراق الحالية ، وهنا

يجب ان بُوكد على ضرورة التعاون

والتنسيق بين الجهات للعنية في هددًا

🗷 انن هل تشجعون بحوث الملجست.

والدكثبوراه لتكبون خبطوة في شطويس

لتنفيذ صناعة الروبوتات في القطر ؟

واستخدامها في الصناعة .

الصاسوب لمكتشة نظام مجانية التعليم

بغداد _يحيى الشعال انجزت اليلحلتان فاطعة فيصل والهام عدد الأمعر الكوار بحثا عن استضدام الصاسوب في نظام مجانية التعليم .. فتظرا لما يتميرُ يه الجنسوب من مزايــا معروفــه كالسرعة والنقة والقدرة العالية على خزن البيخات ، تم تصميم نظام خاص بمجانية التعليم يمكن لمباتله مصل التبقلم السدوي المستخدم حاليا .. ويعتمد التظلم للمكان عبل استضداه لللغبات العشبوائية لخبزن للعلومات المطاوية عن كل طالب ويما يتبح امكاتية الوصول اليها

واسترجاعها يأسرع وقت ...

دليل الترامجيات العراقية 🗖 بغداد _ الجمهورية تعهيدا لاصدار دليل البرامجينات والتطبيقات التي صمعتها دوائر الدولة المقتلفة

وسيتضمن الدليال عارضا لاسمياء التطبيقيات والحاسبيات السنخدمة فيها ومعلومات خاصة بكل نظام مثل اللغة المستخدمة ونظام التعريب ونوعية الاقراص والشاشات ومستلزمات التشغيا

وامكلنات النسويق 🛘

- ان التزاوج مابئ الجهات الإكاديمية

- البحثية والجهات التصنيعية .

الانتبادية ، غمرورة لابد منهما . وهذا

يستوجب خلق حلقات التواصل والثرابط

عابين هاتين الجهتين ، لكي يكمل احدهما

الاحْر . وفي الحقيقة كانت هنك بوابر لخلق

روابط بين الجهات الاكاديمية والصناعية .

لكن للأسف لم تتطور ولم تستثمر سالشكل

المحيح ، وريما نحتاج الى براسة اسباب

فشلها ، لخلق العوامل التي ستساعث على

تطورها ودعمها من جعيد سيما في اطار

الاجواء الايجابية التي نجمت عن لقاء قائد

مسيرتنا المظفر بالمختصين في قطاع التعليم

العالي ودعم سيادته اللامحدود لهذا القطاع

هذا وقد نقت البلطة حنان نهاد ، تقدير

(جيد جدا) عن رسالتها هذه ، وقد اغنت

لجنبة النساقتية التي تبالغت ايضيا من

العضوين د . ماهر رشيد ود . طالب شپر

رسالة البلحثة يقعديد عن الملاحظات القيمة

بعبد مضالشية السمن ببالشموليية

🖪 زينب فاخر حسين

الحيوي .

والموضوعية 🏻

ويتضمن النظلم خمصة برامج لانخسال معلومسات عن الطلبسة وعسرض معلوميات عن اي طلب مشمول يمجنانية التعليم والاحصائيات والتقارير وتحديث وتعديل للعلومات للخزونة .

تتواصل استعدادات المركس القومى للحاسبات الالكترونية

ويهدف هذا النشباط التعريف بالبرامجيات والتطبيقات المستضعمة في ألعراق والجهات الصعبة لها ليتسنى للجهات الوطنية الاستفادة منها

والجهات السنفيدة من النظام

امتحان الدورة بنجاح ، اما المتدربون علمنا من السيدة تغريد انها مدرسة في فعدهم (۲۲) والمرحلة الدراسية التي معهد اعداد المدريين التقنيين التابيع وصلوا النها محصورة يبن الخامس لوزارة التعليم العالى واليحث العلمى · الأبتدائي والثلاث المتوسط ولديها حقيا ممارسة ميدانية في المركـز

السلاح الثاري

 وغلاا الخامس الابتدائي ؟ _ لانه في قلك المرحلة بيثاً الطفيل بتعلم الثغة الانكليزية وبذلك يستطيع فهم محاضرات النورة .

لوجينا ان ملكان يشغلنا ـ عدا الكتب

المدرسية - لايتعدى جمع الطوابع

والرسم والطائبرات الورفينة و

(للصيادة) واشياء بسيطة احْرى

اما اطفل اليوم فتشغلهم اشياء كثيرة

تلعب (التكنبولوجينا) دورا كبيبرا

فيها ، ومن بين تلك الأسيساء

(الكومبيوتر) فما اكثر الاطفال الذين

يقضون ساعات طوال امام هذا الجهاز

وبصنبة اقراص اللعب الخاصة به .

ولكن عل وحد الحاسوب للتسلية فقط ٠

بالتاكيد لا الا ان هذا مايعتقده مصفام

الاطفيال والصبية ولتصحيح هذا

المقهوم وتوضيح اسلسيات استخدام

هذا الجهاز في المجالات التي وجد اصلا

من اجلها اقام المركز القومى للحاسبات

الالكتنرونية التلجع لوزارة التخطيط

دورة لابناء منتسبي المركز كخطوة اولى

في طريق فتح دورات مثيابهة يشارك فيها

والعرقة المزيد عن هذه الدورة كان

هذا اللقاء مع الدرسة تغريد حميد رحو

التى تتولى تهريس وتندريب الطلبة

🕿 منصدة النورة ومن اي مبرهلة

_ مدة الدورة اسبوع ولحنة وهنك

اسبوع اخر تكميل للنين يجتلزون

وكفت البداية بالسؤال التالي

دراسية تم اختيار المتدربين

🕿 وما هدف الدورة 🗈 - هدف الدورة افهام الطلبة اهمية

المتوسط بعدرسه المتعيرين . قال لنا _ في هذه الدورة اراجع ما اخذته في المدرسة في درس الحضية الإلكثــُرونية

عُور الاسلحة على مر العصور . كما بدأ ﴿ رسم كالركات وري نشر ﴿ الصحافة الامريكية ، هيث بدا أن اخر سلاح توصل البه الانسان هو فايروس الكعبيوتي

القيروس

الكمبيوتري

بالإضافة ألى تعلم اشياء جديدة 🖸 وهل لديك حاسوبُ في البيت 🔹 _ اجل واستخدمه للتسلية ولرسم



للاغراض العلمية وليس للتسلية فقط

ونقوم بذلك من خلال تعليمهم البرمجة

بلغة (البيسك) وهي لغنة المتدنين

ونعلمهم كيفية رسم الدوائر والخطوط

وبالاستعلثة باللوز والموسيقي كنوع

من النشويق وهناك دورة مشابهة سيتم

افتتلحها في (۷/۲۵) لابنـاء منتسبى

E وقبل ان ثلتقي ببعض المتدربين

القبومي للحساسبسات الالكنشرونيسة

وتسريسها في الدورة بساتي غمن هذه

مع الطلبة

📰 احمد امجد طالبٌ في الصف الثاني

المركز من طلبة الإعدادية

الصواريخ

العسكرية

🕿 وهل سيلعب الحاسوب دورا في

للحاسوب دورا في هذا الميدان . 🗷 اللقاء الثاني كان مع الطالب عمر هلال الثاني المتوسط الذي اخبرنا انه تعلم كيفية التعامل مع الحباسوب من خلال الجهاز المتوفر في البيت وتساعده وَ ذِلْكَ احْتِهِ الطَّلْبَةِ فِي الْصَافِّ الْتَخَامِينُ تَّ

🗷 وكم قرص تسلية تمتك 🕶 ـ (27) قرصا

المستقبل الذي تحلم به ٢ - احلم إن اصبح طيارا وبالتاكيد ان







لتارض الله تبحث عن تقنية جديدة لتنظيم مسار المعلوماتية في المؤسسة العميل . وضع السوق . النوعية والسيطرة وماشليه

> لشراء التقنية الكلقة الجيدة . الجديدة الى مجرد قائمة بالغوائد الإساسية ، فأن معظم مـدراء انظمـة المعلومات يتوقعون تبريرا للكك البلطقة للتقتية الجديدة . وقبل دخول التقنية الجديدة للعمل يجب أن تشعر الشركة بالأطمئتان لتكاليفها وللفوائد المتوقعة .

الكلف والقوائد لتقتية لم يسنِق استخدامها في الأومسة .

اتك بمثل هذا التحليل تستطيع صياغة خطة فيررات تستوق شروط الوضيع التكليدي للمؤمسة (الشركة) والخطوط العامة لقوائد التقنية الجديدة .

اولا : للقارئة مِن علقة الانظمة للوجودة وكلقة النظام الجديد . ولغرض المقرنة يجب أن يتضمن للخطط عليل : ١_الحلقات او الدولار اغترملة .

<u> - تكليف المبيانة للقرطة (الباهظة) .</u> ثانيا : تبرير ملاحة التانية الجديدة لاهداف المؤسسة (الشركة : عندما تدرك كيف تعمل الاشياء والعناصر ، وتتفاعل سوية في مؤسستك يمكنك تنمين اهداف عمل شركتك ، وكذلك عليك ان تعرف عوامل النَجاح الحرجة لشعركتك عثــلا : خدمــة

الشركة) بما يجعل مجاميع العمل أكثر انتلجية ان بالامكان المصول على قائمة طويلة بقفوائد الكامئة وراء استخدامك للتقنية الجديدة ولكن هنك مثنكلة آلا وهي كيقية الحميول على موافقة واستحسان الادارة غبيتما هنك عدد قليل من المحظوظين الذين يحتلجون في عملية شراء التقنية

أن المُوسُوع الذي يولجه المُقِيمِين لتقنيات المعلومات الجديدة هو كيفية تقييم والمُقاح لحل الاشكال هو في المرّج الجيد بين تقنيات المبررات التقيدية التي لها علاقة بكلف العمليات في نموذج الشغل الباشر من جهة والتقنيات التي لها علاقة

باعداف الشغل من جهة لخرى .

٢_مواقع التكرار : وتعني بها نكرار الفعاليات والوظائف .

٣. العمليات المتسلسلة والنن يجب أن تكون متوازية .

وهذا يتضمن تحديد المقاييس الخاصة التي تخمن الشركة بموجبها تاثيرها وكنتيجة لئلك تقيس مساهمة التقنية في نجاح الشركة . وقد تسال عن علاقة معلير النجاح بمبررات التقنية الجنيدة ، والجواب ان التقنيات الجديدة تفتح اليك للتعاون والحصول على الدعم . واذا كلُّت تريد فرصة جيدة لتبرير تقنية ما ، فيجب ان تكون هذه التقنية ملائمة للاهداف العليا للشركة . ثلثاً : ليكن تقييمك بدلالة المشروع نفسه : بعض الاحيان لاتكلي الكلمات والارقام لحمل المدراء على الاقتضاع بالتقنية

عملية مسار العمل وهل اذا كان يلائم عامل النجاح الحرج مثلا ، أو يوفر النقود ، أو حالة التدهور في عمل الدوائر والحلقات ، أو القوى للعاملة ، أو حجم المبيعات ، أو ويجب العمل قريبا من المستفيد من التقنية لملاحظة هل يتحقق الهدف المطلوب في تغيير مسيرة العمل ، وهل التوقعات الاولية قد تحققت ، وهل العملية تحتاج الى تنقيح (تشنيب) ، وكل حقة ستوضح فوائدها وبالأمكان تحديدها وفرزها في

الجبيدة . ومن المفيد التنبيل حقة تطبيقية تخص الشركة وتكون موثقة ، وملاحظة

الثيريرات المستقبلية رابعا : التبرير الميني على مضار التنافس : واخيرا ، المناقشة يجب أن تبني على فكرة مضار التنافس وسابيات ، لانه من المفيد التركيز على مضار التنافس ، وليس فوائده او ضياع الفرص في حالة عدم استخدام تقنية يستخدمها منافس اخر .

ان طلب التقنية الجديدة يجب ان ينطلق من احتياجات الشركة وطبيعة اهدافها ، ويجِب ان تعرف ان المنافسة قد تكون لها اللوها السلبية ان طلب تقنية جديدة هو تحد يجب ان ياخذ بعين الاعتبار مدى احتياج المؤسسة للوسيلة الجديدة والتغييرات المطلوبة للمؤسسة . وعلى كل حال فان تبرير عملية التحدي يجب أن يتضمن التفكير بكيفية جعل المؤسسة اكثر كفاءة وانتلجية 🛘

حنان نهاد تدافع عن اطروحتها لتصوير سعد حاسم الزبيدي الرياضة شانها شار جميعُ مجالات المجتمع التي استعادت من يستقاد منها في الجوانب الإحصائية تقنيات الخاسوب خدمة في تطبيقاتها والجوانب الاخرى التي يمكن ان لاسلامياضة والتعليم يستفاد منها في مجال الرياضة ، فهناك العديد من القطبيقات التي

> تبرز الحلجة للاسة الى اعداد انظمة معلومات خضوبية مهمتها الإساسية نكل مفوجود في الإضليع والاوراق الي معلومات حاسوبية تُوفِر ابنا الوقت في عملية البحث عن معلومات معينة وكذلك توفر أمَّا الدقة في عملية ايجاد تلك المعلومات . فهي بذلك توفر السهولة في ايجاد المعلومات فأن نظاما متكابلا مثل هذا يمكن أن يكون أرشيفا ممكنا للمعلومات الرياضية فهو بسرعة وسهولة يمكن ليجك على صبيل الثلل تقرير عن جميعُ المباريات بين الزوراء والقوة الجوية او ايجاد نتائج الكرخ والجيش بكرة الطائرة وهكذا وكلما كانت المعلومات المتوفرة غنية كانت عمليات ايجاد المعلومات غنية اكثر بحيث يعكن الاستغادة

طبقت يمكن ان يستفاد منها في العمل الرياضي وابرزها التوضيعية لذلك ٢_ الإجماليات

منها بالاضافة ال توفير المعلوسات الضرورية المطلومية يمكن أن محوسب جيداً ومن البُرامج الاحصائية الاخرى هو مانسمع به بانّ 是是是他们,我们就是我们的,我们就是一个人,我们就是我们的,我们就是这个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的人,我们就是一个人的人,这个人 第一个人们,我们就是我们的,我们就是一个人们的人们,我们就是一个人们的人们就是一个人们的人们,我们就是一个人们的人们,我们就是一个人们的人们,我们就是一个人们的

ق هذا الجانب يمكن اعداد برامج حاسوبية شتى مهنتها الرياضة برامج تعليمية لشرح التعليسات الخاصة بالإنصادات الرياضية . والمعادلان الطاوية لايجاد احتمالات الفريق الفائز وبسرامج تخرى تقوم بتعليم الضولدى انتكتبكية لبعض الألعساء الرياضية وشرح بعض خطط اللعب الشهورة مع ذكر الامثلة

> علم الإحصاء مرتبط ارتباطا وثيقا مع الرياضة فقلما نجد تقريرا رياضيا يتحبث عن دورة ما او بطولة الاونجد احصائبات عن الفرق الشاركة أو الدورات السابقة كان يكون معدل اعمار اللاعبين في الفرق او عبد الاوسمة التي حصل عليها الفريق الفلاني خيلال الدورات السابقة وغيرها . والإحصائيات الجبيدة تنجم عن ارشيف رياض

التعبيوتر } يتوقع دور دريق البرازيل بكباس العلم ان عطينات التوقع هذه جاءت نتيجة عطيات لحصائية من ارشيف خاص بالأرق المشاركة بكاس العلام على صبيل المثال والنتائح التي حصلت عليها كان تكون هناك برامج تعد لتعليم قوانين الالعاب الرياضية ، أو الفرق الشاركة عل هذه تجمع وتجرى عليها العمليات الاحصائية

ومليَّاهِدِناء مؤخَّرًا على شاشة التلقلز خلال بطولة اوربا وكذلك في بطولة العلم ١٩٩٠ في ايجاد الاحصانيات بين شـوطي المباراة و ﴿ تهايتها ياثى ضمز البرامج الاحصائية المطوعة في خدمة الرياضية والتوضيح للمشاهدين فهذه العملية تحتاج ال عمليات لبخسل معلومات فورية الى الحاسوب حتى يتسنى اظهارهــا بسرعــة معكنة وكثلك حصلب معدل حورة الكرة للغرق اثناء المباراة . اننا نامل ان نشاهد متل هذه الإجمعانيات مكل مبارياتنا المدلية المائصيب الريافي

تعادلها وهكذا أز أنتشأر البانصيب عل جميع انحاء القطر يتطلب توقير حاسبات و معتليات اللجان في المحافظات التنظيم عمليات الدخال المعلومات في البطاقات ال الحاسوب وبالتالي تكون سهولة تتبع سير تتائج اليانصيب والاستفادة من الاحصائيات التي تنتج من توفعات الجماهير الكروية . وأن هذه التجربة بمكن أن تجرى عبل العاب رساضية اخبري مثل كردُ الصلة أو الطائرة وغييرهـا بحيث يعكن

التجرية الرائدة التي اللمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في الإجراءات في الرياضه نقطاب الفيام بالعشوانية في اتخاذ والسيما من حيث الدوران واخفاء النقائح واظهارها [3]

بالحاسوب وقد طبق هذا فعلا ق قطرنا فالحاسبة المركزية ﴿ اللَّحِيَّةُ تنظيمها غلى بداية الدوري وبسبب قلة عند المشاركين ل اليانصيب الاولمبية الوطنية الصرافية اجترت ويعكنها اجتراء قرعنة مبارينات كان قليلا واعتماده على محافظة بغداد كان النظيم بالحاسوب واضحا جدا من خلال الاحصائيات التي كانت تذكر اثناء اعالان النقائع بالنسبة لعدد المتوقعين في فوز الفريق (س) على الفريق (ص) او

الدوري لبعض الالعاب وهي نثم عن طريق اجرانها عشوانيا ٦_ الإلحاب و الرسوم انتشرت وبشكل عبر وواسع الالعباب في الحاسبوب ، والالعاب شتى وكثير منها الالعاب الرياضية التى يمكنها تنمية عقل الانسسان والاطفل خَاصَةُ وكذلك بِمكنَ أنْ يَسْتَفُادُ مَنْهَا فِي تَوْفِيرُ وَفْتَ الْفُرَاغُ عَنْد الاطفال والشباب في حالة توفير مراكز لالعاب الحاسوب اثناء العطل الصبغية الني تعطي للثعة ﴿ التعامل مع الحاسوب واز توفير الرسوم التوضيحية في البرامج التي تخص الرياضة من السيطرة عليها مز خلال الحاسوب شانها ان تعطى المتعة في المنابعة وواحدة من اسباب نجاح برمامح ٥ ـ العينات العشوائية رسالة النوري تك الرسوم المعدة بالصاسوب التي تعبطى المذعة

تنظيم بانصيب دوري الكرة من التجارب التي تتطلب الحاسوب في القرار مثل اجراؤه حركة توريع الفرق في بطولة ما ان هذا يمكن اجراءه

السبت ؛ تعوز ١٩٩٢م ؛ محرم ١٤١٣ هـ العند ٨٢٢٥

🗷 محمد تعمان

Saturday, July 4, 1992

نا لنا_{يا} لايان.

-

المام والمارد المام والمارد المام والمارد المام والمارد المام والمارد

غاد عن اور عن غاد عن اور عن

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

منه للرسيص ال

- N 1 1/4

بتاعيرة للعفت

بهنوا والكورال

A 1916

وَ) والنَّم و على

diginal in the

-

ويو والإ بسوال

والمؤلود أن يعسا

وانظ الناء من

رزيوادي عفر

يهار بياد نصد

وعديره وعسوا

ية بديدة الم

بجاهل اسببو

باغتر برمصه أ

وفراه عند

اليتورين لاو

التحقق المعلق

فانظلا نبراغين

معيدود و:

فراغوت قت

بمنتو وهد

الخيلتي الراشوة

الانتفاعة نعاج

ويطوب عدا ا

ليتو لعل سند

ميز عياز لا م

فأبقب نعا ألبذ

خواويغنان

مولما عو مصويد

لمغز ديصا ۽

نجول سلوسعي

فتخص فيرند

فيلتنامثل الإخ

فنبلغوا ومعد

المنتور شأ

يل والمحز

بخواما عدا انو

يلم منعته مط

ترافع(دار از ان ک

وكليا فيقوت التر

The state of the s

يحتل مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الإخرى مكانة مارزة من بين مجموعة من المبادي الإساسية المستقرة في القانون الدولي . كما يشكل التدخل بسداهة أنتهلكا لسيبادة الدولة واستقلالها وخرقا لقواعد القانون الدولي وميثلق الامم

ويتنوع الندخل في العلاقات الدولية الذي يعد سمة مميزة بن سمات المعاصرة ليتخذ مظاهر مختلفة مدعومة بالتبريس ومحاطة بذرائع تهدف نحو تخفيف وطاة التدخل وتعتص ردود

ويتخذ التدخيل شكل استضدام معين للقوة او التهدييد باستخدامها او العمل على وضع حد للانتهاكات او التعفوطات التى يتصرض لها رعباياً الدولة لدى دولة اخبرى او بسبب اوضاع ترى الدولة انها تدخل في جانب الحقوق والديون ١١٠ ان منارسة سياسة التدخل على المستوى الدولي باتت تاخذ مبياتها الواسعة وخناصة بعند الدان الصالمية الاولى حيث تنوعت استليبها واغطيتها واشكالها وسوات فبغطها المباشرة وغير المناشرة المعلنة أو المستثمرة في شروا با المتسوبة . وغالبا مناكانت الدول الكبيري والعظمي تغتش من خيلال

تدخلاتها عن النفوذ والتوسم وتبتكر مجالات التدخل وانواته وذرائعه . مما استولد شعوراً دولياً علما يرفض هذا النوع من التعامل . ومما يلفت النظر اتساع نطاق التدخل الخارجي حتى بات يكتسب مضمونا وابعادا وأضحته في العلاقات الدولية المعاصرة بفعل جملة من الحو امل المتفاعلة التي يقع في مقدمتها مايسمي بمتطلبات الامن والمصالح الحيوية والمكانة الدولية وكذلك من خلال استخدام المعتقدات السياسية والمذهبية كبادوات للتدخيل ، فيما تهيء المساعدات العسكيريية والاقتصادية والفنية مجالا واستعا لامكانيات التدخل الخارجي باعتبار ان هذه الايوات تمثل نوعا من الضغط على صانع القرار للاستجابة خلافا لارادة اللولة وبالتالي قبول مسار الاقتصاد الوطني والتحكم في قطاعاته بما يتسلاءم او يتماثى مع نهج

فالتفاعلات الواسعة في المصالح الدولية وخاصة في العقد الاخير من القرن العشرين قد غيرت بعض المفاهيم التي ينظر اليها على انها من صميم اختصاص الدولة نحـو مفاهيم ذات مجبالات اوسع مهدت سبلا واغطية للتدخل الخبارجي في الشؤون الداخلية للدول الاخرى بحجة ، حقوق الانسان ، والديمقراطية والحرية والإخلاقية الدولية .. الخ ، حتى باتت المعليج التي تحكم هذه المسأثل معايير سياسية عامة وليست قلنونية تحتويها المواثيق النولية .

والتدخل العسكري يعتبر اشد انواع التدخل اهمية وخطورة وذلك لكونه يترك اثاره المباشرة على امن الاظيم وامن النظلم الدولي . ويعد عملا عسكريا قسريا يكشف عن صراعات سياسية وتناقضات معقدة ، وربما مشكلات تعانى منها البيئة الداخلية ، وعند معالجة انعطاف بعض الدول صوب ترجيح التدخل ينبغى الانتباه الى انها ريما تعانى من مشاكل اقتصادية داخلية وتعتريها الاخفاقات السياسية فهى والحقة هذه تسعى الى صرف اهتمام مواطنيها نحو الخارج عن طريق التدخل كما يحصل في كل مسارات السياسة الإمريكية في العالم ، فيما تكون الدولة التي تعساني من ضعف في ادوات تنفيلاً سيساستهما الخارجية باستلناء الادارة العسكرية حيث تقليدها العسكرية ودور مؤسساتها العسكريـة ، اما الدولة التي تعتنق عقيدة عللية فننها تميل ال التدخيل في مناخ يلعب النظام الدولي المكتض بمناطق عدم الاستقرار دورا مهما في تصعيد وتأثير التناقضات الإقليمية وتقاطع المصلح .

وتاتى الولايات المتحدة الامريكية على رأس الدول التي لها نصيب كبيرق التبخلات العسكرية واشعال الحروب منذعهد الرئيس الأمريكي تومياس جيفرسيون عيام ١٨٠١ والرئيس الامريكي جميس ماديسون عام ١٨١٢ وانتهاء بالرئيس بوش العسكري الصافر في الجزيرة والخليج العربي واقتامته مريكزات عسكرية فيها كمقترمات للعدوان على مناطق اخسرى سلخنة مشخولة بتناقضاتها ومشاكلها الاقليمة .

ومن الضريب ان تعزى الصروب والتنضلات الاميركي باسماء رؤوساء اميركا الذين يتولون سلطا تهم الدستورية بصورة رسعية وكانهم الذين يصوغون السياسة الخارجيبة ويقترحون ادواتها ويرسمون استراتيجيتها البعيدة والمتوسطة والقريبة المدى ونلك في اطار مبادئهم المعلنة كمبدا مونرو وجونسون وكارتر وريفان وبوش .. الخ وكان الولايات المتحدة لاتملك سياسية استراتيجيية واضحة معدة للتنفيذ وائما تقتصر محددات هذه السياسة على اساس تعويمها تبعا للمتغيرات وتجاوز للشوابت . وتلك نظرة تماصرة ومتجرزاة لاتنظر بعمق الى العوامل المتفاعلة التي تصنيع السياسية

الخارجية الاميركية وبالاخص منها سياسة التدخل وتمثيل الإدارة العسكريسة احسدى اهم ادوات السيساسية لخارجية الاميركية للتدخل في العلم فغملا عن ادوات التدخل الاقتصلاية الاخرى المتمثلة بالمساعدات الاقتصلاية والمالية التي يتفرع عنها عدد من وسائل الضغط والتهديد في الشؤون الداخلية للدول الأخرى .

فقحرب الامريكية الاسبانية في عهد الرئيس الامريكي بولك

علم ١٨٤٦ وصفت بانها توسعية ذات طابع استعماري حيث

انتزعت هذه الحرب الكثير من اراضي المكسيك وكذلك التنخل

العسكري الامريكي ضد اسبانيا ﴿ عهد الرئيس الامريكي وليم

وقد شمل التدخل الإمريكي منذ علم ١٩٠٤ــ١٩٠ عددا من

المناطق ابتداء بالتدخل الامريكي في الصين والانزال الامريكي

البريطاني المشترك في اليونان فيما انصب التدخل العسكري

الامريكي في البارغواي وغواتيمالا والظبين لقمع الانتفاضات

الشعبية فيها ، وكانت الحرب الكورية في عهد الرئيس الإمريكي

تومان عام ١٩٥٠ من الحروب الواسعة النطاق والخطيرة التي

واذا كان الندخل الامريكي في لبنان عام ١٩٥٨ قد خلق حقة

من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط متزايدة بفعل وجود

الكيان الصهيوني ، فإن التنخل الإمريكي المسلح في كوبا علم

١٩٦١ وهو غزو امريكي لكوبا سمى بغزو خليج الخنازير قد

اربك مجمل دول اصريكا اللاتينية ودفع الى تصعيد الكفاح

المسلح ردا على منهج التدخل الامريكي في الشؤون الداخليـة

اما القارة السوداء فكان نصيبها حملة عسكريـة قادتهـا

الكونفو عام ١٩٦٤ ، فيما تم قصع عند من حسركات التحسرر

فريقية بطريقة همجية مخالفة البثاق الامم المتصدة وقوانسين

العصر . ثم حصل العدوان الامريكي المسلح ضد الفيتنام الذي

استمر من عام ١٩٦٤ ولغاية عام ١٩٧٧ عاش الشعب الفتنامي

طوال السنبوات التسع ساسي هائلة ارتكبت قبوات التبخيل

الامريكية خلالها جرائم بشعة لم تحرك الامم المتحدة وميثاقها

بسائجساه وآف المعتسدي ولم يستخسم مجلس الامن الدولي

صلاحياته في اطار ردع المعتدي ووضعه في دائرة السؤولية

و في الوقت الذي يتصاعد فيه العنوان الإمريكي ضد الشعب

الفتنامي تعرضت لاوس لعدوان آخر ، كما تحرك رجال المارينز

الامريكان يغنزون الدومنيكان عنام ١٩٦٥ لقمع الانتفاضة

الشعبية فيها ، ثم تبعه تدخل المخابرات الإمريكية في بوليفيا

والسلفادور وشيل للمدة من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٥ . ثم

حصل العدوان الإمريكي المسلح اخيرا على ليبيا بدعوى

وقد كانت الحرب الاميركية الصهيونية الاطلسية العدوانية

التي شنت على العراق تحمل كل معانى النموية وتتبوا اعلى

مراتب توجيه غريزة الهدم والتدمير نحو الشعب العراقي عبر

ويكشف تأريخ المخابرات الامريكية سلسلة من التسخلات

المخطط لها بصورة لاتنفصل عن السياسة الخارجية الإمريكية

التي تعمل على خُلق حقة من عدم الاستقرار في اية دولة ترى

انها بدات تضر بمصالحها اوانها لم تعد تستجيب لسياساتها

او انها استطاعت ان تشق طريقها في تعزيز قرارها المستقل في

سياستها الخارجية ، فأد صرح رئيس لجنة الشؤون الخارجية

لانتزاع حقوق الإنسان وحقوق الشعوب!

تاريخ الحروب في العلم

زعزعت الامن والاستقرار في عموم القارة الأسيوية

ماكنل عنام ١٨٩٨ التي انتهت بان جعلت كبلا من هاواي

وبورتوريكو ، والظبين محميات ومستعمرات امريكية ،

لجلس النواب الأمريكي بأن المساعدات العسكرية الامريكية كانت علملا رئيسا ﴿ حقَّن القوات االبرازلية التي قلبت حكومة جولارت بعدىء (الديعقراطية) وساتجاه موال للولايات المتحدة . ويتضع من ذلك اسلوب التدخل الخارجي

أن السياسة الأمريكية الضارجية تـرى في اسلوب القوة والتهديد بساستخدامها الاسلوب الوحيد في التعساسل طيلة تلريخها الطويسل فيما تكبون القوة واستخداماتها مرهبونة معطيات لاتخدم مصالحها . كما انها تتقاطع مع اسس التعامل الدوي التى اتفق عليها الجميع وتتناقض مع رغبة شعوب العلم في العدالة والتفهم المتبادل واحترام الحقوق والمصطح . فهي والحلة هناه تستعمل (فوتها) وليس (وزنها) في معالجة الشكلات الدولية والاقليمية . ويعيدا عن روح العصر وقيم التحضر .

فلذا كانت معايير القوة في زحمة الحرب الباردة قد وضعت خطوطا حمراء تؤشر عدم الاقتراب من حافة التصادم المباشر بِينَ النولتَينَ العنظمينَ ، وانصا بتد ذلك عن طريق الحـرب بالنيابة ، فإن انهيار الاتحاد السوفياتي قد حرر السياسة الخارجية الاميركية من تلك الخطوط المنوعة وخاصة ق



الحرب العدوانية التي شنتها الولايات المتحدة الامريكية على العراق تحت غطاء الامم التحدة فهل أن أستخدام غطاء الامم المتحدة جياء نتجة لاحيداث ٢/أب/١٩٩١ والشحضل العسكسري الاصريكي الصهيسوبلي الاطلسي السنافر في شوون منطقة الجليج العربي جاء كرد فعل عفوى لتلك الإحداث ؟

ولللجابة على هذين التساؤلين لابد من العودة افي سياسة الادارة الامريكية في عهد الرئيس الامريكي جيمي كارتر وفيما اذا كافت خطوطها البعيدة والمتوسطة تترسم ملامح التنخيل الاميركي عسكريا فيشؤون المنطقة وخاصة حين يتحكم الامرق تلك الخطوط محوران النان هما : امن الكيان الصهيوني اولا والثاني وهو النفط وخطوط امداداته ؟ نقد تبنت ادارة كارتر منذ بداية السبعينات فكرة الشاركة

العللية التي تقوم على افتراض بانه من غير المكن فرض القيادة الامريكية عبلي العلم وانميا يمكن اقناع الصالم وماتعنيه بقعالم الدول الحليفة الكبرى .. بها عن طريق اقتسام الناقم مع مختلف الاطراف الدولية ذات النضوذ بشكل يدؤمن لتلك الاطراف قندرا من المنافيع يجعلها داخيل دائرة التعباون مع الولايات المتحدة ، وهي دائرة تخدم بالاساس مصالح الولابلا المتحدة وحلفائها والتي لن يفوز فيه الا من يتمتع بمـزايا متعددة يصعب توفرها في طرف واحد . والولايات المتحدة تدرك انها تتمتع بتلك المزايا فهي والحالة هذه ستغرض قيادتها على

ومن أجل خُلق الالية التي تتولى وضع هذه الافكار موضع التطبيق برز دور المؤسسات الصناعية والمجسوعة النقدية والملية والمصرفية المتعثلة باللجنة الثلاثية وهي لجنة تضم

الوائح الظنية فاكا الابراج الوكاك القحدة وعندا واورب عربية والهابان وتعتبر حدومة عللية عودست للعمل نباية عن الجموعة التقدية العالمية في مؤتمر بلدربرغ عام ١٩٧٣ واختبارت دافيد روكفلر رئيسنا لهنا فيصا اختبأرت زمفينتو برجينسكي مدبرا لهذه اللجنة واصمح العقبل المفكر الرئيس

َّائن .. كانت السياسة الاستراتيجية الاميركية تاخذ بنظر الاعتبار مسالتين الاولى وهي السعى الى مشاركة، اوربية ستراتيجية تعتمد على توزيع الادوار وتقسيم المنافع الاقتصادية بين الشركاء الاوربيين واحتكار نفوذ القوة من قبل الولايات المتحدة وتلك هي المسالة الثانية وهكذا يكمل مبدا كارتر الذي ينصب على اعتبار ان منطقة

الخليج العربي هي منطقة مصالح حيوية اميركية وان اي اعتداء عليها سيجابه بكل الوسائس المكنة بمنا فيها القوة العسكرية مايرمي اليه مبدا ريغان الذي يرى ضرورة توسيع مهمات حلف شمثل الاطلسي الى خارج نطلق الحلف واعتصاد سيأسة توزيع الانوار على الاطراف الاوربية بقيادة الولايات

ويتضح من ذلك أن استراتيجية والمشاركة، التي اعتمدت علم ١٩٧٣ قد نَفَنت في الحرب العدوانية التي شنت. ضُد العراق علم ١٩٩١ واسفرتعن التبخل العسكري الإميركي المساشر في المنطقة تحت مظلة الامم المتحدة والتي بمكن استنتاج الاتي : ـ ان التدخل الاميركي العسكري في شؤون منطقة الخليج

العربى سنططله مثدٌ عام ١٩٧٣ . ـ أن السوازن الاستراتيجي الذي حققه العراق بقدراته الذاتية قد قلب موازنة التحلف الاستراتيجي الاميركي ـ الصهيوني التي ترسم ان قوة الكيان الصهيوني في كلة تقابلها قوة كل الدول العربية مجتمعة في الكفة المقابلة ، وبرجمان الكفة الاولى كشرط ضروري .. فلا بد والحقة هذه من تحطيم قدرات العراقي لإعادة حالة اللاتوازن الى ماكانت عليه .

ـ ان الولايات المتحدة الاميركية لاتستطيع القيام بالفعال العسكري المباشر في منطقة الخليج بمفردها لأسباب تتعلق بالقوة ذاتها وبكلف التدخل العسكري

.. ويسبب من الكلف الباهضة للتدخل فان الولايات المتحدة لاتستطيع القيام بالتدخل العسكري المباشر دون مصاركة، حلفاتها الاطلسيين هيث يعتمد مبدآ التدخل الامبركي في هذه الحالة على حتمية المشاركة في استخدامات القوة .

_ ان الولايات المتحدة كانت تدرك انها غير قادرة على ائتدخل ن المنطقة طللا كان التنافس قائما مع الاتحاد السوفياتي ف فال مناخ الحرب الباردة

مان غياب التنافس بين الدولتين العظميين في منطقة الشرق الاوسط عامة والخليج العبربى بصورة شناصة بعند انهيار الاتحاد السوفياتي قد حرر صائع القرار الإميركي ثقل التعامل المحسوب ليس على مستنوى القوتنين العظمينين وانما عبلى مستوى القوى الإقليمية وتحقفاتها المرسومة أيضا مماسهل على الادارة الاميركية ضرب العراق والتدخل المباشر عسكريا في شؤون المنطقة العربية ومحلولة فرض الحلول المجحفة ، بحق شعبنا الظسطيني تحت غطاء ،المشاركة، الجماعيـة في رسم خطوط التسوية لأسالة الشرق الاوسط عىل حساب القضيسة الجوهرية وهي القضية الغلسطينية

واذا كانت التدخلات العسكرية الإميركية قد حققت اهدافها العسكرية نتيجة رجحان معايير القوة لصالحهنا الا انها لم تحقق شيئا في الجانب السياسي والاعتباري في اطار المساومة والرغبات المندفعة في منحى الأنفلات ولان روح العصر تضم مبادىء الحق والانصاف والسلام في مقدمة اعتبارات التعامل الحضاري وعليه فان مبدأ التدخل الاميركي بمعناه الشامل في الشيؤون الداخلية للدول الاخبرى لاينبطوي عبلى معيان

فاذا كانت الولاسات المتحدة الإمبيركية تعلن عصا يسمى مِقْنَطُامِ الدولِي الجِديدِ كما تراه بعد انتهاء الحربِ الباردة فان عصر التدخلات ينبغى ان ينتهى تماما الإ ان التهديد بالتدخل بمختلف الوسائل مايزال الاسلوب الوحيد الذي تعارسه الادارة الاميركية حتى الان والشاهد على هذا السلوك غير المتحضر هو التهديد والتحضير لعدوان مبيت ضد ليبيا تحت غطاء الإرهاب بعد ان تم ضرب العراق . ول مناطق اخرى تحاصر السياسة الاميركية الدولة الكوبية وتهددها بالتدخيل بدعوى الديمقراطية وحقوق الانسان . كما تحاصر الصين والجزائس بمثل تلك النرائع التى تشير الى معنى الوصاية التي تفرضها السياسة الاميركية على دول العالم وشعوبها وبشكل سافر كما يتحدث المسؤولون الاميركيون الرسميون عن مصاولات اميركية للتحخل ف الشيؤون الداخلية للعبراق والعمل عيلى التحريض المستمر وتهيشة اجواء الشدخل . فكيف يمكن أن تسمح دولة عظمي لتفسها الانحدار الي هذا المستوى الرخيص من التعامل الدولي فهي والحالة هذه لايحق لها الحديث عن نظام دو في جديد ولايحق لها رسم معلله واذا كانت تتحكم في مجلس الامن من خلال هيمنتها على نظلم وحدة الفيتو فيه فأن الجمعية العامة للامم المتحدة هي المعول عليها محفلا للدول والشعوب في رصم معالم سياسة التعامل في العلاقات الدولية حتى في غياب مجلس الامن الذي بات لجنة من لجان البنتاغون الذي لايحيد عن سياسة البيت الابيض 🛘

مركز البشون الصاعبة في جاهة مايسر الأماليمة : صمودالعراق يعود لقيادة الرئيس القائد صدام حسين

ع نصير نوري محمد/ليبيا ..طرابلس الغرب

في المائيا تجري الان حركه تفاقيته وصحافيتة وعلمية تنسطه بحرس جهودها لتوصيف ابعاد المعركة الكبرى التي جرت على عسارح الخليج العربي ومقترفاته وتواصيه مند أب عاد ١٩٩٠ . والتي مازالت جارية في صفحات لاحقة على الإن عبعد سلسلة من التحقيقات والمقالات التي مشرتها مجلة . شتيرن - الالبانية والتي كشفت النفاب عز فصابح جديدة في الاسلوب السياني والأعلابي والعسكري الذي مُعاملت مه فوات المُحالف ضد العراق . وبعد التقبرير التلعارية الموتقة التي بثها التلفزيون الالغي عن وقائع الحرب القدرة الثي شنت ضد العراق مطلع العاد الماضي فامت مؤسسة . بيرتلزمان . بنشر دراسة علميه سيباسية تحت عنوان : أوربا في علم العد . وقد اشرف البروفسور . فرنزفايدتفيلد ، وزنيله ، جوزف يلننج . من مركز البحوث السياسية في جامعة . ماينز على اعداد هذه الدراسة "

التى ستحاول هنا استعراض المحاور الإساسية النى ورنات فيها · ابتداء تشير الدراسة الى حقيقة اساسية تنطلق منها لتوصيف المنظر الدولي العام الذي تعيشه منطقة الشرق الأوسط بعد الحرب حين تؤكد ال... إن الحلم بحلول. السلام و منطقة الشرق الاوسط بعد حرب الخليخ سرعان ما تلاشت الامال حوله وعلى النقيض من ذلك فان النظام الدولي الجديد زاد من مسكلات المنطقة واضعى عليها تعقيدا اشد. فيما غدت اوربا الان تتخبط في منهجها السياس الذي أخَذُ يواجه اكثر من اي وقت مضى مطالب متثالبة من حكومات المنطقة الني اثقلتها الحرب سيفسيا واقتصاديا بعية الخروج مز ازمانها الاقتصادية والاجتماعية الناتجة عز الحرب ".. الأمر الذي يعني ـ حسب ما تذكر الدراسة أن أوربــا ستكون عنرضة لانتقل تبعيات الحرب التي ورطت مبها من قبل الولايات المتحدة الامريكية."

واشبارت الدراسة الى أن السراع الرنيسي في الشبرق الاوسيط سيبطل السراع العربي _ الاسرائيل الذي كرست بعمق نهج العبراق السياسي منع مطلع الارسة وابلتها ﴿ بِيدِ أَنَّ الدَّرَاسَةُ أَذَ تَشَيِّرُ أَلَى أَعْمِيةً قِداً النَّزَاعِ وَجُوهُرِيةً مُوقَعَهُ تَنْهَى أَلَى القول ان الجديد في ازمات ما بعد الحرب هو الخطر الفاجم عن النزاعات الداخلية و انقسام بلدان العكم العربي و تنحو الدراسة الى تسخيف الطروحات السياسية الإمريكية التي مهدت للحرب 🏃

وتشير الى ان القضية ، الشكلية ، او ، المظهرية ، التي دفعت بها هكومة بوش الى أ . الواجهة في بداية ازمة الخليج كانت تنقخص في المسعى الامريكي لاقامة نظام عللي جديد وسيادة . الشرعية الدولية - ولكن بالثاكيد كما تقول الدراسة ـ أن النوايا الامريكية كلنت مختلفة تماما واز تلك الاطاريح لم تكن الا شعارات براقة وخلاعة استخدمتها الولايات المتحدة الامريكية لتحقيق ممر دانم وثابت الى منابع النافط . بهدف السيطرة عليها وان الحرب قد كتنفت من جهة اخرى . أن دول أوربا الغرمية التى شاركت فيها بصورة انفرادية شحت القيادة الامزيكية واكنت بوخسوح فشل الجماعة الاوربية حتى اللحظة في الاتفاق على سياسة شرق اوسطيه مشتركة

ونصحت الدراسة الجماعة الاوربية بعدم منح تابيدها ألى الولايات المتحدة . بل القيام بتصحيح السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط وبينت الدراسة كيف لن سياسة واشنطن تقوم على اساس تطبيق القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن المنظمة الدولية والقاضى بسانسحاب الضوات الاسرائيليية من المناطق التي احتلتها علم "١٩٦٧ - بيد أن الادارات الامريكية المتعاقبة لم تبادر الى انتخاذ ابة خنطوة عملية : لتطبيق هذا القرار ولخلق تصورات لمرحلة ما بعد التطبيق . "

وترى الدراسة أن أمريكا لن تتخلُّ حتى في المستقبل عن معارسة دور . شرطي العقم ، وبقذات في منطقة الشرق الاوسط . رغم معارضة كثير من الامريكيين لهذا ﴿ " الدور كونه لا يعكس قدرة الادارة الإمريكية على حل الأزمات الداخلية ، الامر الذي أ ﴿ احْدَ الأمريكيونَ ينظرونَ فيه بعينَ الشك ، ال حكمة وشرف السياسة الأمريكية على ، ضوء هذا الدور اليوليسي في العلم -وسجلت الدراسة أن الخطر الذي يشعر به الحكام في منطقة الخليج العربي هو

خطر داخلي . ولذا يرى هؤلاء أهمية بالغة في الإبقاء على القواعد العسكرية الإمريكية . لفترة طويلة المدى "؛ لكنها توقعت مِلَ هذه السياسة سوف تثع الشماكل لحكـام الخليج العربي أنظرا للحساسية التي ينظر بها المولطنيون لتواجد العوات اً الاجنبية خاصة في الأراض المقدسة والذي سبب لثارة موجَّه عبارمة من السخيط.^ا . الشعبي لحكومات المنطقة - وان الإمر سيتحول في الذي المنظور الي سخط منظم قد يطيع بحكومات المنطقة الواحدة تلو الأخرى وتقول الدراسة ، أن الصلجة أل تغيير نظام الحكم في السعودية أمر بالغ

الاهمية . والى الإن استطاعت العلالة الحلكمة الامساك بزمام الحكم والتعامل مع " : الملاد كعائلة وليس كجكومة مسبؤولة - ". وقالت الدراسية أن ليس بالإمك حصول انغراج ز الحياة السياسية السعوبية طائا بقى نظام الحكم العائل قائما ويرى الحلفاء أن الاعتماد على السعودية كحليف أمر يدعو لطرح العديد من الأسئلة فلولايات المتحدة فشلت الى اليوم في محاولاتها لجعـل السعوديــة رعيمة للعـالم العربيّ وكذلك للعبلم الاسلاميّ أمنا على الصعيد العسكري فقد ظل الجيش ُ السعودي ضعيفا رغم كل شحبات السلاح المقدمة له . ووصفت الدراسة المساركة ُ السعودية في الحرب ضد العراق بانه كان مجرد ، دعابة لا تستحق الرد . ** ونجت الدراسة في معرض اشارتها الى - الكويت - الى ان هذه الإمارة لن تشهد

استقراراً دائماً حتى في ظل وجود القوات الغربية فيها وان النظام الاقليمي لا ... يمكن أن يستتب في ظل الحراب الإجنبية . اما عن العراق فتقول النراسة ، لقد نجح الرئيس العراقي صدام حسين في ... الصمود رغم كل المجهودات الامريكيية بأزاحته وهناك سكبور عبارم وسية العسكريين العراقيين واعضاء حرب البعث والعراقين عموما بار صمود العراق يعود لقيادة صدام حسين . ومن الصعب ان تتحقق نبزة العرب في هز النظام . رغم: وكل المحلولات المحمومة والتي سيكتب لها الفشل 📋

ميتسران منطق المدوان والخبث

د ملجد عبدالرضا

الاقتصادية مع العراق ..

للد تم تجاوز مضمون المادة ٤١ من ميثساق الامم للتحسدة الذي يمضع عثسرات الصنين أن أمكن استخدامها

ومع ذلك عندما اقر مجلس الامن في

وسيلة لاجبار العراق على الانسحاب عن الكنويت . وقند لخنذ هنذا التلفيق لستراتيجية الحظر ما يكفيه من الوقت

ضد التمييز العنصري في جنوب افريقيا

او ضد ، اسرائيل ، التوسعية . السلاس من أب القرار ٦٦١ الذي يقضى

لتعمير البثية التحتية للعراق . عسكريا ، انن الحظر واق مفهوم ميتران لم يكن يعنى مطلقا حنظر التبادلات

بالقاطعة التجارية والثلية والعسكرية

للاعداد للعمل العسكيري ، اي انه لم یکن سوی مرحلة اولی من خطة ترمی ومنذ الرابع من تموز ، اعتر ميتران. في المقيقة على ضرورة فرض حفار فاعل عيل العتراق ، أي ميراقينة العيراق

استخدام الأوة السلحة ، اذ الله في اليوم الثاني لبداية الازمة ، كان قد تم وبسرعة اجتياز الخطوة الاول من المقطط ، وهو اعكانية اللجوء الى اللوة لغرض حظر اريدله ان يكون شاملا بغية الالتزام فعليا بالحظر التجاري الوحشي مع العراق ، فالعراق لم يتصرفن فقط لمظر بسيط كالذي يحدده القانون إلدول ، وانما الى حصار حقيقي فرض عسكريا تحت قوة الحرب . ومثل هذه الوسيلة للتحارفة لم يسيق على عدى

الامر يحتاج لاعلان او لتوضيح انه قد تم النضول في سرحلة التحضير العسكري للحرب ، و في ٦ ايلول ١٩٩٠ عاد ميتران ثانية ، وفي سياق حديثه عن الحفار أتى انه لايد من استمرار الحفار ، ثم ن ١٠ ايلولُ استغل الحجة الماطلة لاقتصام السفارة الفرنسية ق ه الكويت ، ليعلن عن ارسال فرقة جوية برية الى الصعودية .. مـؤكدا قـوله ان الحظريجب ان يستمر ..

وحتى ﴿ لروقــة الامـم للقــمــدة ،

تحسركات فيرنسها بنفساط ، فهي الثي الخذت مبادرة تفسييد الحمسار وذلا بتشجيعها على فرض القرار ٧٠٠ ق ٢٠ ايسلول ۱۹۹۰ الذي يسقفي يستلمستلر الجنوي غند العبراق . وحسب الوال معثليها . يجب منع العراق ليس اقط من تصنير نفطه المنسر الاقتصادي الوحيد له ولوسائله المالية ، وانما تضبيد الحمسار عبل الإتمسالات والتعبوين القذائي .. وحسيما اعترف به فيما بعد احىد الببلوماسيين فان لفرنسا مئىذ البداية وجهة نظر متفسدة جدا مشان المواد الخذائية وان هذه السبانة بلاذات يجب أن تعرص من قبل لجنة العقوبات وفي الناسع والعشرين من كانون الثاني ١٩٩٠ تبنى اخيرا مجلس الامن القرار ٦٧٨ الذي يحدد موعد الانذار النهلاي للعراق : حرب القانون ستنشب اذا لم ينسحب العبراق من الكبويت قبيل

الخامس عشر من كلتون ثلني ١٩٩١ .

وهكذا اصبحت حيلة الحظر حليقة .

وحان موعد الحرب المعلية .

الثقث) تمكن من الاعداد بهدوء لوقوفه · المطلق الى جانب الولايات القحدة ، .

كلن ميتران الذي واجه رايسا عاسنا فرنسيا تصارض اغلبيته أيثه مفاصرة عسكرية وتثمنى تجنب انتقادات اولنك الذين يلومون فرنضنا لاتحيازهنا نحو السياسة الإمريكية . حاول صرف نظر الرأي العام عن ذلك . وهذا بـدعوتــه المتكررة للحوار وللنية الحسنة مما ولد

أحساسا بانه يبنل جهده فعلا للتوصل الى تصوية سلمية للازمة ، لقد كان الامر يتطلب من ميتران أن لا يقصح علنا عن قرار الذهاب الى الحرب ، وتبرير انتشار القوات العسكرية في المنطقة على اسه ضّعان لتطبيق الحظر الذي اذا لم يعط تنبجته لابد عندنذ من قبدول التدخيل العسكري للقوات للنتشرة هنك .

لقد تعذف عن شوقف العطيبات وضع لم يسبق له مثيل في تاريخ الامم المتحدة : فلعراق ما يزال موضع مراقبة دائمة لدة غير محددة ، وأصبيح الإمر بعيدا جدا عن الهدف الإساس للامم المتحدة (تحريس الكنويت) سل عبل العص انتهى بقيام الإمبريقية بلحتجاز شعب بكامله كرهيئة ...:

وعبلاوة عبلى ذلك فنان سيباسية الارهابيين والمتلهفين لتجويع الابرياء لا تطال العراق وشعبه محسب ، فالحظر يبطل اليمن والمتودان الشنبا والاردن الذي تاثر ميناءه (العلية) والتصاده وشعيه بهذا الحظر

وعلينه فبإن القضاب والحصبار والعبودية هي عقومات الثظام العللي الجنيد الذي تتبجج الاسريالية ب. . وعلينا بلا انقطاع ادانة وجشية هذا النظام الاستعماري والامبريالي وادانة الجرائم التي ترتكب بأبيمه وكذلك علينا أن تطالب بلا هوادة ، برام الحصار عن العراق ، ورفع كل مظاهر الحظر الذي ذهب العراق ضنعيته 🕤



درجنا منذ ان كنا صغار العمر صبيانا على ان نتعامل مع الخبرُ ، من دون سائر انواع الطعام معاملة خاصة . ولم نكن نشعر بخوف او بننب كبير اذا شاهدنا قطعة من طعام مرمية على

الارض .. لحما .. رزا .. او برتقالا .. والامر لم يكن كذلك مع الخبر فعندما نشاهد كسرة منه على الارض نلتقطها بسرعة ووجل .. ونقبلها بتبجيل ونرفعها لتمس جباهنا .. ونضعها في شق صغير في اقرب جدار حتى لاتبقى على الارض .. وقد تدوسها الاقدام الامر الذي كان بنظونا حراماً .. ومنَّ

وعما لثت نظري في النظرة الى الخبر بالذات ماقراته في كتباب صغير عنوانه (الارض الصغيرة) حمل اسم ليونييد بريجنيف ، الامين العام للحزب الشيـوعي في الاتحاد السوفيتي أنذاك .. اذ وردت فيه كلمات تحمست منها مشاعر الاحترام للخبز وانتقادا لمظاهر التبذير ق استهلاكه .. وهذه بالناسية ظاهرة كانت منتشرة في عدد من البلدان الاشتراكية سابقا لمنتها بنفسي كان من اسبابها رخص اسعار الخبر .. تذكرت ذلك كله وجــالت مخاطري ذكريات الصما ، ومازال تأثيرها موجودا لحد الان ، وانداحت في نفسي تداعيات وانا اسمع وارى في التلفيار عافعاته الحراثق في حقول القمح في مصافظة الموصل .. مافعلته يابوش ... حرام .

حرام بكل المصانى ، الحضاريـة والإنسانيـة وحرام بالعاني التي كانت تزدهم بها مشاعرنا عشدما كشا في مرحلة الصدا ..

والسبب في ذلك كله .. هو ان الخبر هو اهم انواع الفيداء للأنسيان ، والأطفيال والصبيان على وجه

وريما هو من اقدم الاغذية التي عرفها الإنسان ق تاريخه ورغم ذلك فانك تحرق الخبر .. يابوش هل تفهم وهل تندرك هول هذه الجريمة .. ملاينا

ومعنويا وما دلالاتها ..؟ لااعتقد . لأن ذلك يتطلب منك ماليس عندك .. ادراكا عميقا للانسان الذي سخرت له كل موارد الطبيعة والكون .. ويتطلب معرفة واحاطة بتلك الطفرة النوعيية في تسارييخ البشيريية يبوم اختبرعت الزراعة .. وارض الغراق كانت اول مواطنها .. وُجيتُ قامت او في الحضارات وظهرت او في الكتابات ..

🖿 د . ملجد عبد الرضا

هسل تفهم ذلك كله بعمق وبظب ذكى متوقسد بحب الانسان .. اشك : لان ذلك كله يتطلب منك وعيا شام لا لمُغْرَى اكبر طفرة نوعية في تطور ألبشرية الفكري عندما دغا ابراهيم الخليل الى التوحيد ...

هل تعرف ابراهيم الخليل ؟ وهل تعرف انه عراقي من يعبدون الأصنام التي صنعوها هم انفسهم ..

اتك لاتعرف عن ابراهيم سوى ان زوجته اسمها سارة وابنها اسحق متجاهلا هلجىر زوجة ابىراهيم وابنها اسماعيل لاغراض صهيونيية حقودة معبدية للعبروبة

اما نحن فلا فيرق عندنيا بين اسماعيل واسحق لان اباهما ابراهيم اول الاحناف وجد كل الأنبياء . والفارق بين النظريتين كبير وكبير جندا ويظهر في تجليات كثيرة .. فها انك تحرق الخبز والعراقي بنتجه انك تفعل الحرام يابوش والعراقي يفعل الحلال .. هل

لااظن .. فعمقك في فهم التاريخ قليل .. سطحي .. لهب وزوجته التي في جيدها حبل من مسد ... 🛚

سكان العراق القديم قرب مدينة اور وانه اضطر الى ترك مكانه هو وعائلته وعبر الفرات متوجها اول الامر الى فلسسطين لكي يتفادى الاذي والتنكيسل من النين كانسوا

تعرف معنى الحلال والحرام في الاديان السماوية ؟

وشتان ما بين فرعون .. وموسى .. وما بين السيع .. واليهود الذين صلبوه ومابين الرسول العظيم محمد وابو

اشبطلعت غرنسيا بساهم الادوار ق للعراق ، فإن فرنسا رفضت رسميــا ان العدوان الإمبرياتي شند العراق ، اذ بدأ تقسر هذا القرار عبل انه قبرار هطس وقوفها ال جبانب الولايبات المتصدة ونتك رغبة منها في الحفاظ على الفائدة واضحا منذ بدلية ازمة الخليج ، فقد من اللعبة للزبوجة التي تريد لن تلعبها شرع الاشتراكي فرنسوا ميتران ، حاله على السلحة الدبلوماسية . حال رئيس عصابة الاشرار بوش . شرع وفي السليع من نفس الشهر _ أب _ عبل الغور ببالتلويح بسبلاح المبظر وقبل ثلاثة ليلم من انعقاد القعة العربية باعتباره (وفق تقديسراتهم) افضل

﴿ القاهرة ، كانت الولايات القحدة قد بدأت بتعبثة أواتها في الخليج .

ورغم الاعتداف الملتية . تسطييق القانون الدولي و (تحرير الكويث) فان الهدف الحقيقى للولايات المتحدة كان تدمع القوة الاقتصادينة والعسكرينة المنتملة للعبراق ، وترسيخ التفوق الستراتيجي ۽ لاسرائيل ۽ في المنطقة وبسط هيمنتها العللية كلوة عظمي رغم تسرنحها تسحت وطاة الاضهيسار الاقتصادي .

مشذ ذلك الوقت استمبر التميعيسد العسكري المحتوم ، وحثت فرنسا حذو الامريكيين وارسلت ال النطقة طلارتين وفرقاطة ، وذلك قبل احد عشر يوما من تبنى مجلس الامن لقرار ١٦٥ (٢٥ اب ١٩٩٠) الذي يضع استخدام القوة لقطبيق واحترام الحظر ، انها انن مسيرة نحو الحبرب ، وميتران يعبرف هـذا تمامــا ، واعد لهـا بالتنسيق مــع الولايات المتحدة .

كظك لك وزيس الخارجية الغرنسي دومنا ، في الشامسع من أب ١٩٩٠ ان الحظر لن يكون له أي معنى الا اذا تم تسطبيقته فعسلا ، وهنذا يعنى فسرض اجترامات للشاكند من صدى تنطبيقته والاكراه على تتفيده وكشف طوماء ايضًا النقاب على أنه ! عجيت توجيهات صارمة الى القوات البحريــة الفرنسيـة يهذا الخصوص في المنطقة . وفي ٢١ أب ، اعلن فرنسوا ميقران ، كما لو ان

🗷 بقلم : برنارد بیلتیر 🗷 ترجمة نظيرة نديم



وقضية الحظر ، ﴿ الحقيقة ، كَانَ قَد تم تجماوزها منث اللحظة الاولى التي فرضت بها ، ومنطق الحرب ، اعلن حق قبل اقرار الحظر من قبل الامم المتجدة كما أنَّ الحظر لم يعتب راطلاقا وسيلة ضغط سلمية وانسا مناورة من الامم المتحدة بتحريك من الولايات المتحدة كجبزء من خبطتها المسكرية (الاستريكيــة) التي كسانت قبد ثمت

فالحظر ، انن ، هو الرحلة الاول من العمل العسكري وهذا ما تناكد فصلا عندما لوحظ أن مجلس الامن لم يكلف نفسه عناه تقييم ضاعلية هنذا الإجراء (الحظر) .

أن اللعبة المزدوجة لميتران الذي كور

برمجتها وانتهى العمل فيها .

خطاباته السلمية فيحين كان يعد وينظم مشاركة القوات الفرنسية ﴿ المعركة ، قد تعت حسب الاصول وحثى النهايـــة . وهذا قد لا يثير الدهشة ، لانه تعبرف من قبل اشتراكى تعلمنا منذ فترة على رؤيته يخفى وراء كسلاميه الخسادم لمسالح الإنسانية ، والعنا مؤليا للشيخيلات الاستعمارية في افريقيا والشرق الادني . متخفيا وراء ملامح متريدة ونشاط دبلوماس يسعى للحفاظ عبل الصورة: السلمية لقرنسا ق العالم العبربي فان

ميتران (الذي يدعمه بشدة الالتسلاف

الحسريسي للمسارقسين من دول العسالم

امربكا تفشيى استرار حلفائها

مقرر مدرسي

اعترف ان الامريكان والانكليز يمدون لي يد المساعدة الصريحة

من اجل ان اتمكن من اتمام تعليم طفلتي الصغيرة مفردة اخرى

بخيل الى أن الانكليز ممتعضون من اعتراف الامريكان بأنَّ

طائراتهم وحدها التى اخطات اهدافها فلحترقت حقول الحنطة

والشعير بالموصل . أذ كيف للامريكان أن يستاثروا

بالعبة _ السبق والسابقة _ ويغمطون حقوق المنشأ ق

« بسهولة مطلقة »

تعترف امريكا يوما بعد يوم بكل الاسرار التي الزنت حلفاءها

مبضع المحرر الانكليزي

سمعتحكمة مرزجل عاش اياما صعبة وعرف احداثا مهمة

من عصف الحرب العالمية الثانية قال فيها : أن أمريكا لا تقرأ

الكتب التي تكتب عنها بلغاتها الاصلية (وهي تستطيع فعل

(انتظار)

اعتقد ان احد العراقيين هيو الذي سيكتب كتابيا بعنوان

ذلك طبعا) الا بعد أن تمر على المحرر الانكليزي!

امریکا ، بعد (امریکا) الروائی فرانتس کافکا .

فالى ذلك نسترعى انتباهكم لطفأ !!

قصيدة للاطفال

شمادة النحاح

سلمنى معلمى

شهادة النجاح

اخذتها مبتهجا

استابق الرياح

بفرحة رايت

امي واصدقائى

ووالدي وجدى

بالحب قبلونى

فصارت القبلات

وصارت الوردات

تزين الشهادة 🗆

لآلنا تشع بالسعادة

وعندها قررت (الظمها) قلادة

🗷 سعد چاسم

واذ وصلت والبيت

بالورد و، الحكليت ،

قد راهوا ۽ يعطروني ۽

بالحديد والنار ان لايعترفوا بها مهما كان التحقيق مضنيا.

و تداء ۽

براءة اختراع

ق درس الوطئية الصعب .

الابتكار والتوزيع

لاترتكبوا الذنب ال

لاترتكبوا الاعتراف الاخير!

ايها الامريكان

ايها الامريكان

عفوان

السندة ام نحبت س « الكائتاتا »

ور المحمداوي » مئذ فترة طويلة وانا اثابع باهتمام

عقل المرضأ الموسيقى الذى يعده الاستبلا عادل الهبائنسي وهبو حقبل معنى بتسؤون الدوسيقى والغنساء الصراقي والعربي ولنلك أخو اكشر المقول القنية استقيالا للاستنة من قبل اعدقاء الموسيقى هيث يحال كل سيد من أعداد الشرقاً عبلي الكاثم من الاستلة المتنوعة وائتي يجيب عليها الإستاذ الهاشمي بدقة غلمية مشهودة - آلَا أَنْ الذي الشَّارُ اعتمَاعَى هـو كَثْرَة السللة لصنيلة الرفا الدائمة السيدة أم نجيب ، مما اللر فضولي في متابعة لستلقها التى التعمرت ولأكثسر من علمين في شعرون الغناء والموسيقي اللطلية ولحياتنا العربينة ، فهي مرة تمال عن اسم طحن القدمة الفنائية

ً واخرى عن لون من الوان الفناء العبراقي الريقي كالمصداوي (عبل سبيل الثال) الآ أن الذي أثار دعشتي عقا هو استفسار السيدة عن و الكنتاتياء Canteta، ومنا للصطلح للوميقي الغبربي غبير متداول في الوقت الحناضر فهنو اي المسطلح يحنى و تسعية شطلق عل الموسيقى الغنائيية التى تطورت الى متؤلفة كبيبرة للمغتبين المنفسردين والاوركسترا والكورال واعظم ما الف من هذا النوع هي الكانتات الشهيرة ﴿ لَبَاحُ ﴾ واللِّي تَرَبُّو عَلَى المَاتَتَيْنَ وَتَكَعُّ لكون كلها دينية ، واسال نفس ملاا تريد السيدة من ، الكانتانا ،؛ ولكني لچيب على سؤالي يعبؤال اهْر اليس من عق القباريء أن يسبال عن أي شيء يجول ق خاطره ويود معرفته ؟ ومادام القارىء بسال استلة اختصاصية فهو لابسد أن يثع لدي الضرح والاعتىزاز والدعاء بأن يزداد اعتظاء الوسيقى پوما بعد يوم وصبولا ال ان تكون الوسيقى هى الصحيقة الدائمة لكـل

- الرصاب

A 30 20

£ 100

ينزل لوزر

ويغزو

-

في الإصطفار

100

117 النسخ.

سففو لم

علاقالين:

واشطعت

وخة عابد

ن ته د

إلبال

ييتل جهن

by L

4

· Note is

🖪 على عبداته

🛎 يوسف العاني

في المحطات الفنية التن مر بها الاخ عبدالوهاب الشيضل من الصفحة مناقبل

الاخيرة ، بجريدة الجمهورية الغراء يوم الاحد الموافق ٢٨/٣/٢٨ .. تطرق الى

تعليلية الباقوتة التي اعتبتها عن قصبة بنفس الاسم للقاصبة ميسلون هادي

واخرجها طلرق الجبوري وملكت بور (الموسيقي المتقاعد) فيها وقدمت على القناة

وكان على الآخ عبدالوهاب ان يبدي ملاحظته تلك فهو موسيقي يفرق وبكل بساطة

بين البيانو ومِين الاورخ .. لكن الخطأ الذي وقع الأخ عبدالوهف فيه أنه وضع

اللائمة على انا للمثل .. في حبين ان المسؤول عن شوليف واختيار الموسيقي كان

الدكتور خُالد ابراهيم .. فهو الذي كلف بمهمة اختيار الموسيقي في المواقيع التي

يستوجب وجودها وان تكون مطابقة للمقطوعة المطلوبة فالعزف على البيانو يتطلب

أن تكون للقطوعة فعلا صادرة منه .. وحتى لو ادى ذلك الى عزفها وتسجيلها من قبل

عارُف مختص .. وكنت قدْ اشْرت في الصيناريو الذي كتبته ان (الثيمة) التي تتكرر

ل الغرف عي ال (توكلتا) لباح .. ويلفعل يقول : الموسيقي المتفاعد عبدالستار ..

اذن للطلوب هذا أن نصفهم الى عرف من باخ ومن ألـ (توكفنا) وكفت خلال عزق

هذا جَنْتِ أما الْجِلْتِ الثَّاسَ فَإِنْ المُخْرِجِ كُلِّنْ مَسؤُولًا فِي أَنْ يَصُورِ اللَّفَعَاةِ أَو

للد كنت حريصاً على توفير الدقة في العمل ، لهذا اخترنا الدكتور خالد .. لكن الامر

كما بيدو قد ستر يعيدا عن هذه الدالة الطلوبة .. وحين شاهنت المثل الل عرضه

رفضت تقديمه قبل تصحيح للوسيقى لكن التعثيلية عرضت والخطا قاثم وكثت

لقدتم اخيرا وبعد عرض النمثيلية ممع الاسف ماجراء التعديلات النزمة حيث

طلبنا من الدكتور خقد وطالبناه بلجراء ذلك حرصا على الدالة والفئية في الطرح

والتُعييرُ مَعَا .. فَكَنْمَلِيلِيَّةَ قَدْ تُعَادُ عَلَى اللَّمَاةَ الثَّانِيَّةَ وتَكُونَ انْذَاك كمن يغطي وجهه

وبَهِدْه المُاسِبَة المُولِ أَنْ عَاتِباً مُناوِلِ التَعليلية بِالنَّادِ فِي احدى الصحف أما اشاد

ارقنها الطبيبة في التفريدون وبدامهزرانية جيدة

﴿ الرَّوَاعِدُ الحميلَةِ ﴾ وارضِما الطبية ﴾ برنامجال ارشاديان زراعيان يقامان من

على شائلة ظغريون العراق بأوم بإخراجهما محسن همزة العامري الذي قال لنا عن

مهدف البرنامجان الى نظر التكاولوجيا بصورة مبسطة الى ادق حلقات الانتاج

التراعي متعثلا بقفلاح على ألارض الصغيرة اضافة ال ذكل النتاجات العملية من

خولمن استنباط الاصناف لماصيل الحبوب والهجن وغيرها من النتاجات الرائدة

ماهي اسلَّيبِ الشد البصري التي تنتجونها في اخراج البرنامج " تقوم بتنويم

ومشاريع تطوير البرنامجين " حطيها ناوم متكليف الجهد من لجل تأديم

🛎 مجند الجيوري

لسرة برناعج ارضما الطيبة

للدة من خلال انتقالنا بين الحقول وعفس جماليات الطبيعة والجولات للبدانية

في الزراعة وفي ظروف الحصيل الجائر المغروض عل فطرنا بشكل عام

بشيء غيها ما عدا الموسيقي التي اختارها المخرج -عل حد قوله -غاين الثرى واين

أنتظر ولحدأ مثل الاخ عبدالوهاب يكتب مشيرا اليه وقد غعل مشكورا

النشيد دون أن يظهر أصابعي وأنا اعزف اللحن ولست أنا الذي أعلم المخرج ...! بل

ان الاخ طارق كان كما يبدو مقتنها بحركة الاصابع لانثا كنا نربد اللحن عدة مرات

على البيانو اتمثل لحنها لانني اعرفه جيداً وما رلت احتفظ بالاسطواتة التي اقتناها

الثانية ضمن برنامج قصص عراقية يوم الاثنين الموافق ١٨ /١٩٩٣ .

أن هذه المقطوعة تباخ .. ويشرح للعراة التي تجدمه من هو باخ

لي الصديق دكران في بداية الخصينات .

واتدرب اناعل تحريك اصفعى

بالغريل .. لذا ماتك العبب قائما

المتورة اللل للمشاهد و











والبردي ، وباتت محطة استراحة للفنانين وكل شيء قد تغير في حياة للقرية ، ذهاب الناس أق الحقول و ايابهم . برنامجهم الذي الغوه من دونما تخطيط ، أو قصدية ، أصا شيء من عدوى «للسافر» الذي يأتي كل يوم لهم ، بعجلات ، وكاميرات ونجوم ، تسير عل الأرض ، ويدخل الى القرية لحداثا ، وحكليات ما القوها من قبل ، في البدء كانوا يرقبون ، ويرقبون ويستغربون ما يحنث اعلم مراهج ومسلمعهم . ويحساولون ان يسسالوا ان يعترضوا أن يقولوا شيئاً . لكن واجبـات الضيافة تفرض ان يتريثوا في الحكم ليعرفوا حلجة هؤلاه النين يتبخترون امامهم بازياء لم يألفوها ، ولم يشاهدوا فعلها الا في التلفار او حين ينزلون المدينة . بعد رحلة (٥٠) كلم ورقصوا وكانهم موقنين بآنه عرس حقيقي يغرض عليهم ان يشاركوا ضيوفهم الغرحة عنها .. هاهم أهل (وانه) القرية التي تبعد (• • كلم) شمالي الموصل ، قد عرفوا اللعبة والغوها بمد شهر ونيف من تصوير المشاعد تحت ضيــافتهم .. واخــتوا يـنــزاون من سطوح مثارُلهم كصا اعتقوا لول الاسر .. ويقتربون رويدا رويدامن المثلين ، يغفرون افبواههم ويسمرون عيبونهم عبل حبركنة المظين ، وحركة الكاميرا ، ويرقبون المثرج

> ُ مِينَ القَرْيةُ واولئكُ الضيوف من الفنانين الذين اهيوا القربة واهلها وتعرفوا عليها . في مفعقة الماء ، والدرسة ، و إكرّ الشرطة والمستوصف الصحي . ومختار الطريبة ، ورواد السفهى الذي سطف بسلخيسزان

رجالا ونساء . بين اولنك , وهـؤلاء تعملت الصلة حتى خلت ان اهل القرية يعرفونهم من زمان اکثر بکثیر مما قبل تی عشهد ۽ العرس ۽ الکبــير الذي دام خمس ساعات تصويـر متـواصلة ، كـان تروة الانمىجام والتعاون بين اهل (وانه) الذين خَرجُوا عَنْ بِكُرةَ ابِيهِم لَيْسُارِكُوا فِي الرَّفَّةُ . كانت زقة العمر كما قال لى احد (خَتْبَارِية) القرينة ، ضلحكا _حين غلى الصاهر (مبروك) في ليلة زفاف حلاق القرية (عامر جهاد) ، اذ ذاك تجمهر الناس وتركوا لعوائلهم حريثة الدخول في ملاك المشهد

🕱 احداث السافر طويلة ، ومسافقتها تعتد بين مدينة و اخرى . بين قرية ومدينة ، وهي تجربة جديدة كثبها صباح عطوان ، ويضَرجها فبلاح زكي ، المتعلج بخبرة الإداء . ورؤية المفرج المعنصائي . الذي يحاول انهاء السلسل بسلام (١٤ حلقة) . كل الدلائل تشير الى نجاح العمل فهناك كافلم فلاح زکي ، وهو يصيح بيڻ ښاعة واڅری السنعر المطرب والمؤدي المثالق ، الذي يمثل (كيو) ليعلن عن بدء تصوير المشهد ، في احد للمرة الأولى دورا ليس اعتبادياً ، بل شاملا ،

فيسه الغضاء والتعثييل والانفعيال والعنف وحشد نجوم التمثيل العزاقي في السينما والتلفريون والمسرح فيناك مقداد عبدالرضا جيـار كافلم ، و أسيـا كمال ، وسهـبر ايأد ، وعبرائدين طابيو ، وريكباردوس يبوسف .

انتضار المتلجف الحضارية

والاثارية ف مدن العراق دلالة عل

حضور حضارة وادي الرافنين ق

رُبُر. ضِمِيرِ الانسانِ العراقي 🗆 🏥 🚉

والخور والإياري الإيام والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان

يجد المرء أيام العطل والجمع

والمناسبات الفرصة الكافية لزيارة

المتلحف ولكنه يجد ايضا ابوابها

مغلقة لوجود عطلة رسمية ان

الفنان عزين الكعبي

صورة الماضي ..

وصورة الماضير

الفنان عزيبز الكعبي اسم معروف طبيع

حروفه عبل الواح مصارح البصيرة . فهو

رائد من رواد المسرح البصيري ، كثب ومثل

ولخرج عشرات الاعمال المسرحية وكان

المسرح شغله الشاغىل وببته الذي يباوي

بعد رحلة طويلة مع الفن ستن عنريــز

الكعبى وشوقفت حركشه وفئه فهبو الان

يقعده الشلل النصفى وامام بوانة نادي

الاتحاد الرماشي الدي انشا عريز اول فرقة

مسرهية فينه يجلس لايستطينع الكلام الا

ولد الفنان الكعبي في البصرة عام ١٩٢٦

وق الاربعيضات بدأت رحلته مع المصرح

وبصروض كان يتؤلفها ويمثلها ﴿ الهواء

الطلق الضاء فجمع الصاس ايام الجميع في

منطقة الاتل بالبصرة وكانت زوجته الضابة

سنبرة الكعبى ترافقه في كل اعماله وكذلك

كان التعبي يستعلص موصنوعاشه من

الواقع الحيائى للناس هيث جسد همومهم

واتعابهم على المسرح ومن اشهر مسرحياته

(اغنيــة سـاعي البسريــد)و (عصـور من

الماشي) و(اللاجسيء الفلسطيني) و(الغلطة الكبسرى)و و(دفعت الثمن

غالٍ) و (بيت الكلاوجية) و (عريس يرف

اق مشطَّة) وافعال ساس وملاك الرحمة

وكلشا فداك يساوش ودمعنة وابتسنامنة

دعوة خالصة لان ننصف عزينز الكعبي

ونزبل عنه بمض الأمه ومعاباته وهو الذي

اعطى للمسرح وافنى شبابه عل خشبته

فأين نقابة الفنانين من عدا الرائد الكبير 🕝

الكفيي رائد المسرح في البصرة

اليه هتى ﴿ وقت الاستراحة

بصحومة بالخة

الضامة سليمة خضج

المعيادات وانتفاعة

🖼 اليصرة/محمد بكر صالح :

and the state of t

حقيقية ، هنو ننوع من الوضاء انتضب ولاصحابه . ولدوره في الحياة كفنان وانسان ملتزم بقضية ، كان دورا يتناسب مع اداته

هو نقطة تحول في حياته الغنية . كما اكد كل العاملين معه و أسيا كمال (قمر) المراة التي تبحث عن شــُلاص . ومــلاذ لمــاطفـتهــا وحيناتها ، ومبهير اياء (نماء) الصالبة بحبيبها ، الذي عانى الغربة ، تنشظر

احداث السلسل فوشة من العبواطف عبطوان الكباتب الذي ادخيل الصبراع

قلقة . ﴿ مَرَاوِجِهُ جَرِيثُهُ قَامَ بِهِمَا صَبَاحٍ دراميما ويتوافق مع امكاتسات الإدائيسة . لامطربا فحسب بل ممثل اشاد كل العاطين

الفرح ، متخلية عن ارمطقراطيتها ، ودفء والمشاعر تتقلسمها المدينة والريف وارواح

الدرامى . بقيم متبيايتة في رمسوخها بِين حضارة المبينة وعزلة القرية التي تخالها من بعيد ساكنة لاحراك فيها لكنها تعور بصراع الخير والشر .. عبـر رابـط بـين كـل هـذه التفاصيل يتجمد بشخص المعلم (كمال) . الذي يتنازعه هم فضه وحبه لـ (نصام) ـ سهير آياء ـ ابقة خالت التي رافقته طأولته في المنينة ، وقمر (أسيا كمال) المراة القوية العنيدة التي تجد في ، المعلم ، مـلادهــا ، وعللها الذي تحلم ، وتحاول بشتى الوسائل الاستحواد عليه . كمنقذ لها من علم الشر الذي بحيطها داخل اسرتها اغتمثل بلخوتها المهربين . وسطوة شقيقها الاكبر (تجاد) ــ عبدالجبار کاظم ـ فهل تقـوی ، قعر ، عـل تحقيق حلمها وتوقها لرجل تنسج معه عللها

للمفرج . أن لاانشركل الحكاية .. ﴿ هَذَا يِقْدُمُ فَلَاحٌ رَكِي الْمُعْرِجِ ، شَخُوصُهُ بازياه غريبة وانفصالات حادة ، ومتساعر تختلط فيها العاطفة والرغبة والطموح . حتى تلمس وانت تحسيق في (الرشيز) جهاز الاعادة ، قصوة الادوار التي اداهيا هـؤلاء المثلون المبدعـون ، صع عنف في

، الجمهورية ، عاشت اسبوعا كاملا بين عنظة السافر رصدت حكنيات الابوار ، وسجلت مىلاحىقلات حسول الاداء وأجبرت 🖪 صباح ناهی

معه ﴿ العمل بكفاعته انسانا وفنانا مخلصا ونزار السامرائي وكنعان عل وعبدالخيلق لنفسه وللناس. المختبار وحكيم جاسم وعباس جهباد ووفاء حسين واخبرون .. (۲۰) عشيرون من وكذا حال حشد النجوم في السلسل نجـوم ، الذن العراقى ، ثقد أضاف كـاقلم عبدالجبار كاظم ـ الذي ادى دورا جديدا لساهر في هذا العمل حضورا مبدعا جديدا لمسيرته القنية ، حين ادى بطولة المطسل بعفوية محببة ، وانفعال فيـه الكشير من روحيته (الاداه ، لم منفس (الدور لكنه شناه كموقف ، وهالة تشده لذاكرته التي تخترن بور المعلم في قرية بور كان قد علشه

الذي تُتوق اليه ؟!-لالكمل لاني قطعت وعدا

الحركة بطريقة لم نالفها من قبل ، واسلوب السينما في تحريك الكاميرا لتسجيل اللقطات

هـوارات مع نجـوم العمل ومخـرجه تغشر

حملة الاعمار والبناء التي انعشت الامال في قيام المباني وعودة

الجمور والحياة الطبيعية في كل مرافقنا ومؤسساتنا ، فكرت

كثيراً وطويلا في شيء يضيف الي عدد الجملة الوطنية رميورا

وتوثيقا فاهتديت ألى رسم شعار يوضع على كل بنايــة ومرفق

يعك بظؤه من قبل ابناء العراق الفياري وكنان الإعداء قند

يحمل الرسم شكلا هندسيا وحبروفا ، (العبروف ص =

صدام ب " البناء ع "العراق) اضافة الى العلم العراقي وعلم

الثورة العربية دلالة التكاتف الصرافي حولهما ، والنجمة

الثمانية وعجلة التقدم المسنتة مصاطة بسياج مسنن يحمل

ثلاثين سنا دلالة على دول العبدوان الغاشم . وهنساك دلالات

مشيراً الى العراق الذي خرج من دوامة الحرب مراوع الراس

تحبيط به الاعلام وكتابيات (اث اكبير) تعبير عن تكياتك

العراقيين حول الرئيس صدام هسين (حفظه اته) .

ماهى الفكرة المعنوبة المنبثقة عن هذا العمل "

دمروميقلليل الحقد

ماهى تفاصيل الشبعار ؟

حملة الإعمار والبناء التي تدور عجلتها في العراق يوميا . ادهشت العالم ويهرت الانفلار ، فلم يكن يتوقع احد في هـذا العلم ان العراق الذي تعرض لهجوم امريكا وحليفاتها بحقد وشراسه سينهض بهذه القوة والسرعة ويستعيد عافيت بل يزيد ويبنى ويعمر ، والقصد في يبني ، انه يبني من جديد ويتمر في أعادة أعمار ما يمرته الحبرب ، وإمام هنذه الحملة العظيمة في البناء والإعمار تَفْتَقْتُ الإذهان عن ميفرات كليرة وافكار تخدم العمل ومستقبل الاجبال . فهناك متحف توثيقي لصور العدوان ، يجمع كل الابنية والمنشات المتضررة بفعل قضابل الإعداء الحاضيين ويركبز الإنظار ل اتجناه النوايبا العدوانية المدمرة ونوايا العراقيين البناءة وهممهم العظيمة في ديناء الجاشر و المعتقبل .

ومن المبادرات الاخيرة التي وصلت الينا تفاصيلها كان رسم إ شعار الإعمار) من قبل السيد خميس محروس على العزاو ي الذي تقدم للجنة الثقافة والإعلام في للجلس الوطنى بتوصية من اللجنة الاولمبية . وقد رفع المجلس الوطنى المقترح للجهات العليا كي يمر بقطرق الاصولية المتبعة في تنفيذ المقترحسات

وغتن بدورنا نقدم صلحب التصميم كى يتحدث عن تفاصيل عمله المقدم وقد سبق لنا تقديمه من خسلال زاوية فنون تشكيلية التي كانت قد طرحت فيها الكثير من الإفكار والمقترحسات الخاصة بحملة الاعمار والبناء

واول القلجات التي نستشفها من حنبث السسيد خميس العزاوي انه ليس صاحب تجـــرية في الرسم على الإطبلاق ، فما الذي دفعه الى التفكير في مثل هذا الميدان " ـ توالت الافتار في ذهنـــــي بعد الحرب مباشرة ومـــــــع بدايات _ توالت الإفكار في ذهف



- ان الهندف تسوثيقها للاجيسال القادمة ، واقترح بعض الإصدقياء ان تكون هنت جائزة تقدم للمبدعين في حملة الاعمار ، وامل ان يتحقق انجلز هذه الفكرة ورفعها فوق كل بناء اعدنا اعماره بفعل الإرادة العراقية الصلبة ، فهذه امنية من مواطن مخلص للمشطركة في حملة الإعمار والبناء العظيمة التي يشهدها العراق حالينا ورفعت رؤوس

الصرب علينا وسنبثى منارأ للاجيبال

🗷 خولة ابراهيم

الهفكة

كتباب قبانبوني جديد

سيصدر للدكتور منير محمود الوثري كتك جديد عنوانه ، الجانب القانوني لعقد العمل ، يعالج الاسس القانونية التي تبني عليها قواعد العمل موزعا عل اربعة فصول وللمؤلف اكثر من (٦٠) مؤلفا بمختلف الموضوعيات القانبونية ويحوث في القانون الإدارى .

الوطــواط من جديد

يدا مع نهاية حزيران الماضي العرض العللى الإول لفيلم (عودة الوطواط) وهبو الجبزء الثبائس من فيبلم (الوطواط ٩٨٩) والذي سبيق ان شاهدناه في بغداد . الجزء الثاني يلاقي اقبيالا جماعيبريا كبيبرا ويقوم المشل مايكل كيتبون بدور الوطواط اميا دور الجوكر الذي ابدع فيه جاك نيكلسون في الجزء الاول فيؤنيه هذه المرة الكوميدي دانى ديفيتو وتشترك في الغيلم الحسناء

لرافاديان

عدد حديد لمجلة الرافيدين

شنوص المتحف البغدادي تتصرك اسسسام أحسد السزوار

بتفاصيلها وطقوسها اليومية المخرج جمال محمد صلحب المترة يعاونه فإنك د

و الستقبل

تلفريون العراق الى انتاج برنامح عنوع امده ثلاث ساعات للساسبة احتصالات العبراق بثورة الرابيع عشر من تصور المجيدة ويقول الفنان اثير عبدالوهاب محرج البرمامح .

الزوار العاشقين للحياة البغدادية الى المتحف البعدادي . فنطفأ الاسوار وبعلق الباب بعد أن يغادره الزوار ماعدا ذلك الزائر ويبدأ بدخول الفاعات واحدة تلو الاخرى وتبدأ الحياة بالتعرف الى الماضي وتبدأ التعافيل والشخوص بشادية

> مضيف عليه بعض الاعلني بين المضاطع النمتيلية وسنحاول ان مخرج من تك العادات البخدادية بدرس واصسسماءة للمستقبل وللحاضر الذى نعيشه

الإدوار الثي رسمت لهم

ل هذا اللجال اي الربط بين المستامي والحاصر وصولا ال افصل المنيع للجياد



ول شافة الفنوز النشكيل والمسرح والتلفزيون والفضاء الخ وسيضم مجموعة من الاغاني ايضا وسنصاول من خلال هذا البرناسح ابراز الابداع العراقي خلال هذه المدة من الزمن

كمسأ سيضع البسرنسخسج لقساءات واشبارات الى بقاد العن والمطربين من

جيل الستينيات والسبعينيات وصولا الى مرحلة الجهد والعرق والبناء التي ينهض بها عراقنا الحبيب كماستخصص فثرة من هذا البرنامج الى العبطاء القبض خبلال الملت التاريخية (ام المعارك) . وبالننيجة ضان آلبرضامح سيكنون احتفالية او عرضا كبيرا للفن والفنانين

خلال مدة تورة تموز العظيمة 🛘 🗃 هدی جاسم

صدر اليوم العدد الجديد الاسبوعى لمجلة الرافعين احتوى العدد المقالات

السياسية والاقتصادية والمحليبة

اقرا في هذا العدد اشهر الاغتيالات السياسية في القرن العشرين ، القشلة والساعة والسراي وطابوق بفداد

الرافعين الإقتصادي سنوق النفط ودور الاوبك حتى نهابية التسعينيات ومناقشات في الإدارة الاقتصادية وفي منفحة التحقيقات هناك تحقيق لدبرية الجنسية والاحوال المدنية وببطاقات شخصية موحدة للمواطئين بدلا من شهادة الحنسبة والإحوال المنبية ول موجموع للمجلة تشغيل طلبة الجاءعات خلال العطلة الصيفية . ﴿ صفحة ذكريات موضوع للساعات الاخيبرة في حياة الملك فيصل الشائي والامير عبد

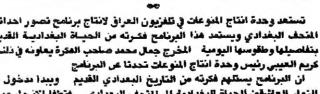
تتوسط المجلة صورة كبيرة ملونسة لغريق القوة الجوينة درع البنطولة وعرس الدوري .

Saturday, July 4, 1992

ان البرنامج يستلهم فكرته من التاريخ البعدادي القديم - وببدا مدخول احد

ومن ضمن الطقـــوس التي سوف تشاهدونها طغوس الزواج والخسسفان

سوف يعرض الحركة الفنية في العراق



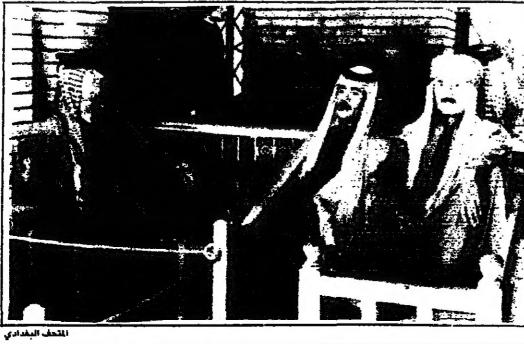
ويقول الخرج جمال محمد ان هذا العمل سيتون مثميزا وسوف

> وغيرها واضاف د كريم العيبي/من هلال هذا البرمامج سننثور افكثرا جبيدة

كما نستعد وحدة انتاج المنوعات ق

ان هنذا العمل سيكنون كبيرا لانت





حامعة تكربت احتفلت بتضرج دورة الجهاد والبناء

■ تكريت الجمهورية برعاية السيد الرئيس القائد صدام سرن جنظه (ي اجتلات جنامه تكريت بتخرج الدورة أيو في لدليتها أُ تورة الجهاد والبناء ، للعام الدراسي ١١ -١٩٩٢ وذلك عُبل فاعنة الشهيد عنمان خيبرات للألمات الرياضية الثغلقة وبدا الاحتقل الذي حضره السيدممثل السيد الرثيس القاشد صدام حسين الدكتور عسدالرزاق الهاشمي وزير التعليم المنالي والبحث العلمى بدخنول موكب حملة الإعلام والشعارات ثم تلا ذلك دختول موكب الطالبات المتخرجات فعوكب الشعريسمين ومزائم سوكب مجلس الجامعة . بعد ذلك القي رئيس الجامعة كلمة هنا فيها الطائبات المتخرجات وعبر عن أمله في از يساهمر برعد المؤسسات العلمية والتربوية بدماء جديدة تندعم مسيرة التقدم والنهوض الحضياري في العراق الشياميج في طل القيادة الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس القائد معبد ذلك القيبت كلمسات الاشتساد الوطنى والطالبسات المتخرجات ثم حرت مراسيم منح الدرجة العلمية 🛘

الزام الاستنسة الجندسدة بتوفسر منحبدر للمعوقين بغداد/سناء النقاش تقرر في امانة بعداد توفير منحدر خاص للمعوفين في الإسبة التي تنسيد حديثا وقال مصحر في الامانة ان هذا القرار يشمل الابنية التي تضدم الإغراض العامة والاقتصادية والاجتماعية والصحيسة محيث توضر منحدر بميلان لايزيد عز ١ الى ١٢ اي بنسسة ١٣/٨ وذلك لتسهيل حركة اللعوفين عيها ومرورهم بلا معنوفات عبلى ان لاتكنون هذه المنحدرات ضمن مسلحية الشرك الاسامي أو

> 🗃 بغدار _محمد حباوي عقد الاتحاد العام للادباء والكثاب العرافيين مؤتمره العام الرابع تحت شعار (بالبيمقراطية يفتتح الابداع في فكل مفجسر الإبىداع وملهم الكلعسة القائد الرمز عندام حسين ﴾ وتضمن الؤتمر مراجعة ومناقشة للنشياطات الثقافية والمالية والادارية التي قام بها المجلس الركزي السنابق خلال بورة

وعند بدء اعصال المؤتمر انثخب المؤتمرون الدكثور بدر خان السندي رئيسنا له والدكثور عبدالرضا عبل مقررا كما حضر اللؤتمر السيد ابراهيم العبس من رابطة الكتاب الاردنيين ممثلا عن الإمانة العامة لاتحاد الأدباء

وق مستهل المؤتمر تجدث الشاعر عبىدالاصير مطة الرئيس السسابق الجلس المركزي السنابق في رعايبة الانب والانبساء والتحسدي الثقسافي المتمثيل باقيامة النشياطات الثقافية والانبية تنت وابل القصف وظروف الصبوان كنمنا تنطرق ال الدعيم اللامننياهي لسيادة الرئيس القيائيد صدام حسين للثقافة والانب

معد ذلك تحيث الدكتور عبدالستار جواد الأمين المالي السلبق عن الموقف المائي للاتحاد وقسم جردا عن ابيواب الإيبرادات والصرف وقبل أن المبلغ القبطي في الميسرانيية حبتى يسوم الانتخابات هو (١٣٠) الف دينار .

ثم تحدث السيد عبدالمنعم حمندي امِيَّ الشَّوْونَ الثَّلَاقِيَّةِ السَّابِقَ عَنْ البرنامج الثقاق الذي اعدته الإمسانة خبلال ألدورة السبابلية وتبطرق الى الصعوبات المالية التى رافقت تنفيذ



الحطاء الاحداد

اندار ٦ وكلاء للمواد الغذائية واجراءات عقابية ضد متعهدي نقل الطحين والرز التعليمات مع ضبط كميات من المواد التموينية المختلفة في محلة زائدة عن

وزارة التجارة عقوبات بالانذار لعدد من وكلاء اللواد الغذائية والطحين في بغنداد والمسافيظات ليختالفتهم التعليمات وقال مصدر في الوزارة ان الاجتراء الذكتور اتخذ بحق كيل من الوكلاء كاظم عصران (غذائية) ﴿ بغداد من سركبز تصوين الصمبود لتلاعبه بأوزان حصص المواطنين من المواد التعوينية ولسوء تعامله معهم وتساخسره ق تجهيسزهم بسالحصص الشهرية من المواد المنكورة فضلا عن غرضه أكياس النايلون مع الحصص التصوينية بغبية تحقيق ارباح غير مشروعة ويشكل مخقف للتعليصات وحسنة جمعه مناهى ل منطقبة الزعفرانية الرستمينة لعدم تضرغها لاعميال الوكيالة وكثيرة شيكياوي للو اطنين منها وجميل راضي من منطقة الزعفرانية ايضا لخالفته التعليمات وعنائشة عنايش جناسم في مضطقية الشعب حى المهدي من مدينــة بغداد لتلاعبها بحصيص ألمواطنين من المواد

التموينية وخبريبط هذال في منطقة الرحمانية حى الكرامة للشائفته

وعارض كمر بيائى

■ تسبب عارض كهرباني بقطع الخدمة الهـاتفية عن

اكثير من (١٠٠) مشترك في مضطفة راس الحواش

وتمكنت الإجهزة الفنية من اصلاح (٦٠) خطا هاتفيا

ومازال العمل جاريا لاصلاح الخطوط الاربعين المبقية

وانحصرت هذه الإعمال ﴿ المحلة (٢١٤) رَقَاقَ (١٣)

وقامت بلدية وحدة الاعظمينة بتبليط ارصفنة بعض

الشوارع بالبلوك والبلاط المقرنص لأضفاء جمالية على

شبوارغ تك المتعاقبة وانقياذهنا من مبواد التبليط

المتنافضة وكثرة الحفريات بينما تستمر عمليات الحفر

لتبديل شبكة اماميب المناء الصالح للشموب في المحلة

(٢١٤) و (٢١٦) والنصة والشيوخ والسفينة أ وانت

عمليات الجغر الى قطع ثلاثة نضاسيم متغرقة وتوظف

الخدمة الهاتفية للمواطبين على الرغم من تنبيه

العاملين إلى البدالة لشركة الحفريات بضبرورة تجنب

الحقر قرب الخنطوط الهاتفينة - واعتصدت بندالة

الاعظمية اسلوبا جديدا في تقديم طلبات الشكاوي اذ

تقدم الطلبات على شكل قوائم من قبل المواطنين مثبتا

فيهانوع العطل لينسنى اصلاحه بعدة لاتنجاوز ثلاثة

ايلم فضلاً عن تسلم الشكاوي عبر الهاتفين ٨٨٨ - ٢٥

🛭 مندوب

ETT-AAA .

بغداد والمحاصطات لرصد المضالفات التى قند يرتكبها وكلاء الشبركشين المامتين للتجارة المواد الغذائب

الزام المكاتب الهشدسية

■ بغداد/ الجمهورية الزمت الكاتب الهنمية و مبنة بغداد بوضنع لوحنة دلالة ضعن منواقيع لبنياية نجياريية تتضمن اسم المكتد أن يتابع المشروع من قبل الجهان

مدربة وتكاليف بأهظة لاليات ضخمة الخُطوة الكبيرةِ ﴿ شَاكِلُ الحصار الاقتمسادي الظالم المقبروض عيل العبراق واشار الى ان منسبوب الماه نسبة مضاعفة وخاصة في منطقية

تنفيذ هذه الفكرة الاستراتيجية لما يرافقها من جهود ومتطلبات وملاكسات ومنطلبات وملاكات هشدسية خبيبرة

وكبيسرة العند واخساف ان أبطال التصنيع العسكري نضجبوا الفكرة واعتطوها الإطار العلمي الواضيح وبداوا العمل ليحققوا تورة زراعية وصناعية جديدة ف القطر سنكون الجوفية قد زاد في السنوات الإخبرة الغرات الاوسط وضرب منالآ بسطقة الشومل في محسلفظة بابل حيث

شطش . ابتدع سواق النظل

الضاص العباملون على

يفيداد مساوات جيديدة

لسياراتهم والتمثلة بالعمل

على الخط السريع فقط لقاء

اجسرة عطينة ورمسنت

الجمهدوريسة) عبدا من

سيارات (الكوستىر) التى

امتنع سائلوها من السير على

السلر القرر لهم وهو بغداد

الجسيدة ـ بساب المسقام

وفضلوا التوجه من بغداد

الحسدة الى الكافاسية و باجرة

(٢٥٠) فلسا ورصدت الجمهورية السيارات التالية (٢٥٠)

العراق _ كريلاء ٢٢٧٢٢ بغداد . ٢٨٧٣١ بغداد ٢١٦٢٧

يغيدك . ۲۰۸۳۷ مقداد . ۲۲۲۹ يغيداد ۲۰۸۳۷ مغداد

۸۷۱۸ بغداد . ۳۱٤۳۰ بغداد . ۲۴۴۷۸ بغداد ۲۴۳۱۵

مِعْداد كما امتنع سانقو عدد من المركبات من السير على

المسلر المقرر من المنشاة العامة لنظل الركاب باب المعظم .

بغداد الجديدة وعمدوا الى السير على الخط السريع وبأجرة

• • • فلس وتم رحد السيارات المخالفة والتي تحمل الإرقام

التَّالِيَّةَ (٦٦٤٤) مِغْدَادٍ . ١٠٣٣٠٠ بِغُدَادٍ) ولاحتَظْتَ

وقت الذروة المتمثـل علاة بمـوعد خـروج الموظفـين من

دوائرهم مما حدا باصحباب سيارات الاجبرة (التاكسي)

لاستغلال هذه الفرصة بالعمل على الخط السريع لقاء اجر

قدره ديضاران للشخص الواحد وتغثت هذه الظاهرة

يصورة أكبر على خطبغداد سبعقوبة مزياب العظم عندما

فرض سائقو السيارات العاملة على هذه الخطوط مبلغا قدره

سنة بنانير للشخص الواحد في حين ان الاجرة المقررة • ٧٥

فلسا ولدن انتقال الجمهورية ألى موقع ساهة باب المعظم

لاحظت از هدد السباحة الني تحولت الى علاوي لبيع

(الجمهورية) اختفاء السيارات العاملة على الخطوط في

السابق بون برمجنة اوعدالة فيما

بتعلق باشراك بقية الادباء ف ذعاليات

لقطات من انتخابات نقاسة الفنانين □ حضر جانبا من الانتخابات السيد حامد بوسف همادي وزير الثقافة والاعلام كما حضرها السيد نلجى الحديثي وكيل وزارة التقافة والإعلام وممثل عن المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي وحشد كبير من فناني المحافظات ومن العمانين المتقاعدين

الشساعر عبل اليبقسري الذي طالب

بباثبات اوجبه الصرف الماي التى

اهملها التقرير ، كما ندان نثرة الإسفار

وغلب عنها بعض الوجوه الفنية المعروفة 🗆 حضر المبيد سعد البزاز ولحافي الخياط نائبا نغيب الصحفين جانبا من وقائع الانتخابات كان للديمقراطية ضريبة كبيرة اذ جعلت بعض اغناقشين يتمسكون بها كحجة للهجوم وتجاوز الصيغ النظامية اغتعارف عليها في الاؤتمرات الانتخابية المشابهة 🗖 كان أكثر المثلين من اعضاء الهيئة العامة الفنان كريم عواد وراح يقاطع رئيس المؤتمر والقاضي المشرف على امتداد فترة

المقاش حتى اخذ البعض يتساط لماذا هذا النقاش الجاد من قبله • 🗔 المرشيح الوابع لفقيب القنائين اعلن انسجابه من المؤتمر بعد أن فدَّع ملف الفنان داود القيسي وقوطـــــــع تصرفه من قبل نيس المؤتمر والقاضي على اسلس انه لا يتعلق بموضوع المؤتمر الذي ينحصر بمناقشة التقرير المالي والاداري البقية ص٣

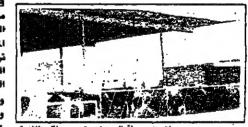
لنسببهم ﴿ تلف تلك الكميات خلال

بتوزيع الحصة الشهريسة المخصصة

علىقات من فضلات قصف السكر

وعند الانتهاء من قيراءة التقاريس

المؤتمر بباب النقباش وكسان اولهم



🖰 ميسان/جيار النجدي - ايرمت محطة البحوث الزراعية ق ميسأن اثفاقا مع المنشأة العامة سكر ميسان لتجربة بدائـل العلف الحيـواني والاستفادة من فضلات المعسل . وقبال ترتكز على الاستفادة من الناتج العرضي واجزاء قصب السكر التي لا تلخل في العملية الانتاجية والتي تسمى بـ (القصم

واضاف ان فريق عمل من فنيين واختصاصيين بقوم باعداد وتهيئة المطرمات والحطيلار الخاصة بالتجربة واستخدام عدة (عليفات) غذائية واختبـار قيمتها 🗅

جصصه المقررة والتي تتضعن (١١) کیلو غرام مسحوق غسیل و (۳) علب زنة (٤٨٠) غربي مع (١٤) علبة زنــة (۲۰۰) عبرام من مادة الشباي و (۲) کیلو غرام زیت نباتی و (٦) لتر زاهی و (۱۵۰) کیلو غرام ملح و (۱۰) کیلو عراما من مادة الرز هيث ثقرر ايضا مصادرة تلك المواد وثحويل ملكيتها الدورة من بغداد هور الرجب لتلاعبه بالاوزان والاسعار واضاف ان الوزارة اتخنت اجراءاتها العقابية كذلك بحق محافظة بغل لضبط كعية من الرز منها

للمواطنين فيما تقرر توجيه عقوبة الانذار الى متعهد نظل الرز ضبياء موسى راض لتأخره ﴿ ايصال عادة الرز ال الوكيلة ابتهاج عبدالله في حى الجهاد من مدينة بغيداد تحت ذريعة عيطل سيارته مصا تسبب في تاخـر توزيــع الى الدولة وصنكب مطر حمد في منطقة حصص المواطنين من المادة المذكورة صاحب محرشية علاء عبيدالخالق في غير مطابقة للمواصفات المعتمدة سبع خُلطه للرز ذي السُوعية الجيدة مع الرز الخبالف للصواصفات وتغريم عبدالستار من العزير صلحب مخبرُ لَ منطقة إلقاهرة من مدينة بغداد مبلغا من الملل لمخالفته التعليمات في انتاج

لشهر حزيران الماضي من جمانب أخر الغت وزارة النجسارة وكسالة بيسع الطحيين العبائية الى الوكييل عبدالحسن جبر من مصافظة واسط لعدم التزامه بللواعيد المحددة لقطع مادة الطحين شهرينا ولخبالفات المتكررة للتعليمات واوضىع المصدر بان دائرة الرقابة التجارية الشابعة للوزارة تواصل حملاتها التفششية ﴿ الخبـز ومنعهدي تـوزيـع الطحـيز عبدالرسول مهدي عبود وعدنان عبد سلمان في محافظة كريلاء قيمة خمسة قصة اخبارية

وزيسر الحصنة اوعنز بخصول المؤسسات المحيسة في الوزارة بطارتنابة المحيسة ■ بغداد/جهاد زايس استجابة الما نُشر في جريدة ء الجمهورية ، اوعن الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكبالة بشعول المؤسسات الصحيبة التابعية للوزارة بالرقابية الصحيية والاعبلان عن تضائجها . وابلغ الدكشور مبيارك مندوب الجمهورية ، ان المنشفيات الحكومية والـؤسسات الصحية التابعة للوزارة ستكون خاضعة للرقابة الصحيسة شانها شان المؤسسات والمستشفيات الاهلية وستنشر نتائح الرقابة عليها ل الصحف ووسائل الإعلام كما تنشر العاوبات التى تتخذ بحق المخلفات النى ترتكبها المؤسسات الصحبة

الرسمية واوعز السيد الوزير بأن تكون اللجبان الرقابيبة

بوضع لوحة الدلالة

الانشبآءات والتشبيب التي تعسل فيها وقال مصدر في أمانة بغداد أن هذه الدلالة توضيع ضمن اي موضع واسم للصمم والهشيس الشيرف وشوع البناء وتساريخ بسدء التنفيث والمواصفات وعبد الطوابق مز اجل المختصة ورصد المخلفات البنائية ف صراحلها الاولى واضعف لز لهذه اللوحة اهْمِيَّة فِي ابـراز عمل الكناتب الهنسية وخلق الماضة فبما بينها لغرص اظهار البناء الافضل من نلحية التصعيم والمواصفات الهضدسيية

والتحقيقية من خليج المؤسسات المعية 🗅 this state of the first the second of the

> الزراعي ان مشروع النهر الثالث هو فكرة قديمة طرحت عدة مراث في العهد الملكي والحكومات التي تلته . ولكن لم تجرؤ اية حكومة عراقية سابقة على

مسار الخطوط او زيادة اجرتها وقال المواطن خليل ابراهيم الخضر والغواكه والباعة المتجولين خلت من لجنة نقابية ان الحالة كتب عنها اكثر من مرة ولكنها البقية ص٢ للنقل والتي اكتفى القائمون عليها بالجلوس في الجهة الترسة تعان قوائم تنقلات المدرسين في عموم مصافظات العراق السوم

🕿 مغدند / امل سلمان . تعلن اليوم بوزارة التربية أوائم تنقلات الفين وخمسمانة واربعة وتمانين مدرسا ومدرسة في عموم محافظات العراق . وقال الدكتور فوري احمد نصيف الدير العام التعليم العام بوزارة التربية لمندوبة (الجمهورية) ان الوافقة على النكل شملت الغيرو (٥٨٤) معرسا ومعرسة من أصل ثلاثة الاف و (٧٥٣) معرسا ومعرسة وكانت النسبة الغالبة للمدرسات في هذه التنقلات . و أضاف لن الوزارة اعتمدت عدة ضوابط واسس للنظر في طلبات النقل المقمة وخاصة لهذا العلم ويما يحقق العدالة وتكافؤ الفرص بين اعضاء الهيئات التعليمية والتدريسية ومن هذه الضوابط الافضلية ف النكل لذوى الشهداء والمفقودين والاسرى وحسب القاعدة الزوجية والتي تشترط عمل الزوج في المعافظة التي يرام النقل اليها وتدخل ضمن هذه القاعدة المطلقة والإرملة بعد تقديم مايؤيد ذلك فضلا عن مراعاة محل السكن الدائم ومسقط الراس بين المعافظات كفة للنكور والانك ولن يسكن في المطفقة المطلوب النقل اليها أو تكون هذه المطفقة مسقطراسه وتعد هوية الاحوال للدنية دليلا التنبيت من مصقط الراس . و اكد على أن النقل بتم ايضا حسب حاجة المحافظات التي بتم النقل اليها وحسب الإولويات وبحدود الشواغر للوجودة ولكافة الاختصاصات ودعا السيد الدير العام للتعليم العام ليوزارة النربية الهيئات التدريسية والتعليمية المعنية بالأمر الى مراجعة المعيريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات للاطلاع على اسمائهم عن دون الرجوع ال

منزاء المنسسانيون بلكون الم

توجد المياه الجوفية على عمق ٣٠ سمّ من سطح التربُّ فصلا عن ان منطقة المميب التي كانت جبة غناء قد تحولت بسبب الملوحة الى التردي وظلة الانتاج وسيسحب الثهر الثلث كل هذه المياد الجوفية وسيكون بمثلبة المبزل الكبير للاراض الزراعية المندة من وسط العراق ال جدوبه

العبراق في مصباف الدول المتقيدمية رراعيا والثي اعتمدت مشاريع مشابهة مشل نبوركندة والدنمارك وهولندا والتى اكتسبت قبوتهنا من قبوة اقتصنُّادُها ألزُراعي . مؤكدا ان احياء ٦ ملايين دونم من الاراضي الزراعيــة من مجموع ٤٨ مليون دونم لايستغل منها حاليا سوي ١٣ مليون يونم بعني تقتماً زراعيا رائعا طالما سعت القيادة من اجله وبين النكتور تامير العاني مز كلية الإدارة العقية ص٢

التى تعطلت لسِنوات طويلة ووصف اهمية هذا الأسروع بانيه سيجعل

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

🛭 مديرا التمرير : أرِّي مجيد حسن _ زمير العابري 🖸 مينة التمرير : لبتسلم عبدات _ رياض قاسم _ ضي شركت _ باسل الشبايب _ مساع سري _ سيعون نيلض (سكرتي التعرير الفتي) ◘ محروو الاغبار : نضع النهر مرافد هذَّاه ... سياح اللامي 🖸 المواسلون في الشارج : تونس : عبدالرهمن الربيقي _موسكر : مدالرهاب الغشان عبيروت بيرسف مالك النارة علاه العاني الروما تصلاح اليزاز ـ صان : خارون مصد ـ باريس : زينة الراضي ـ طرابلس : نصع نودي معمد 🖸 الاغراج المنطقي : مخرج الصفحة الاول : لأي رشيد ، مخرجو الصفعات الداخلية عائد معدود نامير _ على رضا _ سناه عبداللجالب ـ سياح معسن حفاتن الجميلي ـ احمد الشهابي 🗅 الرسامون : جبار مجبل ـ اجمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العامي 🗅 الكاريكاتي : مؤيد نعمة ـ ناصر العر ـ فسياء جسن 🖸 تمسر عن دار الجماعير الصحالة ، جمهورية العراق بقيداد ص ب ٢٩١ -الوزيرية قرب الجسر المديدي ، هاتف (سرَّقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، وقمَّ الفلكس ٨٠٠٢١٠١ تا الاشتراك الاستوي 212363 JAMAHER IK الاشتراك العنوي ١٠٠ يينار داخل العراق وتضاف ثجور البريد للاشتراق خارج العراق ـ يراجع قسم الاشترائيات ـ بخداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بخداد 🖸 طيعت 🖟 مطابع دِثْرِ الْجِمَاعِيرِ للمَصَعَافَةَ سِبْدَكَ 🖸 تَوَرِيعِ الشَّرِكَةِ الْوَمِلَيْةِ لَانْشُرِ وَالْتَوَرِيعِ 🖸 عَامَتُ الكتب المدعلي في للنطقة الجنوبية ، البصرة ٢١١٢١٩ _ ٢١١٩٤٣] فاتقا الكتب المسحلي المنطاة الشمالية الموصل ١٠٧٧٨ ـ ٨١٧٧٨

سلة الاصسوات 🕿 هميد سعيد ١٨٠ وعبد الإصر معنة ٢٠٠ وعبىد الستنار جبواد ١٤٠ وخناد غيل مصطفى ١٢٨ ونجصان يباسين ١٢٨

وصفاه صنكور ١٧٤ ومحمت ميارك ٢٢ (وعيد المحم حمندي ١٩٣ وعبد الصابراهيم ۱۲۷ وضباح څویدی ۱۱۸ وضیاء خضع ١١٥ ومعسن الخضلجي ١١١ وخبرعيل الملجدي ١١٤ ومظهر علرف ١١٠ واياد عبد الجيد ٢٠٦ وكاظم الإهمدي ١٠٣ وعيد السئار ماصر ۱۰۲ وعبواد عل ۲۴ ووارد مر السالم ٨٨ وجعار الكواز ٨٨ وماصرة السعدون ٨٧ وجواد الخنطاب ٨٧ وربد عبىدالقلى حد ومحمد مردان ٨٤ وغسد الأمير الاعسم ٨٦ وعبد الجبيار البصري ٨٠ ومنامي محمد ٨١ وغاڑي العبادي ٨٠ وَزُاهِرِ الجِيزَاني ٨٠ ومحمد الجِزَائري ٠٠ وتلمر معيوف ٧٩ وجهاد مجيد ٧٧ وفاتح

MIN MIN

No Figure

وبنوفية للثوا

يالاق مجسر

مناوال بلد عو

والراه عشرة ا

ينها و معوض فاد

i TY 3 Trans

-

ي ويعشرهما ا

الله من

شباب

يعدوع عد

براتك مداده

يار ليند زيان الله

بر تصورية

يباطول العساد

باوإ فابائي محر

عاليبر عبد

أرهورية العراق

لد إصلعي بحد

المحب المسا

- طب

العيرة شنغ

يستغلس

أنشى أحسر

المستنسال

أميليه شبد

فعن مدان

أصر عورا

فسوالوراق الر

أيئق للعباري

لالم مصلح موطة فسسي المراونية

المعتقصان الب

فانته مسلمسور

بلا بيسوب الجابعث لند

فيتؤميسو

. حوا فر احد ا)

موء مسعط

بيوخ العصرة

2 Min 2 20 Min 2

S. Mar. State

افايسو الأجت والبيو الأجت البياض أو المب المبارع المصلاة

الخبز تزميل

معايفو فعولا

وليفاز غرضها

البيخة فيضيا البيخة القر البيخة البيخة الميخة منظمة

م العمل علي الم في م الله المغير ما الله

le de

فحاد جيا جيا لو حيسا مء

والتحا

.

عبد السلام ٧٧ وعل الياسري ٧٧ وسلمان وعسير للبجكب مجمسود الاونو الضون الإطرقيجي ٦٦ واديت كمسال الديس ١٠ وجلسم الرصيف ٦٠ وبلسم عيث الحمِّيا معودي ٦٤ وملجد اسد ٩٩ ولمين چيک ٩٩ وعايد مبارل ۵۸ ومنند شركي نصار ۵۱ وسيف الدين جراح ٥٠ وهنيد قاسم ٥٥ ومحسن لقطيمش ٥٠ ومحمد البكـاه ٥٣ ولهيب عبند الخلق ٤٩ وعبل خيون ١٨

وحميد المختار 12 ونعملن مجيدً ٢٧ وبكار جساسم ۱۲ وشسوقی کبرید ۲۰ ومنتمب سعيدون شيباهي ١٠ وزعيم الطائي ٣٩ واديب أبو نوار ٣٤ وعبد الستار البيضائي سلمان شکر ۳۰واسماعیل عیسی ۸ وجمز مراد الجناح ٣ وعبد اللطيف بغير ١٧١ وعادل فؤاد ١٣١ ومحمد عمر محى النين ٦٣. وعينان ضاري ٦٠ وجلال فلجي ٤٣

مجهولون يسرقون موجودات جامع الثريا في سوق حمادة

يتحقق كمسا ذكسر الرئيس المسابىق

للانماء ، وان الذي حدث لا يعدو عن

معارسات عادية

■ مِعْداد / مريم عطية شهد فجر امِس اليوم الثاني نشروع تشكيلات التصنيع العسكري والاسكان بتطوير سوق حمادة تعرض جامع الثريا في المنطقة الى سرقة موجوداته . وانحت مصادر فل موقع العمل باللائمة على خادم الجامع الذي لم يسلم موجودات الجامع الذي بعهدته ال وزارة الاوقاف خلال الدة التي منحت له البالغة (20) يوما : وقالت الصغير ان اهمال الخادم كان وراء قيام نفر من ضعاف النفوس بسبرقة احد بيوت أث مشيرة الى أن خادم جامع النكارشة كان قد سلم

🕿 منَّ اعمال الفيش الراحل رغير النجيمر

فثينا وتعنى بالشللينة وفال الكناتب

والقاص فاتح عبدالسسلام ان الرحلة

الحديثى وعند من المبيرين العامين في الوزارة

الجهة القابلة للصاحة قبرب

الجهة التي تتوفر فيها الظلال

من دون اتخاذ ایة لجراءات

رادعة لتنظيم عمل الخطوط

ق حين بقى المواطنيون ق

انشظار سائق يبرق ظبه له

وتمكن مصبور الجريدة مز

رصد حللة ابتنزاز تقوم بها

دائرة البلدية التابعة لإصانة

بغداد قرباب المعظم ضد باعة

الارصلية في السلحية الأقال

عدد من الباعة الموجودين في

لامقلة بغداد يغرضون عليهم مبالغ من المال لقاء السماح فهم

بقبيع في السلحة مصادر في المنشأة العسامة بنقل الركاب

اكنت انه ليست هناك خطوط مسجلة على الخط السريع الا

ان هناك مسارات معينة ثمر من خلال الخط السريع كما هو

الحال بقنسبة للخط علاوي الحلة _بغداد الجنيدة وقالت

المصادر أن أمتناع السواق بالعمل على المسارات المسجلة

من قبل المنشاة والتي سجل عليها السواق بمحض ارادتهم

كتصرف كيفى من قبلهم وتعمل المنشاة باستعرار على رصد

مثل هذه المخالفات اذ تم رصد (٨٥٠) مخالفة بشكل تجزئة

الخطوط او تغييرها في عدينة صدام والعمل مستمر برصد

هذه المخالفات ودعت المصادر الجهات الإعلامية على نشر

ارقام السيارات المخلفة لانه بمثابة رادع لهم على عدم تكرار

الحالة وخاصة وان المنشأة تعمل على تغريم المخلفات وفق

القانون اذ يتم تغريم المخالف عن زيادة الاجرة (١٠٠) بينار

وتغريمه ٢٠ دينارا فرحالة تـركهم الخطوط او تجـزنتها

فضلا عن سحب المستعسكات الخاصة بالسيارة والتي تعذع

السائق من استخدامها وابدى عدد من المواطنين الذين

يتنظون يوميا بواسطة (الفوردات) تذمرهم من تغيير

خسرورة ان يكون ادبساء المعاضطات

وطالب النباق بياسم عبدالحم

همودي بالتصويت عل التقرير المالي والإداري وقبال ان الاتحاد قيد الغم

التصاور: منع رابسطة النقباد والغي

وتحدث السيد جهاد مجيد عز

نسادي الاتصاد ، المسرب ، وعدد

انشبطارا في لحمية الإنجياد وطالب

بلخضاع الموضوع الى النصبويت ﴿

ووجه القاص عبدالستار نناصر

دعوة جادة للابتصاد عن الوجاهية

الاجتماعية ببالنسبة للمرشحين

وطالب بعندم تبرشينج الاعتضباء

السابقين ق المجلس السركزي معن لم

يحضبروا الإجتماعيات وقيال از

الترشيح للمجلس الجنديد شو عمل

صنادق وشنزيت وليس وجناهنة

اما السيد محمد سبعدون السياد

تحدث عز الامسيأت الثقبافية التي

ننظمها الإتصاد وقال انهنا حكر عبل

اسماء معينة كما انها نصطية رثيبية

مواطنون ف الانتظار تصوير عقيل صالح

الجمعية الإستهلاكية للادباء

المؤتمر الحام

معتلين في المجلس المركزي

التى مرت كانت استثنائية بالفعل فيما

يتعلق بحجم التحدي الذي تعرصنا

له الا أن المنجز الاستثنائي للاتحاد لم

لقطات من انتخاسات الادساء والكتاب

🗅 السيد وزير الثقافة والإعلام حضر جانبا من اعمال المؤتار ، كما حضره وكيلا الوزارة السيدان نوري الرسبوي وتلجي

🛘 صَفْقَ السيد رئيس تحرير جريدة (الجمهورية) لمحمد السباهي عندما انتق استغناء الجريدة عن ستا عثر من الانباء الذين

كان اكثر المقاطعين لرئيس المؤتس الدكتور بدرخان السندي . هو الشاعر عبدالامير معلة الذي كان يظهر كل مرة في مكان

□ كما وحضر المؤتمر عدد من اعضاء مكتب الثقافة والإعلام القومي لحزب البعث العربي الإشتراكي

🛭 حضر السيدان سعد البزاز ولطفي الخياط نائبا نقيب الصحفيين جانبا من اعمال المؤتمر

🗖 رشح لعضوية المجلس المركزي ٦٦ مرشحا للتنافس على ١٩ مقعدا

عينوا فيها من قبل الوزارة ورات الجريدة انهم لا يغيدونها

موجوداته الى وزارة الاوقاف قبل بدء عمليات الهدم 🛘

اكثر من (۱۰۰۰) الف جهناز كهريلني يطرح في الإسواق الاسبوع المقبل

🛎 بغیداد/ایتسام حسن اقبطرح النشاة العامة للمطاعات الكهربائية خلال الاستوع المقبل اكثر من (١٠٠) الف من منتجساتهما عبسر الاسسواق المركنزيية والجمعينات التعساونيية والمنافذ النسويانية الاخرى في القطاع الاشتراكي . وقال الدكتبور عبد عبل صلحب مدير عام المنشاة ان المنتجات تضم الحركات ومضخات الماء (واثر بعب) وقبواعد الإنسارة والسراوح السُلَابِية ، وباسعبار مناسبية واضاف ان الحركات الطروحة للبيع حقیا من نالات قوی (۲ . ۷ - ۱۵) هصلنا بينما يجري العمل لانتاج محركات بقوة (٢١٦) حصانا لإغراض الزراعة والري . مشيرا الى ان ملاكات الشركة تعمل حاليا على انتاج المكيفات الهوائية بانواعها الثلاثية الشباكيية

والمعلقة والارضية 🗓 اغلاق (٤٣) متحلا فستي المشنسي

🕿 المثنى/عسدنسان سمسع الحلقت مديريتا الصحة والزراعة في محافظة اللَّتَى (٤٣) معلاً لَخَالِفَةً أَصِعابِهِا الشروط الصحية خبلال الشهرين الماضيين . وقىالت الدكتورة نضىل محسن جينك مدينرة قسم الوقنايية الصحبة وحماية البينة في المحافظة ان هسذه ألمسحسلات شدمسلت النسوادى ومنالوثات الحلاقة والقلعي ومعامل الحلويات واضافت عماتم اتلاف 28. كغم من الاسماك الثالقة و 800 كغم من الجين الابيض و ١٨٠ لتسرأ من السرطينات وكميسات من المعجنسات والحلويات المتنوعة وزيارة اكلسر من ١٤٠٤ مصلا وق املكن مختلفة من المعالفاة مشيرة ألى أن الدائرة نفنت ضعوات متعمدة للعساملين ف حقال الجزاره والمطاعم وعمال مخلات بيع الاسمناك وتنظيم زيبارات ميندانيية غواقع مختلفة في الاسواق العامة وفق برنامج خاص يهدف الى خلق حكة صحية جيدة فيها وقال السيد مادى كأظم مدير فرع الزراعة لن فرق الرقابة في القرع اطَّفت ٢٥٠ كفم من اللحوم الغبر مالضة للاستهلاك البشري وغلق ؛ محلات قصابه بسبب النبح

خارج الجزرة 🏻 دورة تعليم السياحية للانتيام ¥7 چيفداد/الجمهوريية اقامت مديرية السجح ف اعلته بغداد دورة خاصة للاطفال الابتام في الوريسوية لتعليم السيساحة وقبال السيد معمس العزاوي مدير المسلبح ان هذه الدورة أقيمت في مسبح الصفا مجانا لما له من اهمية ﴿ بِنَاءُ الْإِحْسَامُ أَذَ أَنَّ الْأَطْفُلُ الإيثام قد حرموا من اشياء كثيرة لذلك اولت امانة مغيداد هذه الغثية اهمية

المقلصف 🗃 غازى العياش ليس هناك من احد يستثنى من الساهمة في مسيرة الوطن الكبرى ... قد تختلف الساهمات في شكلهنا وحجمها ولكنها

تبقَّى واحدة في مضمونها واهدافها ... بعد نكسة حزيران علم

١٩٦٧ التي تعرضت لها مصر جمال عبدالشاصر كان الفضار

والاديب والمُقكر المصري العربي أول من ساهم في المساعدة في التثلم جراح محنة بلده وشعبه وتجسيدها ... ليس بمشاعره فقط بيل تخطى حدود بلده من أجيل أن يجميع (العملة الصعبة) التي كانت مصر العربية بامس الحاجة حتى للقليل منها يومذاك عير تشاطات شملت كل مجالاته الغنية والإدبية ... حفلات ومعارض اقامها في العواصم العربية متحملا حتى مصروفات تنقلاته الشخصية ... وام كلثوم ذهبت ال باريس والى اكثر من عاصمة عربية من اجل ان تغنى لبلدها ... وفرق مسرحية طاقت عواصم العرب .. والانباء كان عطاؤهم الإنبي بحجم معاناة بلدهم و بطولات شعبهم ... وكانت حصيلة مادية ومعنوية مهما كان حجمها بقيت وساما نحتل صدر الفتان والاديب والمفكر المصري لأن الجميع ساهم في تحمل مسؤولية المواطنة كلِّ من مجال موقعه وعمله وامكانياته ... ومنذ اكثر من عام ويلدنا وشعبنيا يعيشان حيالة حصار ببربري إتسم سالوحشية والحقد ويحمل ضدفا واحتدا هو سلب ارادتنيا وثروتنا .. اطفال ومرضى يموتون لعدم توفر الحليب والادوية ... ومعامل تتوقف رغم كونها شريان هذا البلد من اجل تغذيته وسد احتيلجاته بسبب عدم توفر الادوات الاحتياطية والمواد الاولية ... وبعض مستشغياتنا يغلق ابواب صالات عملياته في وجه مرضاه بسبب فقدان المواد المطلوبة .. وتوقف الكثير من المجالات الخدمية الضرورية .. وبمرارة نقول كل هذا وادباؤنا وانتانونا لم يتحركوا الاخلال المناسبات ومن ثم يعودوا الى سياتهم ... ولم يتخط الغنان حدود ملده من أجل أن يساعد في التخفيف عن حصار بلده كما فعل الفنان المصري بل تخطى فَنَانَنَا الْحِدُودُ مِنْ أَجِلُ مِكَاسِبِهِ السَّحْصِيةِ !.. هَذُهُ الْأُوارَةِ النَّيْ: أحسها في فمي زاد من مرارة مذاقها رسالة قارىء تغيض خماسا وتنزف الما ... تقول ان الشعوب التي عانت ويلات الحـرب وماسيها يحُلد ذكرها الابياء والفكرون والفيانون .. وما تناقله الرواة عن امجاد العرب والشعراء بقصائدهم لخير توثيق عن ايلم ملجدات في تاريخ العرب .. وما نقرا اليوم ونشاهد عن بطولات خاضت غمار الحرب (الاولى والثانية) مرغمة كانت. ام راغبة ليفير فينا التعاطف والاحترام والتبجيل .. وبالرغم مما عاناه شعبنا الملجد طوال حرب الثماني سنوات الضروس وبرغم التحفير والتكريم بقي الانجاز مندنيا ولا يرضي الطموح

مُع حَجِم لم المُعَارِك ومعامَّاةً غَرِب العراق آهَلَ ٱلأَباءُ والشَّمَّمُ ... أمتى يرى الوليد النوريا ادباء العراق ويا فناني العراق ويا امل الفكر والثقافة ؟! أنا الآخر اسال .. اين هم ؟!.. صدقوني ليس في فعي ماء ولكنني اخجل من نطق الجواب ".

بعد أن مرت الذكري الاولى على أكبر عدوان عسكري وثقال

واعلامي في تاريخ البشرية قياسا ألى العند والقدد والذي ما

رَالَ قَائِمًا إِلَى الآنَ بِصِفِحاتَ جِدِيدةَ .. فَايِنَ بِيا غَرِي السِاوْنَا

وفنانونا من النين عائسوا انون الصرب واحداث القصف

اليومي وماثر ومواقف البطولة والتضحية وابأم صفحة الغدر

والخيانة ؟.. لم نشهد ثلان ولادة عمل أو القيام بعمل بتوازن

Saturday, July 1, 1992

of the World Same Same bearing to make being the